









* اعلان *

من الشيخ الحاج نور الدين
بن جيو خان تاجر الكتب

جميع في بهندي بازار

لما كانت عادتنا من قديم الزمان طبع ما يفيد العموم من الكتب المعبرة وكان كتاب
اخوان الصفا وخلان الوفا من احسن الكتب التي خطها القلم وتحلى بها الطرس
لانه كتاب اعرب عن جميع العلوم الرياضية وكشف عن مكنون مشكلاتها الخفية
وقد اسعدتنا اليالي بنسخة قديمة صحيحة منه وبعد ان استحصلنا حق طبعه من
بعض سلاله المؤلف عملنا عليه (ريجستر) من جانب الحكومة ثم باشرنا بطبعه
بطبعة نخبه الاخبار وصار طبع هذا الكتاب خاصة لنا ولا يباح لاحد ان يطبعه
واذا وجدنا كتابا منه غير مختوم بختمنا فلنا ان نأخذه ونقدمه الى الحكومة
وبعد اقامة الدعوى نطلب اجراء المجازات على من تجاسر على طبعه حسب
القوانين المرعية لدى الحكومة ومن رغب في هذا الكتاب فليطلبه من محلنا
الكائن في بهندي بازار وقد حررنا هذا الاعلان ليكون معلوما عند الخاص والعام

✽ فهرست القسم الثالث من رسائل اخوان الصفا وخلق الوفا ✽

صحيحه

الرسالة الاولى في مبادئ الموجودات العقلية على رأى القشغوريين	٠٠٢
الرسالة الثانية في المبادئ العقلية على رأى اخوان الصفا	٠١٦
الرسالة الثالثة في معنى قول الحكماء ان العالم انسان كبير	٠٢٥
الرسالة الرابعة في العقل والمعقول	٠٣٧
الرسالة الخامسة في الادوار والاكوار	٠٤٩
الرسالة السادسة في ماهية العشق	٠٦٣
الرسالة السابعة في البعث والقيامة	٠٧٦
الرسالة الثامنة في كمية اجناس الحركات	٠٩٩
الرسالة التاسعة في العلل والمعلولات	١١٤
الرسالة العاشرة في الحدود والرسوم	١٤٣

القسم الثالث

من

كتاب اخوان الصفا وخلان الوفا

للامام الهمام قطب الاقطاب مولانا احمد بن عبد الله

رحمه الله تعالى و هو يشتمل على عشر

رسائل في العلوم النفسانيات

العقليات

٢٢٢

٢٢

٢



قد طبع على ذمة الحاج الشيخ نور الدين بن المرحوم جيو خان

الكتبي ببلدة بمبئي في محلة بهيندي بازار

بمطبعة نخبة الاخبار

سنة ١٣٠٦ هـ

٢

الرسالة الاولى منها في مبادئ
الموجودات العقلية على
رأى الفيشاغورين

2015

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتنى

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والله خيرا ما يشركون * اعلم
ايها الاخ افنا قد فرغنا من بيان علل اختلاف اللغات والكلام والاصوات ورسوم
الخطوط والكتابات وكيفية مبادئ المذاهب والاعتقادات والاراء والديانات
وختمنا الكلام في الطبيعات عند ختمنا تلك الرسالة ونريد الان ان نشرح في
القسم الثالث من النفسانيات العقلية حسبما وعدنا في صدر كتابنا
ونذكر فيها ما يتعلق بتلك المسائل على التوالي منها هذه الرسالة الاولى في
مبادئ الموجودات * فنقول * على رأى فيشاغورث الحكيم الذي هو اول
من تكلم في علم العدد وطبيعته قال ان طبيعة الموجودات بحسب طبيعة العدد
فن عرف العدد واحكامه وطبيعته واجناسه وانواعه وخواصه امكنه ان يعرف
كمية اجناس الموجودات وانواعها وما الحكمة في كمياتها على ما هي عليه
الان ولم لم يكن اكثر من ذلك ولا اقل منه وذلك ان الباري تع لما كان
هو مبدع علل الموجودات وخالق المخلوقات ومخترعها وهو واحد بالحققة من
جميع الوجوه لم يكن من الحكمة ان يكون الاشياء كلها شيئا واحدا من جميع الجهات
ولا متباعدة من جميع الوجوه بل وجب ان يكون الاشياء كلها او احدا بالهيولى
كثيرا بالصورة ولم يكن ايضا من الحكمة ان تكون الاشياء كلها ثنائية وثلاثية

ورباعية وخجاسية وسداسية وما زاد على ذلك بالغامابلق بل كان الاحكام والاتقن
ان تكون على ماهى عليه الان بحسب الاعداد والمقادير وكان ذلك هو فى غاية
الحكمة والاتقان وذلك ان من الاشياء ماهى ثنائية ومنها ماهى ثلاثية ورباعية
وخجاسيات ومسدسات ومسبعات ومثمانات ومئسمعات ومعشرات وما زاد على ذلك
بالغامابلق فالاشياء الثنائية فمثل الهوى والصوره والجوهر والعرض والعلة
والمعلول والبسيط والمركب والطيف والكشف والمشف وغير المشف والمظلم والمنير
والمتحرك والساكن والعالى والسافل والحر والبارد والرطب والبابس والخفيف
والثقل والضار والنافع والخير والشرير والصواب والخطأ والحق والباطل
والذكر والانثى وبالجملة من كل زوجين اثنين كما قال الله تعالى ومن كل شئ خلقنا
زوجين لعلكم تذكرون واما الاشياء الثلاثية فمثل الابعاد الثلاثة التى هى الطول
والعرض والعمق ومثل المقادير الثلاثة التى هى الخط والسطح والجسم ومثل
الازمان الثلاثة التى هى الماضى والحاضر والمستقبل ومثل العناصر الثلاثة التى هى
الممكن والممتنع والواجب ومثل الامور الثلاثة التى منها رياضية وطبيعية والهيئة
وبالجملة كل امر ذى وسط وطرفين واما الاشياء الرباعية فمثل الطبائع الاربع التى
هى الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ومثل الاركان الاربعة التى هى النار
والهواء والماء والارض ومثل الاخلاط الاربعة التى هى الصفراء والدم والبلغم
والسوداء ومثل اجزاء الازمان الاربعة التى هى الربيع والصيف والخريف والشتاء
ومثل الجهات الاربع التى هى المشرق والمغرب والشمال والجنوب والاقوات
الاربعة التى هى الطالع والفارب ووتد الارض ووتد وسط السماء ومراتب
الاعداد التى هى الاحاد والعشرات والمئون والالوف وعلى هذا القياس
اذا اعتبر وجدت اشياء كثيرة شخصات ومسدسات ومسبعات بالغامابلق وقد
توغلنا المسبعة فى الكشف عن الاشياء السباعية فظهر لهم منها اشياء عجيبه فشغفوا
بها واطنبوا فى ذكرها واغفلوا عما سوى ذلك من المعدادات وكذلك ايضا
الثنوية اطنبوا فى الكشف عن الموجودات الثنائية فظهر لهم منها اشياء عجيبه
فشغفوا بها واغفلوا عما سوى ذلك من الموجودات وهكذا النصارى فى التثليث
والمثلثات وهكذا الطبيعيون اطنبوا فى الطبائع الاربع والمربعات من الامور
وهكذا الخريمية اطنبوا فى الخمسات من الامور واهل الهند ايضا اطنبوا فى

المتسعات من امور العدد والمعدودات فاما الفيشا غوريون فاعطوا كل ذي حق
 حقه حتى قالوا ان الموجودات بحسب طبيعة العدد يعنون ان الاشياء الموجودة
 منها ما هو اثنان واثنان وثلاثة وثلاثة واربعة واربعة وخمسة وخمسة وهكذا بالغام بلغم من
 ذلك ما قالوا ان الواحد اصل العدد ومنشأه ومن الواحد يتالف العدد قليله
 وكثيره وازواجه وافراذه وصحيحه وكسوره قالوا احدهو علة العدد كما ان البارى
 جعلت اسماءه علة الموجودات وموجدتها ومرتبها ومتقنها ومتمها ومكملها وكما
 ان الواحد لا جزء له ولا مثل كذلك البارى جل ثناؤه لا شريك له ولا شبه ولا مثل
 وكما ان الواحد موجود في جميع الاعداد محيط بها كذلك البارى جل ثناؤه شاهد
 على كل موجود محيط بها وكما ان الواحد يعطى اسمه لكل عدد ومقدار كذلك
 البارى جل ثناؤه اعطى الوجود لكل موجود وكما ان بقاء الواحد بقاء العدد
 كذلك بقاء البارى جل ثناؤه بقاء الموجودات ودوامها وكما ان بالواحد بعد كل
 عدد ومقدار كذلك علم البارى تعالى محيط بكل شئ شاهد وغائب وقالوا كما ان من
 تكرار الواحد نشؤ العدد وتزايد كذا كذلك من فيض البارى وجود
 نشأة الخلائق وتمازجها وكما ان الاثنين هو اول عدد نشأ من تكرار
 الواحد كذلك العقل هو اول موجود فاض من جود البارى ع ج وكان الثلاثة
 ترتبت بعد الاثنين كذلك النفس ترتبت بعد العقل وكان الاربعة ترتبت بعد الثلاثة
 كذلك الهوى ترتبت بعد النفس وكان الخمسة ترتبت بعد الاربعة كذلك الطبيعة
 ترتبت بعد الهوى وكان الستة ترتبت بعد الخمسة كذلك الجسم ترتب بعد الطبيعة
 وكان السبعة ترتبت بعد الستة كذلك الافلاك ترتبت بعد وجود الجسم وكان
 الثمانية ترتبت بعد السبعة كذلك الاركان ترتبت بعد الفلك وكان التسعة ترتبت
 بعد الثمانية كذلك المولدات ترتبت بعد الاركان وكان التسعة آخر مرتبة الاحاد
 كذلك المولدات آخر مرتبة الموجودات الكليات وهى المعادن والنبات
 والحيوان فالمعادن كالعشرات والنبات كالمئين والحيوان كالآلاف والمزاج
 كالواحد وقالوا العدد كله ازواج وافراد وصحيح وكسور فتراتب الموجودات
 التى فى عالم الارواح بطبيعة الافراد اشبه ومراتب الموجودات التى فى عالم
 الاجساد بطبيعة الازواج اشبه ومراتب الموجودات التى فى عالم الافلاك بطبيعة
 الاعداد الصحيحة اشبه ومراتب الموجودات التى فى عالم الكون والفساد بطبيعة

الاعداد الكسور شبه فصل اعلم ايديك الله وايانا بروح منه ان الوجود متقدم على
 البقاء والبقاء متقدم على التمام والتمام متقدم على الكمال لان كل تام وكل تام باق وكل
 باق موجود ولكن ليس كل موجود باق ولا كل باق تام ولا كل تام كام لا وذلك ان
 الباري جلت اسماءه الذي هو علة الموجودات ومبدعها ومبقيها ومتمها ومكملها
 اول فيض فاض منه الوجود ثم البقاء ثم التمام ثم الكمال وقد بينا في الرسالة التي
 ذكرنا فيها خواص العدد الفرق بين التمام والكمال فاعرفه من هناك انشاء الله
 (فصل) انه ينبغي لمن يريد النظر في مبادئ الموجودات ليعرفها على حقائقها ان
 يقدم اول النظر في مبادئ الامور المحسوسة ليروض بها عقله ويتقوى بها فهمه على
 النظر في مبادئ الامور المعقولة لان معرفة الامور المحسوسة اقرب من فهم المبتدئين
 واسهل على المتعلمين (فنقول) ان الجسم احد الموجودات المحسوسة وهو جوهر
 مركب من جوهرين بسيطين معقولين احدهما يقال له الهيولى والاخر يقال له
 الصورة فالهيولى هو جوهر قابل للصورة والصورة هي التي بها الشيء ما هو مثال
 ذلك الحديد هيولى لكل ما يعمل منه كالسكين والسيف والمنشار وغير ذلك فالسكين انما
 هو اسم للصورة وكذلك السيف والقص لان الحديد في كتفه او احدو الصورة مختلفة
 واختلاف الاسماء بحسب اختلاف الصور وكذلك بين الخشب فانه هيولى لكل
 ما يعمل منه كالباب والسرير والكرسى وليس كل هيولى تقبل كل صورة لان
 الخشب لا يقبل صورة القميص ولا الشقة تقبل صورة الكرسي ولا الهيولى تقبل
 اى صورة تقدمت لان القطن لا يقبل صورة الشقة ولا الغزل يقبل صورة القميص
 لكن القطن اول ما يقبل صورة الغزل وتوسط صورة الغزل يقبل صورة الشقة
 ثم صورة القميص وهكذا الطعام اول ما يقبل صورة الدقيق ثم صورة العجين
 ثم صورة الخبز وعلى هذا المثال يكون قبول الهيولى للصور المختلفة الاول فالاول
 على الترتيب وذلك ان الهيولى الاولى اول ما قبلت صورة الجسم الذي هو الطول
 والعرض والعمق ثم بتوسط الجسم تقبل سائر الصور من التدوير والتثقيب والتشريح
 وما شا كل ذلك والهيولى يقال على اربع جهات فاقربها الى الجسم هيولى الصناعة
 مثل الخشب والحديد والقطن بحسب ما بينا فان كل صانع لا بد له من هيولى يعمل
 فيه ومنه صناعته والثاني هيولى الطبيعة وهي النار والهواء والماء والارض وذلك
 ان كل شئ تعمله الطبيعة التي تحت فلك القمر من الموجودات فان هذه الاركان

لا رتبة هيولى لها، وثالث هيولى لكل اعنى الجسم المطلق الذى يعم الافلاك
 والكائنات اجمع والرابع الهيولى الاولى وهو جوهر قابل للصورة قابل صورة
 قبل هوا الطول والعرض والعمق وكان بذلك جسمه مطلقا وهذه الهيولى من
 المبادئ الاولى المعقولة وذلك ان هذه الهيولى اول معلول النفس والنفس اول
 معلول العقل والعقل اول معلول البارى تعالى وان البارى تعالى علة كل موجود
 ومبدعه ومتممه ومكمله على النظام والترتيب الاشرف فالاشرف وترتيب
 الموجودات عنه كترتيب العدد عن الواحد الذى قبل الاثنين كما بينا فى الرسالة التى
 ذكرنا فيها خواص العدد فالعقل هو اول موجود او جده البارى تعالى وابدعه من
 غير واسطة ثم اوجد النفس بواسطة العقل ثم اوجد الهيولى وذلك ان العقل
 جوهر روحانى فاض من البارى تعالى وهو باق تام كامل والنفس جوهر روحانية
 فاضت من العقل وهى باقية تامة غير كاملة والهيولى الاولى جوهر روحانى فاض
 من النفس وهو باق غير تام ولا كامل (فصل) اعلم ان علة وجود العقل هو
 وجود البارى تعالى جوفيقضه الذى فاض منه وعلة بقاء العقل هو امداد البارى تعالى به
 بالوجود والفيض الذى فاض اولاً وعلة تمامية العقل هو قبول ذلك الفيض
 والفضائل واستمداده من البارى تعالى وعلة كمال العقل هو افاضته ذلك الفيض
 والقبض على النفس بما استفاده من البارى تعالى ببقاء العقل اذ علة وجود
 النفس وتامة العقل علة لبقاء النفس وكما علة لتامة النفس وبقائه النفس علة
 لوجود الهيولى وتامة النفس علة لبقاء الهيولى ففى كلت النفس تمت الهيولى
 وهذا هو الغرض الاقصى فى رباط النفس بالهيولى ومن اجل هذا دوران الفلك
 وتكوين الكائنات لتكمل النفس باظهار فضائلها فى الهيولى وتتم الهيولى بقبول
 ذلك ولو لم يكن هذا هكذا كان دوران الفلك عبثاً (اعلم) يا اخى ان العقل
 انما قبل فيض البارى تعالى وفضائله الذى هو البقاء والتمام والكمال دفعة واحدة
 بلا زمان ولا حركة ولا نصب لقربه من البارى تعالى وشدة روحانيته فاما النفس
 فانه لما كان وجودها من البارى تعالى ثنائياً بتوسط العقل صارت رتبة دون
 العقل وصارت ناقصة فى قبول الفضائل ولانها ايضا تارة توجه نحو العقل
 لتستمد منه الخير والفضائل وتارة تقبل على الهيولى لتمدها بذلك الخير والفضائل
 فاذا همت توجهت نحو العقل لتستمد منه الخير اشتغلت عن افادتها الهيولى ذلك

خبير واذنهي اقبلت على الهيولى تمدها بذلك الفيض اشتغلت عن العقل وقبول
 فضائله ولما كانت الهيولى ناقصة الرتبة عن تمام فضائل النفس وغير رغبة في
 فيضها احتاجت النفس ان تقبل عليها اقبالا شديدا وتعنى باصلاحها عناية تامة
 فتعذب ويلحقها العناء والشقاء في ذلك ولولا ان البارى عرج بفضلها ورحمته ايدها
 بالعقل واعانها على تخليصها لملكت النفس في بحر الهيولى كما قال الله تعالى ولولا
 فضل الله عليكم ورحمته ما زكي منكم من احد ابدا واما العقل فليس يناله في تأييده
 النفس وفيضه عليها فضائله تعب ولا نصب لان النفس جوهره روحانية سهلة
 القبول تطلب فضائل العقل وترغب في خيراته وهى حية بالذات علامة بالقوة
 فعالة بالطبع قادرة صانعة بالعرض واما الهيولى فلبعد هامن البارى تعالى ذكره
 صارت ناقصة المرتبة مادمة الفضائل غير طالبة لفيض النفس ولا رغبة في
 فضائلها ولا علامة ولا مفيدة ولا حية بل قابلة حسب فن اجل هذا تلحق النفس
 التعب والعناء والجهد والشقاء في تدبيرها لله يولى وتتمجها لها ولا راحة للنفس
 الا اذا توجهت نحو العقل وتعلقت به واتحدت معه وسنشرح كيف يكون هذا فيما
 بعد انشاء الله **فصل** * في مسؤولات عن المبادئ كيف سريان الوجود
 في الموجودات كيف سريان البقاء في الباقيات كيف سريان الدوام في
 الدائمات كيف سريان التمام في التامات **كيف** سريان الكمال في الكمالات
كيف سريان الحيوة في الاحياء **كيف** سريان العلم في ذوى العلم **كيف**
كيف سريان القدرة في ذوى القدرة **كيف** سريان الرياسة في ذوى الرياسة
كيف سريان الربوبية في ذوى الارباب **كيف** سريان الكثرة من الوحدة المنخفضة وقال
 بعضهم وانعم ما قيل

يا منير العالم الحسى بالعقل المنير * انت مبدى الكل ما زلت على مر الدهور
 لم يزل في علمك العالم من قبل الظهور * متقن الصنعة كالصورة في وهم الضمير
 ثم اظهرت الى الوجود ان اظهر البصير * بجلة ابدعتها ابداع خلاق قدير
فصل * في المبادئ الروحانية والجسمانية معا ومرتبتها اعلم ايها
 الاخ البار الرحيم ايدك الله وايانا بروح منه ان اول شئ اخترعه الله جل ثناؤه
 واولجده جوهر بسيط روحاني في غاية التمام والكمال والفضل فيه صور جميع الاشياء
 يشاء يسمى العقل الفعال وان من ذلك الجوهر فاض جوهر اخردونه في الرتبة

يسمى النفس الكلية وانجس من النفس جوهر اخر يسمى الهيولى الاولى وان
الهيولى الاولى قبل المقدار الذى هو الطول والعرض والعمق فصارت بذلك
جسما مطلقا وهو الهيولى الثانية ثم ان الجسم قبل الشكل الكرى الذى هو
افضل الاشكال فكان من ذلك عالم الافلاك والكواكب ماصفى منه ولطف
الاول فالاول من اذن الفلك المحيط الى منتهى فلك القمر وهى تسع اكر بعضها
فى جوف بعض فادناها الى المركز فلك القمر وابعدها واعلاها الفلك المحيط
ويسمى ايضا الفلك الحامل لكل الذى هو لطف الافلاك جوهر اواسطها
جسما ثم دونه فلك الكواكب الثابتة ثم دونه فلك زحل ثم دونه فلك
المشتري ثم دونه فلك المريخ ثم دونه فلك الشمس ثم دونه فلك الزهرة ثم دونه
فلك عطارد ثم دونه فلك القمر ثم دون فلك القمر الاركان الاربعة التى هى
النار والهواء والماء والارض فالارض هى المركز وهى اغلظ الاجسام جوهر ا
واكثفها جرم اوما لترتبت هذه الاكر بعضها جوف بعض كما اراد باربها جل ثناؤه
وما اقتضت حكمته من لطيف نظامها وحسن ترتيبها ودارت الافلاك ابراجها
وكواكبها على الاركان الاربعة وتعاقب عليها الليل والنهار والشتاء والصيف
والخريف والحر والبرد والرياح باليابس تر كى منها على طول الزمان انواع
التر كىب التى هى المعادن والنبات والحيوان فالمعادن هو كل ما انعقد فى باطن
الارض وقعر البحار وجوف الجبال من البخارات المتجملة والدخانات المتصاعدة
والرطوبات المحتقنة فى المغارات والاهوية والترابية عليها اغلب واما النباتات
فهم وكل ما ينجم على وجه الارض من العشب والكلاب والحشائش والبقول
والزروع والاشجار والمائية عليها اغلب واما الحيوان فهم وكل جسم يتحرك
ويحس ويتقل من مكان الى مكان يبحثه والهوائية عليها اغلب فالمعادن اشرف
تر كىبها من الاركان والنبات اشرف تر كىبها من المعادن والحيوان اشرف تر كىبها
من النباتات والانسان اشرف تر كىبها من جميع الحيوان والنارية عليه اغلب وقد
اجتمع فى تر كىب الانسان جميع معانى الموجودات من البسائط والمركبات التى
تقدم ذكرها لان الانسان مركب من جسد غليظ جسمانى ومن نفس بسيطة
روحانية فمن اجل هذا سمى الحكماء الانسان الماصفيا او العالم انسانا كبيرا

قال انما ان اذا هاهو عرف نفسه بالانسان من غير ان تركب جسده واعطى بنية
هيكله وفنون تصاريق قوى النفس فيه وظهر افعاله بها ومنه من الصنائع
الحكمة والمهن المتقنة تهيأ له ان يعيس عليها جميع معاني الحسوسات واستعمل بها
على جميع معاني العقولات من العالمين جميعا فينبغي لنا ايها الاخ ايذك الله وايانا
بروح منه اذا كنا عازمين على معرفة حقائق الموجودات ان نبتدئ اولاً بمعرفة
انفسنا اذ هي اقرب الاشياء اليانما بعد ذلك بمعرفة سائر الاشياء لانه لا يمكن ان
ندعي معرفة حقائق الاشياء ولا نعرف انفسنا **فصل** اعلم ايها الاخ البار
الرحيم ايذك الله وايانا بروح منه ان النفس الكلية هي قوة روحانية فاضت
من العقل باذن البارئ جل ثناؤه كما ذكرنا قبل وان لها قوتين اثنتين ساريتين في
جميع الاجسام من لدن فلك المحيط الى منتهى مركز الارض كسريان ضوء الشمس
في جميع اجزاء الهواء فاحدى قوتيهما علامة والآخرى فعالة فهي بقوتها الفعالة
تقم الاجسام وتكملها بما تنش فيه من الصور والاشكال والهيآت والزينة والجمال
بالوان الاصباح والقوة العلامة تكمل ذاتها ويظهر من فعلتها من حد القوة الى
حد العقل من امور الحقيقة والاشياء الطبيعية والآراء النفسية والاعمال الصالحة
والصنائع والحكمة والمهن المتقنة بسبب قبول شخص شخص تأثيراتها بصفة
جوهرية وعاطفة جرمية **فصل** واعلم ايها الاخ البار الرحيم ايذك الله وايانا
بروح منه ان النفس جرمية لا يبدو قوتها في عقلها ولا تنقطع لان مادتها
من العقل لا تبيد نه دامت وقبولها من الغيبيات سرمد متصلا وهكذا تبيد البارئ
تعالى للعقل دائماً ابداً وفيه متصلا وقبول العقل لذلك متصل دائماً لان فضل
البارئ تعالى لا تغنى وعطاياه لا تنقطع وفيضه لا يتناهى لانه ينبوع الخيرات مبداء
البركات ومعدن الجنود وسبب كل وجود في الخلق والتمتع والشكر والحمد
فصل واعلم ايها الاخ البار الرحيم ايذك الله وايانا بروح منه بان النفس
الكلية رتبها فوق الفلك الشيط وقواها سرية في جميع اجزاء الفلك والشخص
بالدبير والصنائع والحكم وفي كل ما يوصى تلك من سائر الاجسام وان اوافق
كل شخص من اشخاص الفلك قوة مختصة به مدبرة له مظهره منه افعاله وان
تلك القوة تسمى نفساً جزئية لذلك الشخص مثل ذلك قوة مختصة ببرم زحل
المدبرة له المظهرة منه وبه افعاله يسمى نفس زحل وهكذا القوة المختصة بجرم

المشتري المدبرة له مظهره به ومنه افعالها يسمى نفس المشتري وعلى هذه المثال
والقياس سائر القوى المختصة بكوكب كوكب وجرم جرم من اجرام الفلك
واشخصه المدبرة لها المظهر به ومنه افعالها تسمى نفوسها وهذا هو حقيقة
ما قدر من في الكتب الالهية ذم الملائكة والملائكة والاعلى وجند الله الذين لا يمضون
الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون وهذا هو حقيقة ما قلت الحكماء والفلاسفة في
تفصيل النفوس الجزئية في عالم الافلاك والاركان السمون الروحاني الموكون بحفظ
العالم وتدير الخلائق بادارة الافلاك وجريان الكواكب وتصاريق السدور
وتغاير الازمان ومراعاة الاركان وتربية النبات والحيوان وحفظهما (فصل)
اعلم ايها الاخ البار الرحيم ايديك الله وايانا بروح منه بان للنفس الكلية التي هي
فوق الفلك محيط قوة مختصة سارية في جميع الاجسام التي دون فلك القمر وهي
مدبرة لها متصرفه فيها مظهره بها ومنها افعالها تسمىها الفلاسفة والاطباء
طبيعة الكون والفساد وتسميها الناموس مكان الملائكة وهي نفس واحدة
ولها قوى كثيرة منبثة في جميع اجسام الحيوان والنبات والمعادن والاركان
الاربعة من لدن فلك القمر الى منتهى مركز الارض وما من جنس ولا نوع ولا
شخص من هذه الموجدات الاول لهذه النفس قوة مختصة به مدبرة له مظهره به
ومنه افعالها وان تلك القوة تسمى نفسا جزئية لذلك الشخص (فصل) اعلم ان اول
قوة لهذه النفس في هذه الاركان التي هي النار والهواء والماء والارض هي الحرارة
والبرودة والرطوبة واليبوسة وان اول افعال هذه القوى في هذه الاسطوانات
هو التحريك والتمكين والتبريد والتسخين والتحليل والتجميد والتعصيد والتقطير
والخلط والمزاج والتليف والتركييب والتصوير والنقيش والتضييق
وما شاكلها وكل ذلك بفعل هذه القوى في هذه الاسطوانات بمعاونة قوى
الاشخاص الفلكية لها باذن الله تعالى مثل ذلك تحريكها لركن النار تسخين العالم
بمعاونة قوة الشمس لها دائما وتسخينها لركن الارض بمعاونة قوة زحل لها دائما
وتحليلها لركن الماء بالسيلان بمعاونة قوة المشتري لها دائما وتلطيفها لركن
الهواء بمعاونة قوة المريخ لها دائما وتقطيرها لركن البخار الرطب بمعاونة قوة
الزهرة لها دائما وتزجيجها لركن البخار اليابس بالبخار الرطب بمعاونة قوة
عطارد لها دائما واعدادها للمولدات بركن المعصارات بمعاونة ركن

قوة القمر لهادئهما **فصل** واعلم ايها الاخ البار الرحيم ايدك الله
 وايانا بروح منه ان اول فعل هذه القوى اعنى الحرارة والبرودة والرطوبة
 واليبوسة في تكوين المعادن صنعة الزئبق والكبريت وذلك ان الرطوبات
 المختلطة التي في باطن الاجسام الارضية والنجارة المحتبسة فيها اذا تعاقبت
 عليها حر الصيف وحرارة المعدن لطفت وخفت وتصادت علموا الى
 سقوف تلك الاهوية والمغارات وتعلقت هناك زمانا فاذ تماقبت عليها برد
 الشتاء غلظت ووجدت وتعاظرت راجعة الى اسفل تلك الاهوية والمغارات
 واختلطت بقرية تلك البقاع ومكثت هناك زمانا طويلا وحرارة المعادن دائما
 تعمل في انصاجها وطبخها وتصفيها فتصير تلك الرطوبة الدنية بما يختلط بهما من
 الاجزاء الترابية وما تأخذ من ثقلها وغلظتها بضول الوقوف وانصاج الحرارة
 لها زيقا رطبا ثقيلًا وتصير تلك الاجزاء الترابية التي في اسفل المعادن بما يمزجها
 من الرطوبة الدهنية وانصاج الحرارة لها كبريت محترقة ذات اختلاط الزئبق والكبريت
 مرة ثانية وقازبا والتدبير بحال تركب من مزاجها اجناس الجواهر المعدنية
 وافواهم امثال ذلك في تركيب الجواهر الذائبة ان الزئبق اذا كان صافيا
 والكبريت اذا كان قويا واختلطت جميعا اختلاطا مويلا وشرب الكبريت رطوبة
 الزئبق كما شرب القرب ندوة الماء فتحدث اجزاء وهما على اعتدال وكان مقدارهما
 متساوين وحرارة المعدن تنضجهم على اعتدال ولم يعرف لهما عارض من البرد
 واليبس قبل انصاجهما فقدم من ذلك على طول الزمان الذهب الابريز فان عارض
 لهما البرد قبل النضج انعقد فصار فضة بيضاء فان عارض لهما اليبس من فرط
 الحرارة صار نحاسا ابيضًا وان عارض لهما البرد قبل ان النضج اجزاء الكبريت
 باجزاء الزئبق صار من ذلك رصاصا دياوانا وان عارض لهما البرد قبل النضج وكان
 اجزاء الكبريت اكثر صار حديدا وان كان الزئبق اكثر والكبريت اقل والحرارة
 ضعيفة انعقد منهما الاسرب وعلى هذا القياس يختلف سائر اجناس
 الجواهر المعدنية لسبب العوارض التي تعرض لهما من كثرة الزئبق والكبريت
 وقتلتهما او فرط الحرارة والبرودة قبل وقت نضجها والخروج عن
 الاعتدال وما شاكل ذلك **فصل** واعلم ايها الاخ البار الرحيم
 ايدك الله وايانا بروح منه بان البارى جل ثناؤه قد ايد النفس النبانية

بسبع قوى فساله وهى القوة الجاذبة والقوة المماسكة والقوة الهاضمة
 والقوة الدافعة والقوة الغازية والقوة المصورة والقوة النامية وانها تفعل بكل
 قوة من هذه فعل خلاف ما تفعل بقوة اخرى فاول فعلها فى تكوين النبات هو
 جذبها عناصر الاركان الاربعة التى هى الارض والماء والهواء والنار ومصفاها
 لطاقتها وما فيها من الاجزاء المشاكلة لكل نوع من انواع النبات ثم اعساكها بها
 بالقوة الماسكة لتلاصق وتكمل وتنعكس راجعة ثم تنضجها بالماء بالقوة الهاضمة
 لتحليلها الى ذراتها ثم دفعها بالقوة الدافعة الى اقطارها ثم تغذيها بالقوة الغازية
 ثم النمو والزيادة فيها بالقوة النامية ثم التصوير لها بانواع الاشكال والاجسام
 بالقوة المصورة شال ذلك ان القوة الجاذبة اذا قامت فداود التراب بعروق
 النبات وجذبها كما يمس الخيط من النسيج او كما يمس النار الدهن بالفتيلة
 انجذبت معها الاجزاء القريبة اليها ثم بعد ذلك حصلت تلك المادة فى عروق
 النبات فاجتبتها بقوة لها صفة وصيرتها مشاكلة لجرم العروق وتناولتها القوة
 الغازية والوقت بكل شكل من تلك الاعضاء والمفاصل ما يلزمه القوة المصورة
 وزادت النامية فى اقطارها طولا وعرضا وعمقا وفاضلت من تلك المادة ولطفت
 ورقت دفعتها بالقوة الدافعة الى فوق فى اصول النباتات وقضبانها وفروعها
 واغصانها وجذبها الجاذبة الى ما هناك وامسكتها الماسكة كيلا تسيل راجعة الى
 اسفل ثم ان القوة الهاضمة طبختها مرة ثانية وصيرتها مشاكلة لجرم الاصول
 والفروع والاعصان ومادة ثم فزادت فى اقطارها طولا وعرضا وعمقا وفاضلت
 من تلك المادة ولطفت ورقت دفعتها بالقوة الدافعة الى على الفروع والاعصان وجذبها
 الجاذبة الى هناك وامسكتها الماسكة ثم ان القوة الهاضمة طبختها مرة
 ثالثة وصيرتها مشاكلة لجرم الورق والنور والزهرواكام الحب والثمر
 وما شاكل ذلك ومادة لها وزدت فى اقطارها طولا وعرضا وعمقا وفاضلت
 لطفت من تلك المادة ورقت صيرتها مادة للحب والثمر وامسكتها الماسكة
 هناك ثم ان القوة الهاضمة طبختها مرة رابعة وانضجتها ولطفتها وفيرت منها
 اللطيف من الكثيف والغليظ من الدقيق وصيرت الغليظ والكثيف مادة
 لجرم ثمشروا القوى وزادت فى اقطارها طولا وعرضا وعمقا وصيرت اللطيف
 وزرقق مادة لب والحب والثمر وهى الدقيق والشعير والذرة والقمح والذرة

والطعم واللون والرائحة فاذا تناول الحيوان لب النبات انشأ في به وخصات
تلك المادة في المعدة فاول فعل هذه القوى في تلك المادة هو
الغريزية ثم تصفيتها في المعاء وجذب الكيموس الى الكبد ثم تسخينها مرة اخرى
ثم تعيين الاخلاط بعضها من بعض التي هي في الكبد والخصات
الاعضاء والاوعية المعدة لتبوا لها ثم تسقط
ثم تغذي به لكل عضو ما يشاكله من تلك المادة ثم هو ويزيد في بعضه طورا
وعرضا وعمقا ثم استخراج النطفة من جميع اجزاء بدن الفحل عند حركة الجماع
وهي زبدية الدم ثم نقلها الى رحم الانثى بالالات المعدة لذلك واما فعل هذه
القوى في تركيب جسد الانسان عند حصوله
تسعة اشهر حال بعد حال الى ان يستتم بنمة الجسد ويستكمل هناك صورته ثم
شرحناها في رسالة اخرى غير هذه فاذا تمت له المدة المقطرة التي قدرها البارئ
جل ثاقبه فقلته قوة النفس الحيوانية فصار
الى فسحة هذه الدار واستوفى به تدبير آخر الى تمام اربع سنين ثم ترد القوة
الناطقة المعبرة لاسماء المحسوسات وتسميات
سنة ثم ترد القوة العاقلة المجردة لما في المحسوسات وتستأنف به تدبير اخر الى
تمام ثلثين سنة ثم ترد القوة الحكيمة المستحصرة لمعاني المتولات وتستأنف به تدبير
اخر الى تمام اربعين سنة ثم ترد القوة الملكية المؤيدة وتستأنف به تدبير اخر الى تمام
خمس سنين ثم ترد القوة الناموسية الممهدة لامدادها فارقته لهيولى وتستأنف به تدبير
اخر الى اخر العمر فان بقيت النفس قد بقيت
قوة المعراجية قربت ما في الملاء الاعلى وتستأنف به تدبير اخر وان لم تكن النفس
قد بقيت واستكملت قبل بفارقة الجسد الى اسفل سافلين ثم استوفى بها التدبير من
الراس كما ذكر الله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم رددناه اسفل
سافلين الا الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون فما يكذب بك بعد
بالدين اليس الله باحكم الحاكمين وقل تع كما بدا لنا اول خلق نعيده وعدا علينا انا
كنافا بل هو قوة سببانه ثم ذكرنا شيئا وخلقنا منكم من يتوفى ومنكم من يرد الى ارض
العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا (مسألة) اقرى ما ذاقه قول ويعتقد من ينظر في مبادئ
الاشياء فكيف يعلم من المراتب التي هي في تلك الاشياء فكيف يعلم من المراتب التي هي في تلك الاشياء

ثم تضافت ورذات بسببها، ثم زادت وكملت
 وقت وتفضل بعضها، على بعض أم بعضها هكذا وبعضها هكذا * فصل *
 واعز يا الهي ابد الله وايدنا روح منه بن الله تعالى لما كان ثم الوجود كامل
 القضاة عالميا لكائنات قبل كونه قد راسى ابعادها متى شاء لم يكن من الحكمة
 ان يحبس تلك القضاة في ذاته ولا يفسدها ولا يغيثها فواجب الحكمة افاض
 اجود والقضاة منه كما يفيض من عين الشمس النور والفضاء ودام ذلك الفيض
 منه متناهيا متواترا غير منقطع فيسمى اول ذلك الفيض العقل الفعال وهو جوهر
 بسيط روحاني نور محض في غاية النقاء والكمال والقضاة فيه صور جميع الاشياء
 كما يكون في فكر العالم صور المعلومات وفيض من العقل الفعال فيفيض اخرونه
 في الرتبة يسمى العقل المفعول وهي النفس الباطنة وهي جوهرية روحانية بسيطة
 قابلة للصور والقضاة من العقل المفعول على الترتيب والنظام كما يقبل التلمذة من
 الاستاذ التعليم وفاض من النفس بافيض اخرونها في الرتبة يسمى الهولي
 الاول وهي جوهرية بسيطة روحانية في غاية النقاء والصور والاشكال بالزمان
 شيئا بعد شيئا قول صورة قوت الهولي الاول والارض والحق فكانت بذلك
 جسما مطلقا وهو الهولي الباطنة ووافي الفيض عند وجود الجسم ولم يفيض
 منه جوهر اخر لتفهم ان رتبة من جواهر روحانية واطل جوهره وبعده من
 العلة الاولى ولما دام الفيض من الباري تعالى على العقل ومن العقل على النفس
 عطفت النفس على الجسم فصورت فيه الصور والاشكال والاصباغ لتتم
 القضاة والاشخاص حسب ما يمكن من قبول الجسم وصفا جوهره فاول صورة
 علمت النفس في الجسم الشكل الكروي الذي هو افضل الاشكال كلها وحركته
 بالحركة الدورية التي هي افضل الحركات ورتبت بها ففاض من بعض من لدن
 القللك المحيط الى منتهى مركز الارض وهي احد مشرقه من كل عالم واحد
 منتظما فضاها كليا واحدا وصارت الارض محيط الجسم كلها واشد ظلمة
 لبعدها من القللك المحيط وصار القللك المحيط اعرف الاجسام كلها واشد
 روحانية واشدها نور القربان من الهولي الاول الذي هو جوهر بسيط معقول
 وصارت الهولي اتقى رتبة من العقل والنفس لبعدها من الباري جل وعز
 وذلك ان الهولي هي جوهرية بسيطة روحانية معقولة غير علامة ولا فعالة بل

قابلة آثار النفس بالزمان متغيرة ليست ثابتة بها، وأما النفس فبها جوهرية بسيطة
 روحانية علامة بالقوة فعالة بالذات قابلة فضاءات الكل بالزمان فعالة في التهيؤ
 بالتحريك لها بالزمان وأما العقل فله جوهر بسيط وروحاني بسيط من النفس وأشرف
 منها قابل لتأييد الباري تعالى كلام بالعقل مريد للنفس بالزمان وأما الباري تعالى
 فهو مبدع الجميع وخالق الكل فله مبدع لا يشبه المدع وكذا خلق لا يشبه المخلوق
 والفاعل لا يشبه المفعول بوجه من الوجود وسبب من الأسباب فتبارك الله رب
 العالمين وأرحم الراحمين فانتبه أيها الأخ من نوم الغفلة ورقدة الجمالة قبل أن
 ينفع في الصور وتقول يا حسرتي على ما فرطت وينادي المنادي من الملاء الأعلى
 الأقد سعد فلان وشقي فلان واجتمع دان تكون من السعداء الذينهم من صحاب اليمين
 وتكون في سدر منضود وطلع منضود واجتمع دان لا تكون
 من الأشقياء الذينهم اصحاب الشمال في سموم وحيم
 وظل من يحوم لا بارد ولا كريم واعتصم بحبل
 الله المتين واجتنب من الشيطان الرجيم عسى
 أن تصير من الذين أنعم الله عليهم ولا تصير
 من المفضولين عليهم ولا الضالين
 وفقك الله أيها الأخ البار
 الرحيم وجيع اخواننا
 لسداد انه رؤف
 بالصباد

٢٢٢

٢٢

٢

توفيت رسالة مبادئ الموجودات العقلية على رأي التياغوريين ويتلوها رسالة
 المبادئ العقلية على رأي اخوان الصفا ❀

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تعين

الحكمة وسبحانه على ما شاء الله تعالى من غير عما يشركون **اعلم** يا
 اباي ان الله عز وجل قد خلقنا من طين لا سفة وانما والحقم
 في مبدى الموجودات عن اصول الكائنات فخلق لقوم منهم خبر ما صنع
 بآخرين وذلك انه خلق لقوم من الثنوية الامور المثنوية ولقوم من النصاري
 الامور السداسية ولقوم من الطبيعيين الامور الرباعية ولقوم آخرين
 السداسية ولقوم من النورية الامور الخماسية ولقوم آخرين الامور
 السداسية ولقوم آخرين الامور السباعية ولقوم آخرين من الموسيقيين
 الامور الثمانية ولقوم آخرين من الهند الامور التساعية والطب كل طائفة في
 ذكر ما صنع الله عز وجل به واعلمت ما سوى ذلك فاما الحكماء الفيلسوفون
 اعلموا ان الذي حق حقه ان قالوا ان الموجودات بحسب طبيعة العدد كما
 سبى طرأ منه في هذه الرسالة وانما ذهب اخواننا ايدهم الله وبحسب رايهم
 في رتبته فسيب ما افصحوا وترتيبهم حق مراتبها على الجبري الطبيعي والنظام
 لا اله الا الله **فصل** في رتبته الفيلسوفون بين ان الموجودات بحسب طبيعة
 العدد اعلم يا اخي ايديك الله وايانا بروح منه ان فينا خورث كان رجلا حكما
 موحد من اهل الحران وكان شديد العناية بالنظر في علم العدد وكيفية نشوء
 كثير البحث عنه وعن خواصه ومرتبه ونظامه وكان يقول ان في معرفة العدد
 رتبة نشوء من الواحد الذي قبل الاثنين معرفة وحدانية الله عز وجل وفي معرفة
 خواص العدد وكيفية ترتيبه ونظامها معرفة موجودات الباري عز وجل وعلم
 مخترعاته وكيفية نظامها وترتيبها وان علم العدد مركز في النفس يحتاج الى ادنى
 تدبر ويسير من التدبر حتى يستبين ويرتبط بلا دليل من خارج **فصل** في
 مراتب الموجودات ونظام المخترعات وانها مطابقة لمراتب الاعداد المفردات
 الثابتة من الحران **فصل** في رتبته الفيلسوفون على راي الاخوان ان الواحد
 منسب الى رتبة الاعداد **فصل** في رتبته الفيلسوفون على راي اخواننا بروح
 الله عز وجل ان في رتبته الفيلسوفون على راي اخواننا بروح الله عز وجل

في الوجود ذكر اتب الاعداد عن الواحد يكون كثرتهم تدل على وحدانيته
 وترتيبها ونظامها يدل على اتقان حكمته في صنعها وليكون ايضا نسبتها
 اليه الذي هو خالقها ومبدعها كنسبة الاعداد الى الواحد الذي قبل الاثنين
 الذي هو اصلها ومبدعها ومنشأها كما بينا في رسالة الارثاغاطيقي وذلك ان الباري
 جل ثناؤه لما كان واحدا بالحقبة من جميع الوجود والمعاني لم يميز ان يكون المخلوق
 المخترع واحدا بالحقبة بل وجب ان يكون واحدا متكثرا مشويا من دو جاد ذلك ان
 الباري جل ثناؤه اول ما بدء بفعل واحد ففعلوا واحدا متحد بفعله الذي هو علة
 العمل فلم يكن واحدا بالحقبة بل فيه مشوية فلذلك قالوا انه اوجد واخترع اشياء
 مشوية مزدوجة وجعلها قوانين الوجودات واصول الكائنات فن ذلك
 ما قالت الحكماء الفلاسفة الهيمولي والصوره ومنهم من قال النور والظلمة
 ومنهم من قال الجوهر والعرض ومنهم من قال الخير والشر ومنهم من قال الاثبات
 والنفي ومنهم من قال الابدان والسلب ومنهم من قال الروحاني والجسماني ومنهم من
 قال اللوح والقلم ومنهم من قال الفيض والعقل ومنهم من قال المحبة والغلبة ومنهم
 من قال الحركة والسكون ومنهم من قال الوجود والعدم ومنهم من قال النفس
 والروح ومنهم من قال الكون والفساد ومنهم من قال الدنيا والاخرة ومنهم من
 قال العلة والمعلول ومنهم من قال المبدء والمعاد ومنهم من قال القبض والبسط
 وعلى هذا القياس توجد اشياء كثيرة طبيعية مزدوجة ومتضادة كالتحرك والساكن
 والظاهر والباطن والعالى والسافل والخارج والداخل واللطيف والكشيف
 والحار والبارد والرطب واليابس والزائد والناقص والجماد والتامى والناطق
 والصامت والذكرو والانثى من كل زوجين اثنين وهكذا توجد تصاريح احوال
 الموجودات من الحيوان والنبات كالحياة والممات والنوم واليقظة والمرض
 والصحة والام واللذة والبوس والنعمة والسرور والغمة والحزن والفرح
 والصلاح والفساد والضرو والنفع والخير والشر والسعادة والمحنة والادبار
 والاقبال وهكذا توجد احكام الامور الوضعية الشرعية كالامر والنهي والوعد
 والوعيد والترغيب والترهيب والطاعة والمعصية والمدح والذم والعقاب
 والثواب والحلال والحرام والحدود والاحكام والصواب والخطاء والحسن والقبح
 والصدق والكذب والحق والباطل وعلى هذه الامور توجد الامور المشوية

المزدوجة المتضادة وبالجملة من كل زوجين اثنين ^{اعلم} يا اخي بانه لما لم يكن من
 الحكمة ان يكون الامور الموجودة كلها مثوية مزدوجة جعل بعضها مثلثات
 وبعضها مربعات ومخمسات ومسدسات ومسبعات وما زاد بالغاما بلغ كما سئذ كرمها
 طرفا بعد هذا الفصل انشاء الله (اعلم) يا اخي بان الموجودات كلها انواعان اثنان لا اقل
 ولا اكثر كليات وجزئيات حسب فالكليات تسع مراتب محفوظ نظامها ثابتة اعيانها
 وهي كنسعة آحادا ولها البارى الواحد الفرد دجل ثنؤه ثم العقل ذو القوتين ثم النفس
 ذات الثلاثة الالقاب ثم الهىولى الاولى ذات الاربع الاضافات ثم الطبيعة ذات
 الخمسة الاسماء ثم الجسم ذو الست الجهات ثم الفلك ذو السبعة المدبرات ثم الاركان
 ذات الثمانية المزاجات ثم المكونات ذات التسعة الانواع (فصل) اعلم ان البارى
 جل ثنؤه هو قبل الموجودات كان الواحد هو قبل كل الاعداد وكان الواحد
 هو نشو الاعداد كذلك البارى موجود الموجودات وكان الاثنين اول الاعداد
 والاعداد ترتبت عن الواحد كذلك العقل اول موجود ابد عنه البارى جل
 وعلا واختره فقه غريزى ومكتسب دليل على رتبته فى الموجودات وكان
 الثلاثة ترتبت بعد الاثنين كذلك النفس ترتبت فى الوجود بعد العقل وصارت
 انواعها ثلثة نباتية وحيوانية وناطقة لتكون دالة على رتبته فى الموجودات
 له ثم اوجد البارى جل ثنؤه الهىولى الاولى بعد النفس كما ترتبت الاربعة بعد الثلثة
 ومن اجل هذا قيل ان الهىولى اربعة انواع هىولى الصناعة وهىولى الطبيعة
 وهىولى الكل والهىولى الاولى لتكون هذه الاربعة الاركان دالة على مرتبتها
 فى الموجودات ثم الطبيعة ترتبت بعد الهىولى كما ان الخمسة ترتبت بعد الاربعة
 ومن اجل هذا قيل ان الطبائع خمس احداها طبيعة الفلك واربعة تحت الفلك
 ثم ترتب الجسم بعد الطبيعة كما ترتبت الستة بعد الخمسة ومن اجل هذا قيل ان
 الجسم له ست جهات ثم تركيب الفلك من الجسم وترتب بعده كما ترتبت السبعة
 بعد الستة ومن اجل هذا صار امر الفلك يجرى على سبعة كواكب مدبرات
 ليكون دلالة على رتبته فى الموجودات ثم ترتبت الاركان فى جوف الفلك
 كما ترتبت الثمانية بعد السبعة ومن اجل هذا قيل انها ذات ثمانية مزاجات فالارض
 باردة يابسة والماء بارد رطب والهواء حار رطب والنار حارة يابسة ليكون هذه
 الثمانية الاوصاف تدل على رتبته فى الموجودات ثم تولدت المولدات الثلاثة

الاجناس ذات التسعة الانواع لتكون دالة على مرتبتها في الموجودات الكليات
 وهي آخرها كلها كما ان التسعة آخر مرتبة الاحاد وهي الكائنات المولدات
 من الاركان الاربعة التي هي الامهات وهي المعادن والنبات والحيوان والمعادن
 ثلثة انواع ترابية لا تذوب ولا تحترق كالزجاجات والكحل وماشا كلها وحجريدوب
 ولا تحترق كالذهب والفضة والنحاس وماشا كلها ومائية تذوب وتحترق كالكبريت
 والقيرو غيرهما والحيوان ثلثة انواع منه ما يلد ويوضع ومنه ما يبيض ويحضر
 ومنه ما يتكون من العقونات والنباتات ثلثة انواع منها ما يغرس كالاشجار ومنها
 ما يزرع كالحبوب ومنها ما ينبت كالشعشع والكلأ وقد تبين بما ذكرنا ان الموجودات
 الكليات هي هذه التسعة المراتب التي ذكرناها وشرحناها واما الامور الجزئية
 فداخلية في هذه الكليات التي تقدم ذكرها واما الامور الموجودة المثلثات
 فان من الموجودات الثلاثية الهول والصورة والمركب منهما والجواهر
 والاعراض والمؤلف منهما والروحاني والجسماني والمجموع منهما ومثل المقادير
 الثلثة التي هي الخطوط والسطوح والاجسام ومثل الابعاد الثلثة التي هي الطول
 والعرض والعمق والازمان الثلثة التي هي الماضي والحاضر والمستقبل والحركات
 الثلاث من الوسط الى الوسط وعلى الوسط والاعداد الثلثة التام والزائد
 والناقص والعناصر الثلثة التي هي الممكن والواجب والمنتهى وتقسيم بيوت الفلك
 الاوتاد والزوايا والى الوند والمكونات الثلثة المعادن والنبات والحيوان وبالجملة
 كل امر ذي واسطة وطرفين ولما كانت الاربعة من الاعداد تالية لثلاثة وجب ان
 يكون اشياء رباعية تالية لثلاث من الوجود بفعل البارئ جل ثناؤه اشياء
 مربعات تاليات لها في الوجود ففمنها الاركان الاربعة التي هي النار والهواء
 والماء والارض والطبائع الاربعة وهي البرودة واليبوسة والرطوبة والحرارة
 والاخلط الاربعة الصفراء والسوداء والدم والبلغم والرياح الاربعة الصبا
 والذبور والجرميا والتمين والجهات الاربعة المشرق والمغرب والشمال والجنوب
 والاوتاد الاربعة الطالع والغارب والرابع والعاشر والازمان الاربعة الربيع
 والصيف والخريف والشتاء وايام العمر اربعة فصول ايام الصبي وايام الشباب
 وايام الكهولة وايام الشيخوخة ومراتب الاعداد اربع احاد وعشرات
 وميئون والوف وعلى هذا القياس اذا تأمل وجدك عشر مربعات وخمسات ومسدسات

ومسبغات ومثبتات ومصبغات ومعشرات وما زاد بالعلم ما بلغ من الميات والالوف
وعشرات الالوف ومائتين الالوف والوف الالوف وبالجملة ما من عدد من
الاعداد الا وقد خلق الباري جل ثناؤه جنسا من الموجودات مطابقا لذلك
العدد قل او كثرو نريد ان نبين من ذلك طرفا ليكون دليلا على ما قلنا وحققة
لما ذكرنا اما المسدسات من الموجودات قولها في طبيعة الافلاك واقسام
البروج وحالات الكواكب وذلك ان البروج الاثني عشر ستة منها ذكور
وسبعة منها اناث وستة نهارية وستة ليلية وستة شمالية وستة جنوبية
وسبعة مستقيمة الطلوع وستة معوجة الطلوع وستة من حيز الشمس وستة
من حيز القمر وستة تطلع بالنهار وستة تطلع بالليل وستة ترى انها فوق
الارض وستة لا ترى فهي تحت الارض واما الاحوال الست التي للكواكب
فهي ان تكون في اوجاتها او حضيضها او شرفها او هبوطها او مع راس
جوزهرها او مع الذنب فهي ست احوال واما الست الاخر فهي ان يكون
مقترنا او متقابلات او مربعات او مثلثات او مسدسات او سواقط لا ينظر
بعضها الى بعض واما المسدسات من الامور التي تحت القلک فهي الجهات
الست التي تنسب الى الاجسام والستة الاخرى التي وضعت لمقادير
الاوزان من الصنجات والاذرع والمكائيل والارطال كل ذلك بفعل الستة اذا
كانت هي اول العدد التام واما المسبغات من الامور الموجودة فتركان ذكرها
اذا كان قوم من اهل العلم قد شغفوا بها واظنوا في ذكرها وهي معروفة موجودة
في ايدي اهل العلم واما المثبتات فقد ذكرنا طرفا منها في رسالة الموسيقى لا يحتاج الى
امادته واما المتسبغات من الامور فقد شغف بها ايضا قوم من اهل الهند واكثروا
من ذكرها وايضا رجل من اهل العلم يعرف بالكيال قد شغف بها واكثر من ذكرها
في كتب له معروفة موجودة في ايدي اهل العلم وقد ذكرنا ايضا طرفا منها في بعض
رسائلنا وفي فضل من هذه الرسالة ما تقدم وقلنا ان الموجودات الستات تسع
مراتب حسب لاقول ولا اكثر مطابقة التسع احاد المنطق بين الامم كلها على وضعها
لتكون الامور الوضعية مطابقا مراتبها للامور الطبيعية التي هي ليست من صنع
البشر بل صنعة خالق حكيم سبحانه ونحمده واما الموجودات الخمس فالكواكب
الخمسة المتخيرة زحل والمشتري والمريخ وازهرة وعطارد وانما سميت متخيرة لان

لهارجوع واستقامة وليس للشمس ولا القمر رجوع ولا استقامة والاجسام الطبيعية
 الخمسة التي هي جسم الفلك والاربعة الاركان التي دونها من النار والهواء والارض
 والماء والخمسة الاجناس من الحيوان وهي الانسان والطيور والسباع والاشياء
 ذوات الرجلين وذوات الاربعه والذي يتساب على بطنه والحواس الخمس الموجودة في
 الحيوان التام الخلقة وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس والخمسة
 الاجزاء الموجودة في النبات وهي الاصل والعروق والورق والزهر والثمر
 والخمسة الاشكال القاضية المذكورة في كتاب اقليدس وهو الشكل الناري
 ذوات الاربعه سطوح مثلثات والشكل الارضي ذو الستة سطوح مربعات
 والشكل المائي ذو الثمانية سطوح مثلثات والشكل الهوائي ذو العشرين قاعدة
 مثلثات والشكل الفلكي ذو الاثني عشرة قاعدة مخمسات والخمس النسب القاضية
 الموسيقية وهي المثل والجزء والمثل والجزء والضعف والضعف والجزء
 والضعف والاجزاء والخمسة اولو العزم من الرسل نوح وابراهيم وموسى
 وعيسى ومحمد صلى الله عليه واله عليهم الصلوة والسلام والخمسة الايام الملقب
 اسمائها بالاعداد في جميع اللغات وهي بالعربية الاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء
 والخميس والقارسية مثلها يك شنبه دوشنبه سه شنبه چهارشنبه پنجشنبه والخمسة
 الايام المشرفة من جملة ايام السنة القارسية في آخر ايامها واسماؤها بالقارسية
 اهندكاه اسهدكاه اسفيدكاه همشتر كاه استورست كاه ففي كون هذه الموجودات
 على هذه الاعداد المخصوصة دلالة لمن كان له عقل راجح وفهم دقيق وفطنة
 بان الله تع ملائكة هم صفوته من خلقه وخيرته من بريته اليهم تقع الاشارة بهذه
 الموجودات المقدمات المخصوصات خلقهم لحفظ عالمه وجعلهم سكان سواته
 ومدبري افلاكه ومسيري كواكبه ومرئي نبات ارضه وزعماء حيوانه منهم
 السفراء بينه وبين انبيائه من بنى آدم فمنهم يقع الوحي والنبوءات وهم يترأون
 بالبركات من السموات وهم يعرفون اعمال بنى آدم ويأروا احوالهم والى يوم الحساب
 في اكثر احكام الشريعة ومفروضات سننها مثل الصلوة الخمس والزكوات
 الخمس والظهاره الخمس وشروط الايمان الخمس وبين الاسلام على خمس
 والفضل من اهل بيت النبوة خمسة ومرافق منبر النبوت خمس وفرائض الحج
 خمس والايام المعدودات بتنى وعرفت خمسة والخروف المستعملة في اوائل

سور القرآن من واحد الى خمسة وكل هذه الخمسمات اشارات ودلالات الى
خمس من الملائكة مع كل واحد منهم خمسة الاف من الملائكة الى خمسين الفا الى خمسة
مائة الف وما زاد بلغا ما بلغ واليه اشار في عدة آيات من سور القرآن مثل
قوله تنزل الملائكة والروح وما تنزل الا بامر ربك وقوله تع وما منا الا له مقام معلوم
وانا لنحن الصافون وانا نحن المسبحون و الى الخمسة الفاضلة من الملائكة اشار
النبي صلعم بقوله حدثني جبرئيل ع م عن ميكايل عن اسرافيل عن الروح عن
القلم فقد تبين بما ذكرنا معنى قول الحكماء الفياثاغورين ان الموجودات بحسب
طبيعة العدد **فصل** في بيان نضد العالم وانه اكرى الشكل اعلم يا اخي بان
الباري تعالى لما بدع الموجودات واخترع المخترعات رتبها ونظمها وجمعها كلها
في فلك واحد محيط بها من كل الجهات كما ذكر سبحانه تعالى بقوله وكل في فلك
يسبحون **فصل** اعلم ان الفلك المحيط اكرى الشكل مستدير مجوف وسائر
الافلاك في جوفه مستديرات محيطات بعضها ببعض كمنقعة البيض والبصل وهي
احدى عشرة اكرة والشمس هي في اوسط الاكرى خمس من فوق اكرتها وخمس
من دون اكرتها فالتى فوق اكرتها اكرة المريح ثم اكرة المشتري ثم اكرة زحل ثم
اكرة الكواكب الثابتة ثم اكرة المحيط والى دون اكرتها اكرة الزهرة ثم اكرة
عطارد ثم اكرة القمر ثم اكرة الهواء ثم اكرة الارض التى هي المركز وهى ليست
مخوفة ولكن متخللة لكثرة المغارات والكهوف والاهوية واما الكواكب فانه
اكريات مصمتات مستديرات كما بين في المجسطى بقياس هندسى (واعلم يا اخي بان
الباري جل ثناؤه جعل شكل العالم اكرى لان هذا الشكل افضل الاشكال الخمسة من
المثلثات والمربعات والمخروطات وغيرها وهو ايضا واسعها مساحة واسرعها حركة
وابعد هامن الافات واقطاره متساوية ومركزه في وسطه ويمكنه ان يدور مكانه
ولا يماس غيره الاعلى نقطة واجزاء متقاربة ويمكنه ان يتحرك مستديرا مستقيما
ولا يمكن ان توجد هذه الخصال والصفات في غيره وقسم الفلك باثني عشر قسما لان
هذا العدد زائد اجزائه اكثر من كله فقد تبين بما ذكرنا ان هذا الشكل الاكرى
افضل الاشكال وان الباري ع ج يفعل الاحكم والاتقن فانجبت من هاتين
مقدمتين ان شكل العالم مستدير وانما اقتضت الحكمة الالهية والعناية الربانية
ان جعل الباري جل ثناؤه شكل العالم اكرى مستديرا والافلاك والكواكب

كذلك لما تبين من فضل هذا الشكل على سائر الاشكال الجسة وجعل ايضا
 حركات الكواكب والافلاك اكرية مستديرة وذلك ان كل كوكب من السبعة
 يدور في فلك صغير يسمى انلاك التداوير وتلك الافلاك ايضا تدور في افلاك
 خارجة المراكز وتلك الافلاك الخارجية المراكز تدور في سطح فلك البروج
 المحيط بسائر الافلاك وهذا الفلك المحيط ايضا يدور حول الارض في ثلث اربعة
 وعشرين ساعة دورة واحدة من المشرق الى المغرب فوق الارض ومن المغرب
 الى المشرق تحت الارض مثل الدولاب فلم تكن الارض والكواكب
 اكريات مستديرات لما استوى هذا الدوران ولما استقرت حركات كواكبها على
 ما ذكرنا وبيننا في هذا الوصف واذ قد تبين بما ذكرنا ان العالم اكرى الشكل
 مستدير فزيدان تبين ايضا بان تصارييف اموره الجزئيات ايضا مستديرة فن
 ذلك ان الارض بما عليها من البحار والجبال والبراري والانهار والعمران
 والخراب اكرة واحدة والهواء محيط بهما من جميع جوانبها وفلك القمر محيط
 بالهواء كذلك ان شكل الجبال على بسيط الارض كل واحدة قطعة قوس من محيط
 الدائرة وكذلك شكل الانهار والودية ومحيط الاقاليم كل واحد قطعة
 قوس من محيط الدائرة وهكذا حكم جريان مياه الانهار فانها تبتدئ من الانهار
 في جريانها نحو البحار وتسقى القرى والسوادات وينصب الباقي الى البحار
 ويختلط عياها المالح ثم يصير ينهار او يرتفع في الهواء ويركب ويتكاثف
 وتصير غيو ما وسحابا وتسوقها الرياح الى رؤس الجبال والبراري والتقفار
 فتطر هناك وتسيل منها اودية وانهار وتجري نحو البحار راجعة من الراس
 ويكون منها البحار والغيوم مثل ما كان عام اول دولاب يدور وذلك تقدير العزيز
 العليم وهكذا وجد حكم النباتات والحيوان والمعادن فانها تتكون من هذه
 الاركان وتشق وتنمو وتكمل ثم تفسد وتبلى وتصير ترابا كما كانت بدياتهم ان الله تع
 ينشئ منها ما يشاء كما بدء اول ما يعيده مرة اخرى دولابا يدور وكذا اذا نظرت
 وتاملت واعتبرت وجدت ان كثر ثمار الاشجار وجوب النبات وبزورها
 واوراقها مستديرات الاشكال او كريات او مخروطات قريبة من الاستدارة وهكذا
 الثقب التي في ابدان الحيوان الى الاستدارة ما هي وهذا الشكل اوفى الناس
 وادوات الصناعات وارجحهم ودواليهم وآبارهم والكثير من الغنم والتمرد

والاقتراح والتضام والخواصم والقلائس والعمائم والجلي والتيجان الى تدوير
ماهي فاعلم ذلك ايها الاخ وتفكر فيه اما نك الله على المعرفة بحقائق الاشياء

بمنه و لطفه و صلى الله على النبي الخاتم و على الوصي

القائم و على اولاده و بنيه و عترته اباة الائمة

المهتدين و امراء المؤمنين الموحدين

و سلم تسليما و حسينا

الله و نعم

الوكيل

٢٢٢

٢٢

٢

✽ تمت رسالة المبادئ العقلية و يتلوها رسالة في معنى قول الحكماء

ان العالم انسان كبير ✽

✽ الرسالة الثالثة منها في معنى قول الحكماء ان العالم انسان كبير ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقضى

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اه الله خير اما يشر كون اعلم ايها الاخ
البار الرحيم ايدك الله وايانا بروح منه اتاقد فرغنا من ذكر مراتب المبادئ
العقلية على راي اخوان الصفا وينا فيها بكلام مشبع في ان الوجود مقدم على البقاء
والبقاء مقدم على التمام والتمام مقدم على الكمال ونريد الان ان نذكر في هذه
الرسالة معنى قول الحكماء ان العالم انسان كبير فنقول اعلم ان قول الحكماء ان العالم انسان
كبير وقولهم ان الانسان عالم صغير يجب ان نشرح معناه ونوقف على حقيقته ومعنى
ذلك ان العالم له جسم ونفس يعنون به الفلك المحيط وما يحوى من سائر الموجودات
من الجواهر والاعراض وان حكم جسمه بجميع اجزائه البسيطة والمركبة
والمولدة بحرى بحرى جسم انسان واحد وحيوان واحد بجميع اعضاء بدنه المختلفة
الصور المقتنة الاشكال وان حكم نفسه بجميع قواها السارية في جميع اجزاء
جسمه المحركة المدبرة لاجناس الموجودات وانواعها واشخاصها تحكم نفس
انسان واحد وحيوان واحد السارية في جميع اعضاء بدنه ومفاصل جسده
المحركة المدبرة لعضو عضو وحاسة حاسة من بدنه وذلك قول الله تع ما خلقكم
ولا بعثكم الا كنفس واحدة واذا قلنا نحن في رسائلنا الجسم الكلى فاعنا نعنى
به جسم العالم بأسره واذا قلنا النفس الكلية فاعنا نعنى بها نفس العالم بأسرها
واذا قلنا العقل الكلى فاعنا نعنى به القوة الالهية المؤيدة للنفس الكلية واذا قلنا
الطبيعة الكلية فاعنا نعنى بها قوة النفس الكلية السارية في جميع الاجسام
المحركة المدبرة لها المظهرة بها ومنها افعالها وآثارها واذا قلنا الهيولى
الاولى فاعنا نعنى به الجوهر الذى له طول وعرض وعمق فهو بها جسم
مطلق واذا قلنا الاجسام البسيطة فاعنا نعنى بها الافلاك والكواكب والا
ركان الاربعة التى هى النار والهواء والماء والارض واذا قلنا النفس البسيطة
فاعنا نعنى بها قوى النفس الكلية المحركة المدبرة لهذه الاجسام السارية فيها
وهذه القوى نسميها الملائكة الروحانيين في رسائلنا واذا قلنا الاجسام المولدة

فانما نعى بها انواع الحيوان والنبات والمعادن واذا قلنا الانفس الحيوانية
 والنباتية والمعدنية فانما نعى بها قوى النفس البسيطة المحركة المدبرة لهذه
 اجسام المولدة السارية فيها المظهرة بها ومنها افعالها فاذا قلنا الاجسام الجزئية
 فانما نعى بها اشخاص الحيوانات والنباتات والمعادن وغيرها من المصنوعات
 على ايدي البشر وغيرهم من الحيوان واذا قلنا الانفس الجزئية المتحركة فانما نعى
 بها قوى النفوس الحيوانية والنباتية والمعدنية السارية في الاجسام الجزئية
 المحركة المدبرة لها المظهرة بها ومنها افعالها واحدا واحدا من الاشخاص
 الموجودة تحت فلك القمر فقد بان بهذا ان مجرى حكم العالم ومجاري اموره
 بجميع الاجسام الموجودة فيه مع اختلاف صورها واقتنائ اشكالها وتغاير
 اعراضها يجرى مجرى جسم الانسان الواحد من الناس والحيوان الواحد
 بجميع اجزائه المختلفة الصور ومفاصله المختلفة الاشكال وهيئته المتغيرة
 الاعراض وان حكم سريان قوى نفس العالم في جميع اجزاء جسمه كحكم سريان
 قوى نفس انسان واحد في جميع اجزاء بدنه ومفاصل جسمه { فصل } واعلم
 ايها الاخ البار الرحيم ايدي الله وايانا بروح منه بان العالم الذي سميناه انسانا
 كبيرا في اجزائه ومجاري اموره امثلة وتشبيهات دالات على مجاري احكام العالم
 الذي هو انسان صغير فريد ان تذكر من تلك الامثلة طرفا ليكون اقرب لفهم
 المتعلمين ومن يريد ان يفهم حكم العالم ومجاري اموره في فروع الموجودات
 التي في العالم من اصولها وتلك الاصول من اصول اخر قبلها الى ان ينتهي
 الى اصل يجمعها كلها كمثل شجرة واحدة لها عروق واغصان وعليها
 فروع وقضبان وعلى تلك القروع والقضبان اوراق وتحتها نور وثمار
 لها لون وطعم ورائحة ومن وجه اخر مجاري حكم الموجودات التي في
 العالم فروعها من اصولها واصلها من اصول اخر الى ان ينتهي كلها الى
 اصل واحد كمجرى حكم جنس الاجناس الذي تحته انواع تسمى جنس
 المضاف وتحتها انواع تسمى انواع المضاف وتحت تلك الانواع اشخاص كثيرة
 مختلفة الصور والاشكال والهيئات والاعراض لا يحصى عددها الا الله ع ج ومن
 وجه اخر مثل هذه الموجودات الجنسية والنوعية والشخصية مع جنس الاجناس
 كمثل قبيلة لها شعوب ولشعوبها بطون ولبطونها افخاذ ولافخاذها عمار ولها

عشائر واقارب ومن وجه اخر مجرى حكم العالم في جميع موجوداته كمجربى حكم
شريعة واحدة فيها مفرضات كثيرة ولتلك المفروضات سنن مختلفة ولتلك السنن احكام
متباينة ولتلك الاحكام حدود متغايرة يجمعها كلها دين واحد ولاهله مذاهب مختلفة
ولكل اهل مذهب مقالات متغايرة وتحت كل مقالة اقلوب كثيرة مفتنة ومن وجه
آخر حكم العالم ومجربى اموره من فنسبون تركيب افلاكه واختلاف حرركات
كواكبه واستعماله بعض اركانها الى بعض وتولد اختلاف الكائنات المختلفة
الاشكال واقتنائها اجناس نباته وفتون جواهر معدنه وسريان قوى النفس
الكليّة في هذه الاجسام ونحريكها اياها وتدبيرها لها وبها ومنها كمجربى حكم دكان
لصانع واحد وله فيه ادوات وآلات مختلفة الصور وله بها ومنها افعال وحرركات
مفتنة ومصنوعات مختلفة الصور والاشكال والهيئات وقوة نفسه مبارية فيها
كلها وحكمه جار عليها بحسب ما يليق بواحد واحد منها ومن وجه آخر مجربى
احكام الموجودات الجسمانية في العالم مع اختلاف صورها واعراضها
ومنافعها للنفس الكليّة كمجربى حكم دار فيها بيوت وخزائن وفي تلك
الخزائن آلات واواني واثاث لرب الدار وله فيها اهل وخدم وغلان
وحكمه جار فيها وفيهم جميعا وتدبيره لهم منتظم على اتقن ما تقتضيه السياسة
الربانية والعناية الالهية ومن وجه آخر حكم العالم الذي هو انسان كبير ومجربى
اموره في الاجسام الكليات والبسائط والمولدات والمركبات الجزئيات وارتباط
بعضها ببعض واحاطة بعضها ببعض من تركيب افلاكه ونظام كواكبه ومقادير
جرامها وترتيب اركانها واستحالاتها وقرار معادنها واختلاف جواهرها
وانواع نباته واثبات اصولها وحرركات حيوانه وتصرفها لمعاشها وسريان
قوى النفس الكليّة من اولها الى آخرها لحكم مدينة حولها سوار وفي داخلها
محال وخانات وفواح فيها شوارع وطرقات واسواق في خلالها منازل ودور
فيها بيوت وخزائن فيها اموال وامتنع واثاث وآلات وحواييج يملكها كلها ملك
واحد له في تلك المدينة جيوش ورعية وغلان وحاشية وخدم واتباع وحكمه جار
في رؤساء جنده واشراف مدينته وتناوبلده وحكم اولئك الرؤساء والاشراف
والتناء جار في اتباعهم وحكم اتباعهم فيمن دونهم الى اخرهم وان ذلك الملك
يسوس تلك المدينة واهلها على احسنها من مراعاة امورهم واحدا واحدا

صغيرهم وكبيرهم اولهم واخرهم لا يتخل بواحد منهم فهكذا يجري حكم النفس
 الكلية في جميع اجزاء العالم من الافلاك والكواكب والاركان والمولدات
 والمركبات والمصنوعات على ايدي البشر يكرمان حكم ذلك الملك على تلك المدينة
 وكذلك يسرى حكمها في الانفس البسيطة والجنسية والنوعية والشخصية
 في تصرفها لها وتحريكها وتدبيرها للموجودات الجسمانية واجناسها وانواعها
 واشخاصها صغيرها وكبيرها واولها وآخرها وظاهرها وباطنها ثم اعلم ان مثل
 النفس الكلية بجنس الاجناس والانفس البسيطة كالانواع لها والانفس التي
 دونها كنوع الانواع والانفس الجزئية كالاشخاص مرتبة بعضها تحت بعض
 كترتيب العدد فالنفس الكلية كالواحد والبسيطة كالأحاد والجنسية كالعشرات
 والنوعية كالمئات والانفس الجزئية الشخصية كالآلوف وهى التى تختص بتدبير
 جزئيات الاجسام والانفس النوعية مؤيدة لها والجنسية مؤيدة للنوعية والنفس
 البسيطة مؤيدة للجنسية والنفس الكلية التى هى نفس العالم مؤيدة للنفس البسيطة
 والعقل الكلى مؤيد للنفس الكلية والبارى جل ثناؤه مؤيد للعقل الكلى فهو
 مبدعها كلها ومدبر لها من غير تمازج لها ولا مباشرة فتبارك الله احسن الخالقين
 ثم اعلم ان ابيها الاخ كان فى تلك المدينة رجلا لا ونسوانا ومشائخ وشبانا
 وصبيان ففهم اخياروا شرارو علماء وجبال ومصلح ومفسد واقوام مختلفو الطباع
 والاخلاق والاراموالاعمال والعادات فهكذا فى العالم الكبير نفوس كثيرة بسيطة
 كلية وجزئية مختلفات الحالات فمنها نفوس علامة خيرة فاضلة ومنها نفوس
 علامة شريرة رذلة ومنها جاهلة شريرة ومنها جاهلة غير شريرة فالنفوس العلامة
 الخيرة الفاضلة هى اجناس الملائكة وصالحوا المؤمنين والعلماء من الجن والانس
 والعلامة الشريرة مردة الشياطين ومهرة الجن والقراعنة والدجالون من
 الناس والجاهلة الشريرة انفس السباع الضارية والجهال الاشرار من الناس
 والجاهلة غير الشريرة انفس بعض الحيوانات السليمة كالغنم والحمم وغيرها من
 الحيوان * فصل * ان اجساد بعض الحيوانات حبوس لنفوسها ومطامير لها
 وبعضها صراط يحوزون عليها وبعضها برزخ الى يوم يبعثون وبعضها اعراف
 لها هم عليها واقفون وقد بينا هذه المعاني فى رسالة اخرى وكان لاهل تلك
 المدينة فيها مساجد وبيع وصلوات ولاهل العلم والدين فيها مجالس وجاعات

واعباد وصلوات فهكذا في فضاء الافلاك وسعة السموات للملائكة جموع
 وتسبح ويحمدون الله تعالى يسبحون الليل والنهار لا يفترون وقال الله
 تعالى وتري الملائكة حافين من حول العرش يسبحون بحمد ربهم وكان في تلك
 المدينة لاهلها فيها حبوس ومطامير عليها شرط واعوان فهكذا في العالم
 الكبير للنفوس الشريرة جهنم ونيران وهاوية عليها ملائكة غلاظ شداد وهو عالم
 الكون والفساد ثم اعلم ايها الاخ انه ليس كل نفس وردت الى عالم الكون
 والفساد تكون محبوسة فيه كما انه ليس كل من دخل الحبس يكون محبوسا فيه
 بل ربما دخل الحبس من يقصد اخراج المحبوسين منه كما انه قد يدخل بلاد الروم
 من يستنقذ اسارى المسلمين واما وردت النفوس النبوية الى عالم الكون والفساد
 لاستنقاذ هذه النفوس المحبوسة في حبس الطبيعة الغريقة في بحر الهوى الاسيرة
 في الشهوات الجسمانية وكان المحبوس اذا اتبع من دخل الحبس لالخراجه خرج
 ونجا كذلك من اتبع الانبياء في شرائعهم وسننهم ومناهجهم ونجا وتخلص من
 جهنم وخرج من عالم الكون والفساد ونجا وازول وكان بعد حين كما روى عن
 النبي صلعم انه قال لا يزال يخرج من النار قوم بعد قوم من امتي بعد ما دخلوها
 حتى لا يبقى في النار احد من قال لا اله الا الله مخلصا في دار الدنيا وذلك قول الله
 تعالى وان منكم الاواردها كان على ربك حتما مقضيا ثم نجي الذين اتقوا ونذر
 الظالمين فيها جثيا وكان في تلك المدينة لاهلها جنانا وميادين وانهارا وبساتين
 وفيها مجالس لنزهة النفوس وبهجة وسرور ولذة ونعيم فهكذا في فضاء الافلاك
 وسعة السموات لاهلها فيها فسحة وجنان وروح وريحان ونعمة ورضوان كما
 ذكر في التورية والانجيل والقران من وصف الجنان فافهم يا اخي هذه الاشارات
 والتنبيهات واتنبه من نوم الغفلة ورقدة الجهالة وقدر روي في الخبر ان ارواح الشهداء
 في حواصل طير خضر تسرح في الجنان بالنهار على رؤس اشجارها وانهارها
 وازهارها وتاوى بالليل الى قناديل معلقة تحت العرش وذلك قول الله تعالى
 ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم
 الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم الا خوف عليهم ولا هم
 يحزنون يستبشرون بنعمة من الله وفضل وان الله لا يضيع اجر الحسنين وكان
 لاهل تلك المدينة فيها لاهلها صناعات وعمال لهم اجرة وارزاق وفيها باعة وتجار

يتعاملون بموازين ومكائيل ولهم مظالم وخصومات ولهم فيها قضاة وعدول
ولهم فقه واحكام وفصول وقضايا وان من سنة القضاة البروز والجلوس لفصل
القضايا في كل سبعة ايام يوم واحد فهكذا يجري حكم النفس الكلية في الانفس
الجزئية في كل سبعة آلاف سنة مرة تعرض النفوس الجزئية لدى النفس الكلية
فتبرز النفس الكلية لفصل القضايا بينها بالحق فلا تظلم نفس شيئاً وان كان مثقال حبة
من خردل اتينا بها وكفى بنا حاسين وروى عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال عمر الدنيا سبعة
آلاف سنة بعثت في آخر الف منها وقال لاني بعدى وعلى آخر هذه المدة تقوم
الساعة والى هذه المدة اشار بقوله تع واذ اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذرياتهم
واشهدهم على انفسهم الست بر بكم قالوا ابلى شهدنا ان تقولوا ايوم القيمة انا
كنا عن هذا غافلين وهذا الخطاب كان يوم الميثاق وهو يوم العرض الاول
ويوم القيمة هو يوم العرض الثاني الكائن بينهما مدة سبعة ايام كل يوم كالف سنة
كما قال الله تع وان يوماً عند ربك كالف سنة مما تعدون والى هذا اليوم اشار
بقوله تع ويوم نحشر من كل امة فوجاً ممن يكذب باياتنا فهم يوزعون وقال يوم
يجمع الله الرسل فيقول ماذا اجبتكم قالوا الاعلم لنا انك انت علام الغيوب وقال
كم لبثتم في الارض عدد سنين قالوا البشايوماً او بعض يوم فاسأل العادين وكما ان
يوم الحكم بعد القضاة ويحضرون العدول ويدعى الشهود ويحشرون هم والخصوم
وتخرج الصكوك ويفصل الحكم فهكذا يوم عرض الجبوس يخرج الوالى
ويحضره الاعوان ويخرجون المحبوسون وتبين برامة قوم منهم فيطلقون
وقوم يقام عليهم الحدود ويخلون وقوم يخلدون في الحبس الى يوم الفصل
الثاني وهكذا يوم عرض النفوس يخرج الوالى ويخرج الدواوين ويحضر
الكتاب ويدعو المنيبين للعرض وتعطى ارزاق المستحقين ويزاد قوم وقوم
ينقصون ويثبت قوم وقوم يسقطون وهكذا يجري حكم النفس الكلية في الا
نفس الجزئية يوم الدين لان الله تعالى جعل احكام الدنيا ومجاري امورها
امثلة و اشار بها الى احوال يوم القيمة ومجاري امورها فاعتبروا يا اولي
الابصار وتيقنوا يا اولي الالباب ان ما عندكم ينفذ وما عند الله باق وانما ذكر
الله الميزان والوزن والعدد يوم الحساب لان النصفة بين الناس لا تبين لهم
الا بالكيل والوزن والعدد والذرع وهذه كلها كالموازين يعرف بها مقادير الاشياء

فن اجل هذا قال ونضع الموازين القسط ليوم القيمة ولم يقل ونضع الميزان فان
 توهم متوهم ان الذي وعد به النبي صلعم الناس يوم القيمة من وزن الاعمال من
 الخير والشر وهذه اعراض لا تثبت وتبين فكيف يكون وزنها فيعلم ان الوزن انما
 يحتاج اليه ليعلم مقدار الشيء ليقابل بمثله او يزداد عليه او ينقص منه وهذا المعنى
 شائع في الاعراض جار فيها مثل العروض الذي هو ميزان الشعر الذي به يعرف
 استواء وزائده ونقصه والشعر عرض من الاعراض ومثل البنسكان
 والاسطرلاب وامثالهما من الالات يعرف بهما مقادير الزمان من الزيادة والنقصان
 والاستواء والزمان عرض من الاعراض ومثل الذراع الذي يعرف به
 الطول والقصر والبعد والقرب والكبر والصغر وهي اعراض كلها ومثل
 المسطرة والبركاز يعرف بهما الاستواء والاوجاج وهما عرضان ومثل
 الصنجات والارطال يعرف بهما الثقل والخفة والزيادة والنقصان وهي اعراض
 كلها فاذا الذي ينكر المتوهم ان يكون لاعمال الخير والشر ميزان يعرف به مقدار
 الخير والشر وله قوم يعرفون كيفية وزن الاعمال وهي صناعتهم كما ان لتلك
 الموازين التي ذكرنا لكل واحد منها قوم هي صناعتهم واخواننا الفضلاء هم اهل
 هذه الصناعة واليهانند عواخواننا الباقيين تمت الرسالة وبعد هذه زيادة لم
 توجد في سائر النسخ لعلها زيدت من رسائل متقدمة { فصل } اعلم ايها الاخ البار
 الرحيم ايديك الله وايانا بروح منه بان العالم باسره كرة واحدة يفصل احدها
 عشر طبقة تسع منها هي افلاك كريات مجوفات مشقات وكواكبها ايضا كلها
 كريات مستديرات مضببات وحركاتها كلها دورية وذلك ان الفلك المحيط بجميع
 ما يحوى من الافلاك والكواكب يدور حول الارض في كل اربع وعشرين
 ساعة دورة واحدة وكذلك كل كوكب يدور في فلك مختص به او دائر حركة
 دورية في زمان معلوم وكلما دارت دورة استأنفت ثانية كما وصفنا في رسالة مدخل
 النجوم ورسالة السماء والعالم ورسالة الادوار والاكواردون فلك القمر
 كرتان احدهما النار والهواء والاخرى الماء والارض وكل واحد منهما كرى
 الشكل محيطات واخرها متصلة باوائها بيان ذلك ان النار متصل اولها بفلك
 القمر واخرها بطبيعة الزمهرير والزمهرير اخره متصل محيط بالماء والارض كما ذكرنا
 في رسالة الاثار العلوية واما الارض بجميع جبالها وبحارها فهي كرة واحدة

فاذا اعتبر شكل الجبال والانهار على بسيط الارض و تأمل تبين ان كل واحد
 منها كانه قطعة قوس من محيط الدائرة و اما شكل البحار فكل واحد كانه قشر
 من سطح جسم كروي * فصل * وهكذا احوال الكائنات اذا اعتبرت و تأملت
 تبين ان اكثرها كريات الشكل و مستديرات من ذلك ان اكثر الاشجار
 و اوراقها و حب النبات و نوارها كريات الاشكال و مستديرات و هكذا اكثر
 مصنوعات البشر كما بينا في رسالة الهندسة و اما احوالها فدائرة ايضا بعطف
 اوائلها على او اخرها مثل دوران الزمان من الشتاء الى الربيع و من الربيع الى
 الصيف و من الصيف الى الخريف و من الخريف الى الشتاء و هكذا دوران الليل
 و النهار حول كرة الارض كما بينا في رسالة الهيولى و كذلك الحكم في دوران
 مياه الانهار و البحار و الغيوم و الامطار فانها كالدولاب الدائر و ذلك ان الغيوم
 و السحاب تنشأ من البخار الصاعد من البحار و الانهار و تسوقها الرياح الى
 القفار و رؤس الجبال و تطر هناك و يجتمع السيول الى الاودية و الانهار فتذهب
 راجعة الى البحار ثم تصعد ثانية و ذلك تقدير العزيز العليم و كذلك حال النبات
 و تكوينه من التراب و الماء و النار و الهواء و رجوعه اليها في دورانها كالدولاب
 و ذلك ان النبات يبدو و ينشؤ و يتم و يكمل حتى اذا بلغ الى اقصى غاياته و منتهاها
 رجع عند البلى و الفساد الى ما تكون منه بيان ذلك ان النباتات يمتص بعروقه
 لطائف الاركان و يصير منه ورقا و ثمارا و يتناولها الحيوان بالاقتضاء
 فيستحيل في ابدانه بعض لحما و دما و بعض ثقلا و سمادا و يرد الى اصول النبات
 ليقتذى منه و يصير حبا و ثمارا ثانيا و يتناوله الحيوان ايضا فاذا تأمل هذا من
 حالها وجد كانه دولاب دائر و اما اجسام الحيوان فانها كلها تعود الى التراب و تبلى
 و تصير ترابا و يكون منها ثانيا النبات و من النبات حيوان كما بينا قبل فاذا تأمل
 ذلك ايضا وجد كانه دولاب يدور و اما احوال البشر اذا اعتبرت فكلها دائرة
 كالدو اليب و ذلك ان الانسان يتبدى كونه من النطفة ثم ينشؤ و ينمو و يتم و يبلغ
 الى ان يتولد منه النطفة فينتهي العود الى حيث خرج لقضاء شهرته و تنجح
 مثله و كذلك بدو كونه ناقص القوة ضعيف البنية ثم يرتقى و يتزايد الى ان يبلغ
 اشده ثم يأخذ في الانحطاط و النقص الى ان يرد الى ازل العمر كما كان بدبا و كما
 ذكر سبحانه فقال و لقد خلقنا الانسان من سلاله من طين ثم جعلناه نطفة في قرار

مكن ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغة فخلقنا المضغة عضوا فكسونا العظام
 لحما ثم انشأناه خلقا اخر فبقا ربك الله احسن الخالقين ثم انكم بعد ذلك لميتون وكما قال
 سبحانه خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقه ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين
 لكم ونقر في الارحام ما نشاء الى اجل مسمى ثم نخرجكم طفلا ثم لتبلغوا الشدكم ثم
 لتكونوا شيوخا ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد الى ارضه في العمر لكيل ما يعلم من بعد علم
 شيئا * فصل * واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان لهذه الموجودات
 التي تحت فلك القمر نظاما وترتيبيا ايضا في الوجود والبقاء وهي مرتبة بعضها
 تحت بعض متصل او اخرها باوائلها كترتيب العدد وترتيب الافلاك
 بيان ذلك انه لما كان ترتيب اجزاء العالم محيطات بعضها ببعض وهي احدى
 عشرة كرى تسع منها في عالم الافلاك اولها من لدن فلك المحيط وخرها الى منتهى
 فلك القمر وخرها متصلة باوائلها كايينا في رسالة السماء والعالم وكان اثنان منها
 دون فلك القمر وهي كرة النار والهواء وكرة الماء والارض وهي مقسومة على
 اربع طبائع اولها الاثير وهي نار ملتهبة دون فلك القمر ودونه الهواء وهو جسم
 سيال ودونه الزمهرير والبرد المقرط ودونه الماء المقرط الرطوبه ودونه الارض
 المقرطة اليابس وهذه الاربعة محفوظة كلياتها في مراكزها ومتصلة او اخرها باوائلها
 مستحيلة جزياتها بعضها الى بعض كايينا في رسالة الكون والفساد فاما الكائنات
 منها التي هي جزياتها فهي المعادن والنبات والحيوان ولها نظام وترتيب متصل
 او اخرها باوائلها كترتيب الافلاك والاركان بيان ذلك ان المعادن متصلة اوائلها
 بالتراب واواخرها بالنبات والنبات ايضا متصل اخره بالحيوان والحيوان متصل
 اخره بالانسان والانسان متصل اخره بالملائكة والملئكة ايضا لها مراتب ومقامات
 متصلة او اخرها باوائلها كايينا في رسالة الروحانيات ونريد ان نذكر في هذا
 الفصل مراتب الكائنات من الاركان الاربعة التي هي المعادن والنبات والحيوان
 فنقول ان المعادن اذا تاملت وجدت اما ممالي التراب فهو الجص واما ممالي الماء
 فهو الملح وذلك ان الجص هو تراب رملي يقبل الامطار ثم ينعقد ويصير جصا واما
 الملح فانه ماء يمزج بالتراب السجة ثم ينعقد فيصير ملحا واما اخر المعادن ممالي النبات
 فهو الكفاة والقطر وما شا كل ذلك وذلك ان هذا الجنس من الكائنات يتكون في
 في التراب كالمعدن ثم ينبت في المواضع الشديدة في ايام الربيع من الامطار
 كما ينبت النبات ولكن من اجل انه ليس له ثرة ولا ورقة ويتكون في التراب

القطر بالضم
 وبضمين
 ضرب من
 الكفاة

كما يتكون الجواهر المعدنية و على اشكالها صار يشبه المعادن و من جهة
 اخرى يشبه النباتات فاما باقى انواع الجواهر المعدنية فقيما بين هذين
 الخدين اعنى الجص و الكهانة و قد بينا فى رسالة انواهما و اجناسهما
 و خواصهما و منافعهما و اما النبات فاقول ان هذا الجنس من الكائنات متصل اوله
 بالمعدن كما بينا فى رسالة المعادن و اخره بالحيوان ايضا بيان ذلك ان اول مرتبة
 النباتية وادونها مما يلى التراب و هو خضراء الد من ليس بشئ سوى غبار يتلبد
 على الارض و الصخور و الاجار ثم يصيبه بلل الامطار و نداء الليل فتصبح
 بالغدوات خضراء كأنها نبتت زرع و حشائش فاذا اصابها حر الشمس نصف
 النهار رجعت مم تصبح من ههنا مثل ذلك من ندوة الليل و طيب النسيم و لا نبتت
 الكهانة و لا خضراء الد من الا فى ايام الربيع فى البقاع المتجاورة لتقارب ما بينهما
 لان هذا معدنه نباتى و ذلك نبات معدنى * فصل * و اما النخل فهو
 اخر مرتبة النباتية مما يلى الحيوانية و ذلك ان النخل نبات حيوانى لان بعض
 افعاله و احواله مبائن لاحوال النبات و ان كان جسمه نباتا بيان ذلك
 ان القوة الفاعلة فيه منفصلة من القوة المنفصلة و الدليل على ذلك ان اشخاص
 الفعولة منه مباينة لاشخاص الاناث و الفعولية فى اشخاصه لقاح فى اناثها كما
 يكون ذلك للحيوان و اما سائر النبات فان القوة الفاعلة منه ليست بمتفصلة من
 المنفصلة بالشخص بل بالفعل حسب كما بينا فى رسالة النبات و ايضا فان النخل اذا
 قطعت رؤسها جفت و بطل نموها و نشوها و ماتت كذلك موجود فى الحيوان
 فبهذا الاعتبار يتبين ان النخل نبات بالجسم حيوان بالنفس اذا كانت افعاله افعال
 النفس الحيوانية و شكل جسمه مثل نباتى و فى النبات نوع آخر فله ايضا فعل
 النفس الحيوانية و لكن جسمه جسم نباتى و هو الكثوث و ذلك ان هذا النوع
 من النبات ليس له اصل ثابت فى الارض كما يكون لسائر النبات و لانه اوراق
 كاوراقها بل انما يلتف على الاشجار و الزروع و الشوك فيمتص من رطوبتها
 و يقتذى كما يفعل الدود الذى يدب على ورق الاشجار و قضبان النبات و يقرضها
 فيما كلها و يقتذى هذا النوع من النبات و ان كان جسمه يشبه النبات فان فعل نفسه
 فعل الحيوان فقد بان بما وصفنا ان اخر مرتبة النباتية متصل باول الحيوانية و اما
 سائر مراتب النباتية فقيما بين هذين * فصل * و اعلم يا اخى بان اول مرتبة
 من الحيوانية ايضا متصلة باخر النبات كما ان اول النباتية متصل باخر المعدنية

واول المعدنية متصل بالتراب والماء كما ينبت قبل فادون الحيوان وانقصه هو الذي
 ليس له الاحاسة واحدة فقط وهو الخلزون وهي دودة في جوف انبوبة تنبت
 تلك الانبوبة على الصخر الذي في سواحل البحار وشطوط الانهار وتلك
 الدودة تخرج نصف شخصها من جوف تلك الانبوبة وتنسبط عينة ويسرة تطلب
 مادة يغتذي بها جسمها فاذا احسست برطوبة ولين انبسطت اليه فان احسست بخشونة
 او صلابة انقبضت وفاصت في جوف تلك الانبوبة حذر آمن مود لجسمها او
 مفسد لهيكلها وليس لها سمع ولا بصر ولا شم ولا ذوق الا للمس حسب وهكذا
 اكثر الديدان التي تتكون في الطين في قعور البحار وعماق الانهار ليس لها
 سمع ولا بصر ولا ذوق ولا شم لان الحكمة الالهية لا تعطى الحيوان
 عضوا لا يحتاج في جر المنفعة او دفع المضرة اليه لانه لو اعطاها مالا
 يحتاج اليه كان وبالاعليها في حفظها وبقائها فهذا النوع حيوان نباتي
 لانه ينبت جسمه كما ينبت بعض النبات ويقوم على ساقه قائما وهو من اجل
 انه يحرك جسمه حركة اختيارية حيواني ومن اجل انه ليست له الاحاسة
 واحدة فهو انقص الحيوانات رتبة في الحيوانات وتلك الحاسة فقد شارك بها
 النبات وذلك ان النبات له حس للمس حسب والدليل على ذلك ان رساله
 العروق نحو النهر في المواضع الندية وامتناعه عن ارسالها نحو الصخور واليبس
 وايضا فانه متى اتفق منبته في مضيق مال وعدل عنه طالبا للفسحة والسمعة فان كان
 فوقه سقف يمنعه من الذهاب هلك او ترك له ثقب من جانب مال الى نحو تلك الناحية
 التي اذا طلع من هناك وهذه الافعال تدل على ان له حسا وتمييزا بمقدار
 الحاجة فاما حس اللم فليس للنبات وذلك لانه لم يلق بالحكمة الالهية ان يجعل
 للنبات الما وهي لم تجعل له حيلة الدفع كما جعلت للحيوان وذلك ان الحيوان لما
 جعل له ان يحس بالالم جعلت له ايضا حيلة الدفع اما بالفرار والهرب واما بال
 التحرز واما بالمانعة فقد بان بما وصفنا كيفية مرتبة الحيوانات مما يلي النبات فزبد
 ان نذكر ونبين كيفية مرتبة الحيوانات مما يلي الانسانية ليست من وجه واحد
 ولكن من عدة وجوه وذلك ان رتبة الانسانية لما كان معدن الفضائل وينبوع
 المناقب لم يستوعبها نوع واحد من الحيوان ولكن عدة انواع فمنها ما قارب
 رتبة الانسانية بصورة جسمه مثل القرد ومنها بالاخلاق النفسانية كالفرس
 في كثير من اخلاقه وكالطائر الانسي ايضا ومثل الفيل في ذكائه وكالبغي

والهزار ونحوهما من الاطيار الكثيرة الاصوات والالوان والنفحات ومثل
 النحل اللطيف الصانع الى ما شاكل هذه الاجناس وذلك انسه مامن حيوان
 يستعمله الناس او يانس بهم الاوله في نفسه شرف وقرب من نفس الانسانية واما
 القرد فلنقرب شكل جسده من شكل جسد الانسان صارت نفسه تحاكي افعال النفس
 الانسانية كذلك منه متعارف بين واما الفرس الكريم فانه قد بلغ من كرم اخلاقه
 ان صار مكرما للملوك وذلك انه ربما بلغ من حسن ادبه ان لا يقول ولا يروث
 مادام بحضرة الملك او حامله وله ايضا مع ذلك ذكاء واقدام في الهيجام وصبر على
 الطعن والجراح كما يكون للرجل الشجاع كما وصف الشاعر حيث يقول (شعراً)
 واذ اشكى مهري الى جراحة * عند اختلاف الطعن قلت له اقدا
 لما رآني لست اقبل عذره * عض الصميم على اللجام وحكما

واما القيل فانه يفهم الخطاب بذكاائه ويمثل الامر والنهي كما يمثل الرجل
 العقل المأمور المنهي وهذه الحيوانات في اخر مرتبة الحيوانية مما يلي رتبة الانسان
 لما يظهر منها من الغضائل الانسانية واما باقي انواع الحيوانات ففيما بين هاتين المرتبتين
 واذ قد فرغنا من ذكر مراتب الحيوانية مما يلي رتبة الانسانية فينبغي ان نذكر احوال
 مرتبة الانسانية مما يلي الحيوانية (فصل) اعلم يا اخي بان ادون رتبة الانسانية مما يلي
 الحيوانية هي رتبة الذين لا يعلمون من الامور المحسوسات ولا يعرفون من الخيرات
 الا الجسديات ولا يطلبون الاصلاح الاجساد ولا يرغبون الا في الدنيا ولا
 يتمنون الا الخلود فيها مع علمهم بانهم لا سبيل لهم الى ذلك ولا يشتهون من
 المذات الا الاكل والشرب مثل البهيمة ولا يتنافسون الا في الجماع والنكاح
 كالخنزير والحمار ولا يحرصون الا في جمع الذخائر متاع الحيوة الدنيا يجمعون
 ما لا يحتاجون اليه كالنمل ويخبثون ما لا ينتفعون به كالعقارب ولا يعرفون من الزينة
 الا الاصباغ الالباس كالطواويس يتهاشون على حطام الدنيا كالكلاب على الجيف
 وان كانت صورتهم الجسدانية صورة الانسان فان افعال نفوسهم افعال النفوس
 الحيوانية والنباتية (فصل) اعلم ايها الاخ ما علمت واعلم بما ودعت اما ذلك الله ايها الاخ
 البار الرحيم من نزغات الشيطان الرجيم ووقفك الله وايانا

وجميع اخواننا بمنه الكريم

تمت رسالة معنى قول الحكماء ان العالم انسان كبير ويليها

رسالة العقل والعقول *

✽ الرسالة الرابعة منها في العقل والمعقول ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتقى

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اه الله خير اما يشركون اعلم ايها الاخ ايده الله
وايانا بروح منه ان اقد فرغنا من بيان قول الحكماه ان العالم انسان كبير واوردنا
المثالات والاشارات والتشبيهات حسب ما جرت عادة اخواننا الكرام وقد سبق
منا ذكر المبادئ العقلية وينافيه كيفية اختراع الموجودات وتكوين الخلوقات
وكذلك قد سبق منا في رسالة الحواس والمحسوس بيان ان المحسوسات كلها
امراض جسمانية وهي كلها صور في الهيولى الجسماني وان ادراك النفس لها
بطريق الحواس بقوتها الحاسة وان الحواس كلها آلات جسمانية وان الحس هو
تغير مزاج تلك الحواس عند مباشرة المحسوسات لها وان الاحساس هو شعور القوى
الحساسة بتغيرات تلك الامزجة فزيدان نذكر في هذه الرسالة الملقبة بالعقل والمعقول
ونبين ان المعقولات ايضا كلها صور روحانية تراها النفس في ذاتها وتعاينها في
جوهرها بعد مشاهدتها لها في الهيولى بطريق الحواس اذ اهي انتهت من نوم
الغفلة ورقدة الجهالة ونظرت بعين البصيرة الى نور العقل واستضاءت بضياءه
وتجملت ببهاؤه واعلم يا اخي بان العقل اسم مشترك يقال على معنيين احدهما ما
تشير به الفلاسفة الى انه اول موجود اخترعه البارى جل وعز وهو جوهر
بسيط روحاني محيط بالاشياء كلها احاطة روحانية والمعنى الاخر ما يشير به جمهور
الناس الى انه قوة من قوى النفس الانسانية التي فعلها التفكير والروية والنطق
والتمييز والصنائع وما شاكلها فزيدان نتكلم في هذه القوة ونبين اقسامها ونصف
افعالها وكيفية ادراكها صور المعلومات في ذاتها وجوهرها واعلم يا اخي بان ذلك كان
العقل الذي نحن في ذكره قوة من قوى النفس الانسانية والنفس الانسانية هي ايضا
قوة من قوى النفس الكلية والنفس الكلية هي فيض قاض من العقل الكلبي الذي
هو اول فيض قاض من البارى جل وعز وهي كلها تسمى موجودات اولية احببنا
ان نذكر اول اقسام الموجودات وما معنى الموجود ومعنى الوجود والعدم وطرق
العلم بها واعلم يا اخي ان لفظة الموجود مشتقة من وجد يجد وجدانا فهو واجد

وذلك موجود فالوجود يقتضى الواجد لا نهما من جنس المضاف وقد بينا معنى
 جنس المضاف فى رسالة المنطق واعلم بان كل واحد من البشر شيئا اذا وجد شيئا
 فان وجدانه له لا يخلو من احدى الطرق الثلاث اما باحدى القوى الحساسة
 كما بينا فى رسالة الحواس واما باحدى القوى العقلية التى هى الفكرة والروية
 والتمييز والفهم والوهم الصادق والذهن الصافي واما بطريق البرهان الضرورى
 كما بينا فى رسالة البراهين التى هى طريق الاستدلال وليس للانسان طريق الى
 المعلومات غير هذه واما معنى العدم فهو ما يقابل كل نوع من هذه الطرق الثلاث
 يقال معدوم من درك الحس له ومعدوم من تصور العقل ومعدوم من اقامة
 البرهان عليه واما علم البارى جل ثناؤه بالايشاء فليس من هذه الطرق الثلاث
 بل اشرف واعلا من هذه كلها وذلك انه لا يقال للبارى سبحانه انه
 واجد للاشياء بل يقال انه موجود ومحدث ومخترع ومبدع ومبقى ومتمم
 ومكمل واعلم ايها الاخ انما علم الانسان بالبارى عز وجل ووجدانه له باحدى
 طريقتين احدهما عموم والاخرى خصوص فالعموم هى المعرفة الغريزية التى فى
 طباع الخليفة اجع بهويته وذلك ان الناس كلهم العالم والجاهل والخير والشرير
 والمؤمن والكافر كلهم يفزعون عند الشدائد الى الله ويستغيثون به ويتضرعون
 اليه حتى البهائم ايضا فى سنى الجذب ترفع رؤسها الى السماء تطلب الغيث فهذا
 العلم منهم يدل على معرفتهم بهويته واما معرفة الخصوص فهى بالوصف له والتجريد
 والتنزيه والتوحيد وهى التى بطرق البرهان ويختص بها فضلاء الناس وهم الانبياء
 والاولياء والحكماء والاخيار والابرار كما وصفهم فقال فى محكم تنزيله سبحانه الله
 عما يصفون الاعباد الله المخلصين وهى معرفة ضرورية واعلم يا اخي بان الموجودات
 كلها التى اوجدها البارى سبحانه وتعالى باى طريق كان وجدانها
 ليست تخلو من ان تكون جواهر او اعراضا او مجموعا منهما هيوالى
 او صورة او مركبا منهما عللا او معلولات او مشارا اليهما جسمانيا
 او روحانيا او مقرونا بينهما بسيطا او مركبا او جعلتهما ولما كانت هذه الاقسام
 محتوية على الموجودات كلها احتجنا ان نبين نفس معانى هذه الالفاظ القائمة التى
 ناه فيها اكثر العلماء عن الوقوف على حقائق معانيها واعلم يا اخي بان الموجودات
 كلها صور واعيان غيريات افاضها البارى عز وجل على العقل الذى هو اول

موجود جادبه البارى و اوجده وهو جوهر بسيط روحاني فيه جميع صور
 الموجودات غير متراكمة ولا متزاحمة كما يكون في نفس الصانع صور المصنوعات
 قبل اخراجها ووضعها في الهيولى وهو فائض تلك الصور على النفس الكلية
 دفعة واحدة بلا زمان كفيض الشمس نورها على الهواء وان النفس قابلة لتلك
 الصورة تارة وفائضة على الهيولى تارة كما يقبل القمر نور الشمس تارة ويفيض على
 الهواء تارة وان الهيولى قابلة لتلك الصور من النفس الكلية شيئاً بعد شيء
 على التدرج بالزمان كما يقبل الهواء نور القمر في وقت دون وقت ومن مسامتة
 دون مسامتة كما يقبل التليذ من الامتداد شيئاً بعد شيئاً واعلم يا اخي بان
 صور الموجودات كلها يتلو بعضها بعضاً في الحدوث والبقاء عن العلة الاولى التي هي
 البارى عز وجل كما يتلو العدد ازواجه افراده بعضها بعضاً في الحدوث والنظام
 من الواحد الذي قبل الاثنين ثم اعلم ان هذه الالفاظ كلها القاب وسمات يشار
 بها الى الصور ليميز بين اضافات بعضها الى بعض كما يميز بين الاعداد بالالفاظ
 وذلك ان الصورة الواحدة تارة تسمى هيولى وتارة تسمى جوهرية وتارة تسمى
 عرضية وتارة بسيطة وتارة مركبة وتارة روحانية وتارة جسمانية وتارة علة وتارة
 معلولة وما شاكل هذه الالفاظ كما يسمى العدد الواحد تارة نصفاً وتارة ضعفاً وتارة
 ثلثاً وتارة ربعاً وتارة غير ذلك لاضافة بعضها الى بعض مثال ذلك ايضا ان القميص
 هو احد الموجودات الجسمانية الصناعية المدركة بالحس وما هيته انه صورة في
 الثوب والثوب هيولى لها وما هيته الثوب ايضا انها صورة في الغزل والغزل
 هيولى لها والغزل ايضا ما هيته انه صورة في القطن والقطن هيولى لها والقطن
 ايضا ما هيته انه صورة في النبات والنبات هيولى لها والنبات ايضا ما هيته انه صورة
 في الاجسام الطبيعية التي هي النار والهوا والماء والارض وكل واحد منها ايضا
 صورة في الجسم المطلق كما يبين في رسالة الكون والفساد والجسم المطلق ايضا
 صورة في الهيولى الاولى كما يبين في رسالة الهيولى والهيولى الاولى هي صورة
 روحانية فاضت من النفس الكلية والنفس الكلية هي ايضا صورة روحانية فاضت
 من العقل الكلى الذي هو اول موجود اوجده البارى عز وجل كما يبين في رسالة
 المبادئ العقلية فقد بان لك بهذا المثال ان الموجودات كلها صور متعلقة
 حدوثها وبقاؤها يتلو بعضها بعضاً الى ان تنتهي الى المبدع الاول الذي هو البارى

عزو جل كتعلق حدوث العداد ازواجه وافرده عن الواحد الذى قبل الاثنين
واعلم يا اخي بان هذه الصور كل واحدة منها مقومة لشيئ ماجوهرية له متممة
لشيئ اخر عرضية له والفرق بينهما ان الصورة الجوهريّة المقومة للشيئ هي
التي اذا انخلعت عن الهيولى بطل وجدان ذلك الشيئ والصورة العرضية
المتممة هي التي اذا انخلعت عن الهيولى لم يبطل وجدان الهيولى مثال ذلك
ان الخياطة هي صورة مقومة لذات القميص جوهرية له لانها بها يكون الثوب
قميصا ومتممة للثوب عرضية فيه ببيان ذلك انه اذا انخلعت الخياطة
عن الثوب بطل وجدان القميص ولم يبطل وجدان الثوب وهكذا
النساجة صورة في الثوب جوهرية ومقومة له وعرضية في الغزل
متممة له فاذا انسل صورة الثوب التي هي النساجة بطل وجدان الثوب
ولم يبطل وجدان الغزل وهكذا الغزل في القطن مقومة له وذات
الغزل وعرضية متممة لذات القطن فاذا نكث الغزل من ابرامه بطل وجدان
القطن وهكذا صورة الزئير جوهرية في القطن مقومة له وعرضية في النبات
متممة له فاذا بطل الزئير بطل وجدان القطن ولم يبطل وجدان الجسم النباتي
وهكذا اذا بطل صورة النبات صار ترابا او نارا او ماء او هواء فاذا طفيت النار
صار ت هواء والهواء احد اجسام الطبيعة وعلى هذا القياس اذا انخلعت صورة
من صور الاركان الاربعة بطل ان يكون موجودا ذلك الركن ولكن لم يبطل
ان يكون جسما واذا انخلعت الصورة الجسمية من الهيولى الاولى لم يبطل الهيولى
ان يكون جوهر ابسيضا معتولا وان بطلت الهيولى الاولى لم تبطل النفس وان
بطلت النفس لم يبطل العقل وان بطل العقل لم يبطل المبدع الاول الذي هو
البارى جل وعز ومثال هذا من العدد ان العشرة هي صورة واحدة ترتبت
فوق التسعة فاذا اسقط الواحد منها بطلت صورة العشرة ولم تبطل صورة
التسعة وان اسقط من التسعة واحد بطلت صورة التسعة ولم تبطل صورة
الثمانية وعلى هذا قياس يخل صورة العدد واحد او احدا الى ان ينتهي الى
اثنين الذي هو اول العدد واذا اخذ منها واحد بطلت صورة الاثنين ايضا واما
الواحد الذي هو قبل الاثنين فليس يمكن ان يؤخذ منه شئ لان صورته من
ذاته وهو اصل العدد ومنشأه واليه يرجع العدد عند التحليل كما منه نشأ عند

التركيب فقد بان بهذا المثل ان الموجودات كلها صور غيريات وهى اعيان
 الاشياء وانها متتاليات فى الحدوث والبقاء كتتالى العددين الواحد وانها كلها من
 الله مبدأها واليه مرجعها كما ذكر فى كتابه على لسان نبيه فتدل الى الله مرجعكم جميعا
 وقال والى الله ترجع الامور وقال الله تع كما بداءنا اول خلق نعيده كما ان العدد
 الى الواحد ينحل كما ان منه تركيب فى الاصل حسب ما بينا كذلك الموجودات كلها
 مرجعها ومصيرها الى الله الواحد لا حد فصل فاعلم يا اخي ان الموجودات كلها نواعان
 جسمانى وروحانى فالجسمانى ما يدرك بالحواس والروحانى ما يدرك بالعقل ويتصور
 بالفكر فاما الجسمانى فهو على ثلاثة انواع منها الاجرام الفلكية ومنها الاركان الطبيعية
 ومنها المولدات الكائنة والروحانى ايضا على ثلاثة انواع منها الهىولى الاولى الذى
 هو جوهر بسيط منفعل معقول قابل لكل صورة والثانى النفس التى هى جوهر
 بسيطة فعالة علامة والثالث العقل الذى هو جوهر بسيط مدرك حقائق الاشياء واما
 البارى جل وعز فليس بوصف لا بالجسمانى ولا الروحانى بل هو علتها كلها كما ان
 الواحد لا يوصف بالزوجية ولا الفردية بل هو علة الازواج والافراد من الاعداد
 جميعا واعلم ان الموجودات كلها علل ومعلولات فنبداء اولابدكر العلل الجسمانية
 لانها اقرب لفهم المتعلمين واسهل على المبتدين بالنظر فى العلل والمعلولات الروحانية
 واعلم ان الموجودات الجسمانية لكل واحد منها اربع علل فاعلة وعلة صورية
 وعلة تامة وعلة هيولانية مثال ذلك السرير فانه احد الموجودات الجسمانية له
 اربع علل فعلته الفاعلة النجار والهيولانية الخشب والصورية الترتيب والتامة
 القعود عليه وهكذا السكين فان علتها الفاعلية الحداد والهيولانية الحديد والصورية
 الشكل الذى هو عليه والتامة ليقض به اللحم او الخبز او شئ ما آخر وعلى هذا
 القياس اذا اعتبر وجد لكل شخص من الاجسام الموجودة هذه العلل الاربع واما
 الجسم المطلق فعلته الهىولانية هو الجوهر البسيط الذى قبل الطول والعرض
 والعمق فصار بها جسما وعلته الفاعلية هو البارى عز وجل وعلته الصورية
 العقل لان الطول والعرض والعمق انما هى صورة عقلية وعلته التامة هى النفس
 لان الهىولى من اجلها خلق وموضوع لها كيتا تفعل فيه ومنه ما تعمل وتصنع ليتها
 الهىولى ويكمل النفس الذى هو الغرض الاقصى فى رباط النفس مع الهىولى كما بينا فى
 رسالة المبادئ واما الهىولى الاولى الذى هو جوهر بسيط روحانى فله ثلث علل

الفاعلية وهو الباري عز وجل والصور بة وهو العقل والتامة وهى النفس
 واما النفس فلمها علتان وهما الباري عز وجل والعقل فالبارى علتها الفاعلة المختزعة
 لها والصور بة هى العقل الذى يفيض عليهما ما يقبل من الباري عز وجل من الفضائل
 والخير والفيض واما العقل فله علة واحدة فاعلة الذى هو الباري عز وجل
 الذى افاض عليه الوجود والتمام والبقاء والكمال دفعة واحدة بلا زمان اردنا
 بالعلة الفاعلة انه ابدعه بلا واسطة فهذا العقل هو الذى اشار اليه بقوله فى
 كتابه على لسان نبيه محمد صلعم وما امرنا الا واحدة كلفح بالبصر او هو اقرب
 واليه اشار بقوله سبحانه ويسألونك عن الروح قل الروح من امر ربي وما
 او تيتهم من العلم الا قليلا وقال الاله الخلق والامر تبارك الله رب العالمين فالخلق
 هو الامور الجسمانية والامر هو الجوهر الروحانية واعلم يا اخي ان اكثر
 اهل العلم ظنوا ان الموجودات ليس الانواعان حسب احد هما الباري عز وجل
 والاخر الجسم وما يحله من الاعراض وليس لهم خبرة بالجواهر الروحانية
 والصور المجردة ومن اجل هذا نسبوا كلما يظهر من الافعال والصنائع والعلوم
 والحكم على ايدى البشر باختياراتهم وما يظهر من الحيوانات من الافعال
 الطبيعية الى الجسم المؤلف من اللحم والدم على بنية مخصوصة والى اعراض حالة
 فيها يزعمهم مثل الحيوية والقدرة والعلم وما شاكلها ولا يدرون ان مع الجسد
 جوهرا آخر هو المحرك له والمظهر به ومنه افعاله فاما الذى يظهر فى الاجسام
 من الافعال الطبيعية التى لا يمكنهم ان ينسبوها الى اجسام الحيوان مثل احراق النار
 لاجسام الحيوان والنبات ومثل ما يستحيل فى اجوافها من الغذاء الى الروث
 والسرقين ومثل ما يظهر فى طباعها من السرور وما شاكلها من الافعال الطبيعية
 نسبوها كلها الى الباري جل ثناؤه ومنهم من نزه الباري سبحانه عن ذلك
 ونسبها الى البحت والاتفاق ومنهم من نسبها الى الطبيعة ولا يدري
 ما الطبيعة ومنهم من يعلمها بعلم غير مستمرة ووقع بينهم فى ذلك
 من التنازع والتناقض ما يطول شرحه واما الحكماء النجباء الراسخون
 فى العلم فانهم شاهدوا بصفاء نفوسهم ونور عقولهم جواهر اخر غير جسمانية
 علامة بقوتها سارية فى الاجسام بلطافتها فاعلة فيها برويتها هى جند الله ولب
 الخليفة نسبوا هذه الافعال الطبيعية اليها ونزهوا الباري سبحانه عنها الا ما يليق به

من الحكمة والسياسة والتدبير واعلم يا اخي ان الحكماء الذين عرفوا الجواهر
 الروحانية انما وصلوا الى معرفتها بعد اعتبار حال الجسم والاعراض التي تحل
 وذلك ان الجسم من حيث هو جسم ليس بفاعل ولا متحرك بل هيولى منفعل قابل
 للصورة والاعراض الخلقية وكذلك الاعراض التي تحل الجسم لافعل لها لانها
 انقص حالاً من الجسم اذ كان لا وجود لها الا بتوسط الجسم واما الحياة والقدرة
 والعلم وماشا كلها التي زعموا انها اعراض حالة في الجسم وبها يفعل هذه الافعال
 وهاهنا وقع اللبس لانها ليست هي اعراض جسمانية بل هي اعراض روحانية
 توجد في بعض الاجسام بمقارنة النفس اياها لها وتنفذ عند مفارقتها اياها فصيح
 بهذا الاعتبار ان مع الاجسام الحيوانية جواهر اخر غير جسمانية هي الفعالة
 في الاجسام هذه الامرات التي تظهر في بعضها ون بعض وسموها نفوسا
 ولما راوا ان النفوس تتفاضل بعضها على بعض بامر آخر مؤيد لها ومقبض عليها
 الخيرو والفضائل علموا بانها جوهر اشرف وافضل من جوهر النفس وسموه العقل
 ولما كان العقل هو المقر على نفسه بانه مر بوب وله مدبر خالق صانع حكيم نزهه
 من جميع صفات النقص فحينئذ صبح لهم بهذه الاعتبار ما قالوه ووصفوه من
 مراتب هذه الموجودات الروحانية التي تقدم وصفها وذكرها وهي الهيولى
 الاولى والنفس والعقل والبارى جل ثناؤه واعلم يا اخي بانه قد بان بما ذكرنا ان
 النفس الكلية هي جوهر روحانية فاضت من العقل الذي اشارت اليه الفلاسفة
 وانها كالهيولى الموضوع له ليسا يفيض عليها من الصور والفضائل
 والخيالات لتكمل هي وانها كالصانع المصور للجسم بما تنقش فيه من الصور
 والاشكال لتتمه بذلك واعلم ان النفس الكلية هي صورة فيها جميع الصور كما
 ان الجسم الكلي شكل فيه جميع الاشكال غير ان المصور في ذات النفس لا يتراكم
 ولا تتراحم لانها جوهر روحانية لطيفة حية علامة فعالة واما الجسم فان الا
 شكل يتراكم فيه وتتراحم من اجل انه جوهر غليظ كثيف ميت جاهل منفعل
 كما بينا في رسالة المبادئ فصل واعلم ان النفس هي في ذاتها جوهرية ولكن كونها مع
 الجسم بالعرض لغرض ما والغرض هو امر سابق الى وهم القاعل فاذا بلغ القاعل اليه
 قطع الفعل * فصل * واذا قدر غنا من ذكر النفس الكلية والعقل الكلي فنريد
 ان نذكر النفس الانسانية اذ هي قوة من قوى النفس الكلية ونذكر ايضا

العقل الانساني اذهى قوة من قوى النفس الكلية ونصف افعال النفس وقواها اذ
 كانت النفس جوهره روحانية ولما كانت الجواهر الروحانية لا تدرك بالحواس
 ولا تعرق الا بما يصدر عنها من الافعال والاعمال بحسب القوى احتجنا ان نذكر
 كمية قواها ونصف فنون افعالها وعجائب صنائعها وغرائب علومها وظرائف
 اخلاقها واختلاف آرائها * واعلم يا اخي ان للنفس الانسانية قوى كثيرة
 لا يحصى عددها الا الله جل ثناؤه وان لها بكل قوة في عضو من اعضاء الجسد
 فعلا خلاف عضو آخر قد يتناظران ذلك في رسالة تركيب الجسد وطرقا في
 رسالة الحواس والمحسوس وطرقا في رسالة الانسان عالم صغير ووصفنا فيها ان
 نسبة القوى الحساسة الى النفس فيما يتون به اليها من اخبار محسوسات كمناسبة
 اصحاب الاخبار للملك قدولى كل واحد منهم ناحية من مملكته ليأتوه بالاخبار من
 تلك النواحي وذكرك فيها ايضا ان لها خمس قوى اخر نسبت من اليها كنسبة
 الندماء الى الملك وهى القوة المفكرة والقوة التخيلية والقوة الحافظة والقوة
 الناطقة والقوة الصانعة واعلم ان القوة المفكرة التى مسكنها وسط الدماغ
 من بين هذه القوى كالملك وسائرها لها كالجنود والاعوان والخدم
 والرعية يتصرفون بأمرها ونهيها فيما يفعلون فى اعضاء الجسد من الحركات
 وما يظهرون من الصنائع والاعمال وان موضعها من بين مواضع سائر القوى
 فى اشرف عضو من الجسد واخص مكان منه كما ان دار الملك فى اشرف
 مدينة من بلدان مملكته وفى اجل موضع من المدينة وفى اشرف بقعة منها
 واعلم يا اخي بان افعال هذه القوى الخمس اشرف واكرم من افعال سائر
 القوى وقد بينا فى رسالة الحواس والمحسوس بان القوة التخيلية التى مسكنها مقدم
 الدماغ نسبتها الى القوة المفكرة بمجموع اليها من اخبار المحسوسات كنسبة صاحب
 الخريفة الى الملك ونسبة القوة الحافظة التى مسكنها مؤخر الدماغ الى المفكرة
 كنسبة الخازن الحفظ ودائع الملك ونسبة القوة الناطقة التى مجراها على اللسان
 الى المفكرة كنسبة الخاجب والترجمان الى الملك ونسبة القوة الصانعة التى
 مجراها اليدين والاصابع الى المفكرة كنسبة الوزير المعين له فى تدبير مملكته
 والمساعد له فى سياسته لرعيته * فصل * فميتولى القوة المفكرة بنفسها من
 الافعال واعلم يا اخي بانه اذا اوصلت القوة التخيلية رسوم المحسوسات الى القوة

المفكرة بعد تناولها من القوى الحساسة وغابت المحسوسات عن مشاهدة
 الخواص لها بقيت تلك الرسوم في فكر النفس مصورة صورة روحانية فيكون
 جوهر النفس لتلك الرسوم المصورة فيها كالهوى وهى فيها كالصورة والمثال
 فى ذلك ان الانسان اذا دخل مدينة من البلدان وطاف فى اسواقها ومجالها
 وغابن طرقاتها وشاهد اهلها ورأى هيئاتهم وسمع اقوالهم وعرف شملهم
 ثم خرج منها وغابت مشاهدة خواصه لها فانه كلما فكر فى تلك المدينة وما
 شاهد فيها تخيلها كانه يراها معاينة على مثل ما كان شاهد فى وقت كونه
 فيها ولو كان ذكر لها بعد حين من الدهر فتلك المفكرة ليست شياً سوى لمحات
 النفس الى ذاتها وتخليها الصورة تلك المدينة وما رأى فيها من الموجودات ليس
 شئ سوى صور تلك الموجودات انطبعت فى جوهر نفسه كما ينطبع نقش
 القص فى الشمع المختوم وعلى هذا القياس حكم سائر المحسوسات من اول استعمال
 الات الخواص الى وقت تركها لها عند الممات الذى هو ترك النفس استعمال
 الجسد واعلم يا اخي بانه اذا حصلت رسوم المحسوسات فى جوهر النفس فان
 اول فعل القوة المفكرة فيها هو تاملها واحدة واحدة لتعرف معانيها
 وكمياتها وكيفياتها وخواصها ومنافعها ومضارها فاذا حصل
 العلم بهذه المعاني او ذهبت القوة الحافظة الى وقت التذكر فاذا اراد الانسان
 الاخبار عن معلوماته للبحث المبين له والجواب للسائلين له عن تصوراتيه ومفهوماته
 استعانت عند ذلك القوة المفكرة بالقوة الناطقة فى النيابة عنها فى الجواب
 لغيرها كما يستعين الملك بحاجبه وترجائه فى النيابة عنه فى الخطاب لغيره ولهذه
 القوة المفكرة فى معلوماتها المحفوظة افعال اخرى ذكرنا طرفاً منها فى رسالة المنطق
 وطرفاً آخر فى رسالة الموسيقى وطرفاً آخر فى رسالة الانسان عالم صغير حسب
 ما يليق بكل رسالة منها لان العلوم كلها لا يمكن ان تجمع فى دفتر واحد جسمانى
 فاما النفس فانهما تجمع علومها شتى وصنائع عدة واخلاق مختلفة واراء متفاوتة لانها
 دفتر روحانى لا يترجم فيها صور المعلومات كما تترجم فى الهوى الجسمانى مثال
 ذلك ان السواد والبيض لا يجتمعان فى محل واحد فى زمان واحد ولا اخلاوة
 ولا المراتبة فى جسم ذى طعم ولا التدوير ولا السربيع فى شكل واحد
 بجسم وما شاكلها من الصور والاعراض المتضادة فان بعضها يفسد

بعضا اذا كانت من جنس واحد فاما في جوهر النفس فلا تترجح فيها الصور
 بل كلها تجمع في نقطة واحدة كما يلتقي الخطوط في مركز الدائرة في نقطة واحدة
 وكما يلتقي صور المرئيات كلها مع اختلاف اجناسها في المראה وفي الحدقة التي هي
 نقطة من العين كما بينا في رسالة الحاس والمحسوسات فليطلب هناك فصل فيما يختص
 بالقوة الناطقة من الافعال فنقول اعلم ان من شان القوة الناطقة اذا استعانت بها
 القوة المفكرة في النبابة عنهما في الجواب والخطاب ان تؤلف الفاظا من حروف
 المعجم بنغمات مختلفة السمات التي هي الكلام ثم تضمن تلك الالفاظ المعاني التي
 هي مصورة عند القوة المفكرة فتدفعها عند ذلك الى القوة المعبرة لتخرجها الى
 الهواء بالاوصوات المختلفة في اللغات ليحملها الى مسامع الحاضرين بالقرب فيكون
 تلك الالفاظ المؤلفة من الحروف المختلفة الاشكال والسمات كالايجاد المركبة
 من الاعضاء المختلفة وتكون تلك المعاني المضممة في تلك الالفاظ كالارواح لها لان
 كل لفظة لا معنى لها فهي بمنزلة جسد لا روح فيه وكل معنى في فكر النفس ليس
 له لفظة تعبر عنه فهو بمنزلة روح لا جسده له وقد بينا كيفية حمل الهواء صور
 الاصوات وحفظها بهيأتها الى ان توردها وتؤديها الى السمع في رسالة الحاس
 والمحسوس وذكرنا ايضا ان الاصوات لما كانت لا تمكث في الهواء الا ريثما
 تاخذ المسامع حظها ثم تضمحل احتمالت الحكمة الالهية بان قيدتها بالقوة
 الصناعية التي هي الكتابة وذلك ان القوة المفكرة لمارات ان الكلام لا يشيت في
 الهواء دائما لانه جسم سيال احتمالت حيلة اخرى واستعانت بالقوة الصناعية ان
 نقشت حروفا خطوطية بالقلم تحاكي معاني حروف لفظية ثم القتها بضر وبات
 التاليف حتى صارت كتابا مكتوبا وادعتها وجوه الالواح وبطون الطوامير
 لكيما يبقى العلم مفيدا فائدة من الماضين للغابرين واثرا من الاولين للآخرين وخطابا
 للمحاضرين من الغائبين وبالعكس وهذا من جسميم نعم الله تعالى على الانسان
 كما ذكر الله تعالى في كتابه اقراءوا ربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم
 يعلم ثم اعلم ان للقوة الصناعية افعالا كثيرة لا يحصى عددها الا الله تعالى وقد
 ذكرنا طرفا من ذلك في رسالة الصنائع وكذلك القوة الناطقة لها لغات كثيرة
 وانه قد مختلف ونغمات مختلفة لا يحصى عددها الا الله عز وجل وقد ذكرنا
 منها طرفا في رسالة اختلاف اللغات وطرفا في رسالة الموسيقى ثم اعلم ان القوة

المفكرة لها افعال كثيرة يستغرق فيها افعال سائر القوى وذلك ان افعالها نوعان
 فبعضها ما يخصها بمجرد ها ومنها ما يشترك مع قوى اخرى فبعضها الصنائع كلها فانها
 مشتركة بينها وبين القوة الصناعية ومنها الكلام واقاويل اللغات فانها مشتركة بينها
 وبين القوة الناطقة ومنها تناول رسوم المعلومات المحفوظة فانها مشتركة بينها وبين
 القوة الحافظة واما التي تخصها من الافعال فالفكر والروية والتصور والاعتبار
 والتركيب والتحليل والجمع والقياس ولها الفراسة والزرع والتكهن والخواطر
 والالهام وقبول الوحي وتخيل المنامات وتفصيل ذلك فاما بالفكر استخراج
 الغوامض من العلوم وبالروية تدبير الملك وسياسة الامور وبالتصور درك حقائق
 الاشياء وبالاعتبار معرفة الامور الماضية من الزمان وبالتركيب استخراج الصنائع اجمع
 وبالتحليل معرفة الجواهر البسيطة والمبادئ وبالجمع معرفة الانواع والاجناس
 وبالقياس درك الامور الغائبة بالزمان والمكان وبالفراسة معرفة ما في الطبائع من
 الامور الخفية وبالزجر معرفة حوادث الايام وبالتكهن معرفة الكائنات بالموجبات
 الفلكية وبالمنامات معرفة الانذارات والبشارات وبقبول الخواطر والالهام والوحي
 معرفة وضع النواميس وتدوين الكتب الالهية وتاويلاتها المكنونة التي لا يسعها
 الا المطهرون من ادناس الطبيعة الذين هم اهل البيت الروحانيون وقد بينا في رسالة
 الناموس ان وضع النواميس وتدوين الكتب الالهية اعلى رتبة ينتهي اليها الانسان
 بالتأيد الرباني وهي اشرف صناعة تجري على ابدى البشر مثل شريعة صاحب
 التوراة والانجيل والزبور والفرقان واعلم يا اخي البارى جل جلاله جعل الامور
 الجسمانية المحسوسة كلها مثالات ودلالات على الروحانية العقلية وجعل طرق
 الخواص درجا ومراتي يرتقى بها الى معرفة الامور العقلية التي هي الغرض الاقصى
 في بلوغ النفس اليها فاذا اردت يا اخي ان تبلغ الى افضل المطلوبات واشرف
 الغايات التي هي الامور العقلية فاجتهد في معرفة الامور المحسوسة فانك
 بذلك تنال الامور العقلية وقد بينا في رسائلكنا الطبيعية طرفا من ذلك ثم اعلم ان
 معرفة الامور الجسمانية المحسوسة هي فقر النفس وشدة الحاجة ومعرفة الامور
 المعقولة الروحانية هي غنائها ونعيمها وذلك ان النفس في معرفة الامور الجسمانية
 محتاجة الى الجسد وحواسها والافهام لتدرك بتوسطها الامور الجسمانية
 واما ادراكها الامور الروحانية فيكيفها ذاتها وجوهرها بعد ما تأخذها من

بحواس توسط بنده و اذا حصل لها ذلك فقد استغنت عن الجسد وعن
التعلق بالجسم بعد ذلك فاجتمع يا اخي في طلب الغنى الابدی بتوسط هذا
الهيكل والاته مادام يمكنك ذلك قبل فناء العمر وتصرم المدة وفساد الهيكل
وبطلان وجوده واحذر كل العذر ان تبقى نفسك فقيرة محتاجة الى هيكل ليتم
به مافته من الكمال فتكون ممن يقول يا ليتنا نرد فنعمل غير الذي كنا نعمل وتبقى
في البرزخ الى يوم يبعثون ومن اين لهم ان يشعروا اين يبعثون مادامت هي
ساهرة لاهية غافلة مقبلة على الشهوات الجسمانية من المذات الجرمانية وازينة
لطيبيعية والغرور بلا ماني في هذه الحيوة الدنيا المذمومة الذي ذمها رب
العالمين فقال انما الحيوة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الا
موال والاولا دكشل غيث اعجب الكفار نباته الى قوله وما الحيوة الدنيا الا امتاع
الغرور وقال في قصة قارون فخرج على قومه في زينة قال الذين يريدون الحيوة
الدنيا ليت لنا مثل ما اوتي قارون انه لذو حجة عظيم ثم حكى قول الربانيين العلماء
لعارفين بالامر الاشرف في المراتب العالية والمكتم ثواب الله خبير لمن امن يعمنون به
الدار الآخرة لتي هي الحيوان لو كانوا يعلمون يعني به عالم الارواح الذي كله روح
وريمان وتحية ورضوان ثم هذا الذين لا يعرفون هذه الامور المعقولة الا المحسوسات
حسب قتل رضوا بالحيوة الدنيا واضموا وابهاو الذين هم عن آياتنا غافلون يعني
امر الآخرة ودار النعيم ودار السلام الذي يرتقي اليها نفوس الاخيار بعد مفارقتها
اجسادها كما ذكر في كتابه اليه يصعد الكلم الطيب يعني روح المؤمن والعمل
الصالح برفعه الى رغبة فيها وهمته ترقيه الى هناك ومغفرة من الله وروح
ورضوان وغير ذلك من الايات المذكورة في القرآن واخبار الانبياء عليهم
السلام في ذم الدنيا والاجتناب عنها وكذلك اشارات الحكماء (شعرا)

فاجهد على النفس واستكمل فضائلها فانت * بالنفس لا بالجسم انسان
فعليك ان لا تغتر بزخارف هذه الدنيا الدنية وعليك ان تتبع الاراء الحسنة

وتهذب النفس وفقك الله وايانا واخوانا السداد

وهذاك وايانا سبيل الرشادة انه

رؤف بالعباد

تمت رسالة العقل والمعقول وليمارسالة في الادوار والاكوام *

✽ الرسالة الخامسة منها في الادوار والاكوار ✽

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير ما يشر كون اعلم ايديك الله
وايانا بروح منه انا قد فرغنا من رسالة العقل والمعقول وبيننا فيها تعريف
جواهر النفوس بحقيقتها وكيفية اجتماع صور العقولات في العقل المنفعل وكنا
قد بينا قبل ذلك في رسالة ماهية الطبيعة ذكر كيفية تأثيرات الاشخاص العلوية
الفلكية في الاشخاص السفلية الكائنه تحت فلك القمر الذي هو عالم الكون
والفساد وبيننا فيها معنى قول القدماء في روحانيات الكواكب وبيننا قول
واضع الناموس في اجناس الملائكة وكيفية سريان قواها في العالم واطهار افعالها
في الاجسام الموجودة فيه فنريد ان نبين الان ونذكر في هذه الرسالة ادوار
الاشخاص الفلكية والاكوارها وقراناتها فنقول ان للفلك اشخاصا حوله
الاركان الاربعة التي هي عالم الكون والفساد ادوار كثيرة لا يحصى عددها
الا الله تعالى ولادوارها كورولكواكبها في ادوارها وادوارها قرانات ويحدث
في كل دور وكورولها في عالم الكون والفساد حوادث لا يحصى عدد اجناسها
الا الله تعالى ونريد ان نذكر من ذلك طرفا بجملا مختصرا ليسكون مثالا ودليلا على
الباقية فنقول اعلم ان الادوار خمسة انواع انما ادوار الكواكب السبارة في افلاك
تدويرها ومنها ادوار مراكر افلاك التداوير في افلاكها الحاملة ومنها
ادوار افلاكها الحاملة في فلك البروج ومنها ادوار الكواكب الثابتة في فلك
البروج ومنها ادوار الفلك المحيط بالكل حول الاركان واما الاكوار فهي
استنقاعاتها في ادوارها وعودتها الى موضعها مرة بعد اخرى واما القرانات
فهي اجتماعاتها في درج البروج ودقائقها وهي ستة اجناس مائة وعشرون
نوعا فمنها احدى وعشرون قرانا ثنائية وثلثين قرانا ثلاثية وخمسة وثلثين
قرانا رباعية واحدى وعشرين قرانا خماسية واحدى وثلثين قرانا سداسية
وقران واحد سباعية جلستها مائة وعشرون قرانات نوعية مضروبة في ثلاث
مائة وستين درجة يكون جلستها ثلثة واربعين الفا ومانى قرانات شخصية واما

ادوار الالوف فاربعة انواع فيها سبعة الاف سنة ومنها اثنا عشر الف سنة ومنها احدى وخسين الف سنة ومنها ثلثمائة الف وستين الف سنة ثم اعلم ان من هذه الادوار والقرانات ما يكون في كل زمان طويل مرة واحدة ومنها ما يكون في كل زمان قصير مرة واحدة فن الادوار التي تكون في الزمان الطويل ادوار الكواكب الثابتة في فلك البروج وهو في كل ستة وثلثين الف سنة مرة واحدة ومن الادوار التي تكون في كل زمان قصير ادوار الفلك المحيط بالكل حول الاركان الاربعة في كل اربعة وعشرين ساعة مرة واحدة كما ذكر الله تعالى فقال وكل في فلك يسبحون وباقي الادوار فيما بينهما ومن القرانات ما يكون في كل ثلثمائة وستين الف سنة مرة واحدة وهو ان تجتمع الكواكب السيارة كلها باواسطها في اول دقيقة من برج الحمل الى ان تجتمع فيهما مرة اخرى ويسمى هذا الدور في زيج الهند هندسية يوم واحد من ايام العالم الكبير ومن القرانات ما يكون في كل شهر مرة واحدة وهو اجتماع القمر مع كل واحد من الكواكب السيارة فاما باقي القرانات فيما بين هذين الوقتين ومن الادوار القصار ما يكون في كل اربعة عشر يوما مرة واحدة وهي دورة مركز الفلك التدوير والقمر في فلكه الحامل له ومنها ما يكون في كل سبعة وعشرين يوما وسبع ساعات ونصف مرة واحدة وهي ادوار القمر في فلك البروج ومنها ادوار الفلك الجوزهر في كل احدى وعشرين سنة في كل ثمانية عشر سنة وسبعة شهور وتسعة عشر يوما مرة واحدة وهو ادوار عطارد في فلك تدويره ومنها ما يكون في كل ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم مرة واحدة وهي ادوار الشمس والزهرة وعطارد في فلك البروج ومنها ما يكون في ثلثمائة وثمانية وسبعين يوما مرة واحدة وهي ادوار زحل في فلك تدويره ومنها ما يكون في كل ثلثمائة وتسعة وتسعين يوما مرة واحدة وهي ادوار المشتري في فلك تدويره ومنها ما يكون في كل خمسة مائة واربعة وستين يوما مرة واحدة وهي ادوار الزهرة في فلك تدويرها ومنها ما يكون في كل ثمان مائة وسبعين يوما مرة واحدة وهي ادوار المريخ في فلك البروج ومنها ما يكون في كل خمسمائة وسبعة وثمانين يوما مرة واحدة وهي ادوار المريخ في فلك تدويره ومنها ما يكون في كل اربعة الاف وثلثمائة واربعة وثلثين يوما مرة واحدة وهي ادوار مركز المشتري في فلك البروج ومنها ما يكون في عشرة الف وسبعمائة وحدى واربعين يوما مرة

واحدة وهى ادوار مركز زحل في فلك البروج وجلة هذه اربعة عشر نوعا واما
القرانات القصيرة الزمان ففهم ما يكون في كل مائة وستة عشر يوما مرة واحدة وهو
قران عطارد مع الشمس ومنها ما يكون في كل ثلثمائة واحدة وثمانين يوما مرة
واحدة وهى اقتران الشمس والزهرة وعطارد مع زحل ومنها ما يكون في كل
ثلثمائة وتسعين يوما مرة وهو اقتران المشتري والزهرة وعطارد والشمس
ومنها ما يكون في كل سبعمائة وخمسة وثمانين يوما مرتين وهو اقتران الزهرة
مع الشمس ومنها ما يكون في كل سبعمائة وثمانين يوما مرة واحدة وهو اقتران
الشمس مع المريخ ومنها ما يكون في كل سنتين ونصف بالتقريب مرة واحدة
وهو اقتران المريخ مع زحل والمشتري ومنها ما يكون في كل عشرين سنة
بالتقريب مرة وهو اقتران المشتري وزحل ومن القرانات الطويلة الزمان
ما يستألف الدور في كل مائتين واربعين سنة مرة واحدة وهوان يستوفى زحل
والمشتري اثنا عشر قرانات في الثلثة الواحدة ومنها ما يكون في كل تسعمائة
وستين سنة مرة واحدة وهوان يستوفى زحل والمشتري ثمانية واربعين قرانا
في الثلثات الاربعة ومنها ما يكون في كل ثلاثة الف وثمان مائة واربعين سنة مرة
واحدة وهوان يستألف زحل والمشتري القرانات في الثلثات وشرحها
طويل ويخرج بناء نحن فيه واذ قد فرغنا من ذكر كريمة دوران الفلك وعدد
قرانات كواكبه في ابراجها في الادوار والالوف واستينافها اعدادها بالاكور
ونريد ان نذكر ونلوح طرفا بما يتبعها من الحوادث الكائنات في عالم الكون والفساد
التي دون فلك القمر فنقول اننا قد بينا في رسالة السماء والعالم ان الفلك المحيط تديره
النفس الكلية بتأييد العقل الكلى الفعال باذن الله تعالى وقد بينا في رسالة المبادئ
العقلية ان النفس والعقل هما امران مبدعان للبارى وهو مبدعهما وعلتهما ومثبتهما
ومكملهما كيف شاء فتبارك الله رب العالمين ثم اعلم ان كل الحوادث التي تكون في
عالم الكون والفساد هو تابع لدوران الفلك وحادث عن حركات كواكبه ومسيرها
في البروج وقرانات بعضها مع بعض واتصالاتها باذن الله تعالى فمن ذلك الحوادث
ما هو ظاهر جلي لكل انسان ومنها ما هو باطن خفي يحتاج الى معرفتها الى تأمل
وتفكير واعتبار ثم اعلم ان كل حادث في هذا العالم سريع النشوق قليل البقاء سريع
الفساد فذلك عن حركة في الفلك سريعة قصيرة الزمان قريبة الاستيناف وكل

حادث بضئ النشوطويل الثبات بطئ البلافذلك عن حركة بطيئة طويلة الزمان
 بعيدة الاستيناف ونحتاج لهذا الفصل الى شرح طويل قد ذكرنا طرفا من ذلك في
 رسالة تكوين المعادن وطرفا في رسالة النبات وطرفا في رسالة الحيوان ونريد ان
 نذكر في هذه الرسالة طرفا منه ليبين الصدق ويتضح الحق ويتجلى الحق للباحثين
 عن حقيقة هذا الامر ثم نذكر ثمرات الاشخاص العالية في الاشخاص السافلة
 فمن ذلك الحركات السريعة القصيرة الزمان القريبة الاستيناف ادوار الفلك المحيط
 بالكل حول الاركان في كل اربعة وعشرين ساعة مرة واحدة كما ذكر الله تعالى
 وكل في فلك يسبحون وهى التى بها يكون الليل والنهار في هذا العالم الذى نحن
 فيه ومن الحوادث الكائنة التى لا تخفى على احد من العقلاء من هذه الحركة
 نوم اكثر الحيوان بالليل ويقظتها بالنهار وذلك انه اذا طلعت الشمس مع دوران
 الفلك على جانب الارض اضاء الهواء بنورها واشرق وجه الارض بضئائها
 فاتجهت اكثر الحيوانات من نومها وتحركت بعد سكونها وترغمت بعد عجمتها وهدوها
 وانتشرت في طلب معائشها وتصرفت في مذهبها وتفتحت ايضا اكثر اكام النبات
 وفاح نسيم روائحها وذهب الناس في مطالبتهم وسعوا في حوائجهم واذا غابت
 الشمس اظلم الهواء واسود الجو وامتلأ وجه الارض من الظلام واستوحش اكثر
 الحيوانات وتراجعت عن متصرفاتها الى اوطانها واما كنهها وانصرف الناس عن
 اسواقهم الى منازلهم وعن مواضع اعمالهم الى بيوتهم ووقع عليهم النوم والنعاس
 والكسل بعد الاستنثار والنشاط في الاعمال والسكون بعد الحركة والهدوء بعد
 الجلبة فاذا تأمل المتفكر في حال هذا العالم بالنهار رآه كأنه حيوان منتبه متحرك
 حساس واذا تأمله بالليل رآه كأنه نائم او ميت او جامد من السكون والهدوء ثم اعلم
 انه ما دامت هذه الحركة محفوظة في الفلك فهذه الحالة موجودة في الحيوان فاذا
 سكنت تلك الحركة بطل ذلك النظام والترتيب وهذه الحركة من اعظم نعم الله
 تعالى على خلقه كما ذكر تعالى قل ارايتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيمة
 من الله غير الله ياتيكم بضياء افلا تسمعون قل ارايتم ان جعل الله عليكم النهار
 سرمدا الى يوم القيمة من الله غير الله ياتيكم بليل تسكنون فيه افلا تبصرون ومن
 الحوادث الكائنة عن هذه الحركة في هذه المدة كون بعض النبات الناقصة كخضراء
 الدمن فانها تنصح بالعدوات ريانة من نداوة الليل وطيب نسيم الهواء فاذا اشرقت

عليها الشمس نصف النهار جفت ثم تصبح من الغد مثل ذلك وترى هذا خاصة في يوم
الربيع في اكثر المواضع ومن الكائنات الحادثة عن هذه الحركة في هذه المدة المذكورة
كون بعض الحيوانات الناقصة الحلقة الضعيفة البنية كالديدان والبق والبراغيث
التي تولد من العفونات وفي الزبل والسماد وزوث وجثة الجيف وماشا كلها
فاذا اصابتها ادنى حر من الشمس او برد من الهوا هلكت وبالجمل فكل كائن عن
هذه الحركة التي تستأنف الدور في كل اربع وعشرين ساعة مرة واحدة وكل حادث
عنهما من اشخاص الحيوانات والنبات النقص الحلقة الضعيف البنية فانها لا تبقى
سنة تامة لانه يهلكها ما حر الشمس في الصيف او برد الشتاء وقد بينا علتها
في رسالة الحيوان والنبات وما دامت هذه الحركة محفوضة في الفلك فان صورة
هذه الكائنات عنها الحادثات في هذا العالم تكون موجودة في الهيولى ومتى
وقف الفلك فسد النظام وبطل الكون وذلك كائن لا محالة اذا بلغت النفس
الكلية اقصى عرضها لان الغرض هو غاية سبق اليها الوهم ومن اجل البلوغ
اليها يفعل الفاعل فعله واذا بلغ اليه قطع الفعل * فصل * ثم اعلم يا اخي بان
دوران الفلك اكرم الافعال واشرفها فغرض فاعله ايضا اشرف الاغراض
واكرمها كما بينا في رسالة البعث والقيامة ومن الحركات السريعة القصيرة الزمان
القريبة الاستيناف ما يكون في كل شهر مرتين وهى حركة مركز فلك تدوير
القمر في الفلك الحامل في كل اربعة عشر يوما مرة واحدة وفي هذه المدة يكون القمر
مقبلا بوجهه الممتلى من النور نحو مركز الارض يعرف حقيقة ما قلنا اهل الصناعة
الذين يعرفون علم ما في المجسطى والذي يتبع هذه الحركة من الحوادث والكائنات
في هذا العالم كثرة الربو والزيادة في الاشياء وسرعة النشوى في الاشياء المبتدئة الجاذبة
من الحيوان والنبات والمعادن والزيادة ايضا في المدود والرطوبات والانداء
يعرف ذلك اهل التجارب والعلم المتيقظون المتفكرون في الافاق المعتبرون احوال
الموجودات وفي النصف الثاني من الشهر يدور هذا المركز في الفلك الحامل
مرة اخرى ولكن يكون القمر موليا بوجهه الممتلى من النور عن مركز الارض
نحو فلك عطارد يدور القمر في الفلك الحامل مرة واحدة في هذه المدة والذي
يحدث عن هذه الحركة في هذه المدة في هذا العالم الذبل والهزال والنقصان
في الاشياء النامية والتفجع والجفاف واليبس في الاشياء البالغة الى تمام من الحب

والشعر يعرف صحة ما قلنا اهل الصناعة المتقدم ذكرهم وفي هذه المدة عن هذه
الحركة يتكون بعض الجواهر المعدنية كالملح والكمامة وامثالها واعلم يا اخي بان
الكمامة نبات معدني والملح معدن نباتي كما بينا في رسالة المعادن وفي هذه المدة ايضا
عن هذه الحركة قديمت كون بعض النبات ويبلغ ويتففع به كالبقول وفي هذه المدة
ايضا عن هذه الحركة قديمت كون بعض الحيوانات كالطيور ودود القز وزناير
النحل فان اكثرها يتم في خلقها في اربعة عشر يوما ويخرج بعد احدى وعشرين يوما
ويتولى في ثمانية وعشرين يوما ويخرج وهذه المدة هي مقدار مسير القمر من يوم
الحضنة الى يوم الخروج من البرج الذي كان فيه الى البرج التاسع الذي هو بيت النقلة
والسفر فينتقل من هذه الحيوانات السكائنة من حال الى حال في هذه المدة وما دامت
هذه الحركة محفوظة في الفلك فصور هذه الكائنات موجودة في الهيولى في هذا
العالم واليه اشار جل ثناؤه فقال والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم
واعلم يا اخي ان كل الكائنات عن هذه الحركة من الحيوانات والنبات فنهاما هي
طويلة البقاء ومنهما ما هي قصيرة المدة ولكن اطولها بقاء لا يتجاوز مائة وعشرين
شهرا والقصيرة المدة مادون ذلك وعلة نهاية بقاء اشخاص هذا النوع في الهيولى
المقدار من الزمان هو ان علة حدوثها حركة القمر في فلك البروج المقسوم بشمانيه
وعشرين منزلا لدورة واحدة وذلك ان القمر اذا كان في برج من الابراج في منزل
من المنازل يوم حضنة الطير فانه يوم يخرج الفرخ يكون في المنزل العشرين
من ذلك المنزل في البرج التاسع من ذلك البرج وقد قطع مائتين واربعين درجة
في الفلك وبقى له تسع منازل مائة وعشرون درجة الى ان يعود الى الدرجة التي
كان فيها يوم ابتداء الحضنة فيستأنف هذا السكائن العمر الطبيعي في الدنيا لكل
درجة شهرا وهذا هو العمر الطبيعي واماما يهلك قبل هذه المدة او يعيش اكثر من
هذا المقدار فذلك لاسباب وعلل واغراض يطول شرحها وعلى هذا البيان لكل
كائن تحت فلك القمر حركة لشخص من الاشخاص الفلكية لاستيفائه الدور في مدة
معلومة طالبت ام قصرت فيكون بقاء تلك الكائنات عنها على هذا المثال
الذي ذكرنا من الكائنات من حركة القمر ومثال آخر نذكر في امر الانسان
وذلك انه اذا سقطت النطفة في الرحم من جنس البشر او بعض الحيوانات التي
تلد تسعة اشهر فلا بد من ان يكون الشمس في تلك الساعة في درجة في برج من

الفلك فاذا كان اول الشهر التاسع يكون قد قطعت الشمس بسيرها ثمانية ابراج
 وقد استوفت طبائع البروج المثلاث مرتين وبلغت الى اول البرج التاسع بيت
 السفر والقلعة فينتقل المولود من مكان الى مكان ومن حال الى حال اخرى وتكون
 قد سارت الشمس في فلك البروج من يوم مسقط النطفة الى ذلك اليوم مائتين
 واربعين درجة وبقى لها مائة وعشرون درجة الى ان تعود الى الدرجة التي
 كانت فيه يوم مسقط النطفة فجعل نهاية بقاء اشخاص هذا النوع وعمرها الطبيعي
 في الهيولى لكل درجة سنة فان زاد او نقص فلا سبب او علل وعلى هذا القياس
 يعتبر كل مولود من انواع الحيوان فيكون عن حركة شخص من الاشخاص
 الفلكية مما يكون ولادته وكونه الطبيعي لست عشرة يوما ولاحدى وعشرين
 يوما ولاربعين يوما ولاربعة اشهر والخمسة اولسة اولسبعة اولسبعة اولسبعة
 اولسنة اولسنتين فانه يستوفى ذلك الشخص الموجب لكونه المحمل في الفلك
 بعض الدائرة قبل ولادته الطبيعي لذلك النوع ويكون مدة العمر الطبيعي لهذا
 النوع بمقدار مابقى لذلك المتحرك من المسير في الفلك الى تمام دورة واحدة
 بروج كانت او درجا ودقائق او ساعات وكانت او اياما او شهورا او سنين
 وذلك ان الحيوانات الناقصات الخلقة الضعيفة البنية التي سبب كونها وعلة
 حدوثها حركة ذلك الشكل الذى يستأنف الدور في اربع وعشرين ساعة كما ذكرنا
 قبل فان اشخاص النوع اكثر بقائها وعمرها الطبيعي تسعة ايام وان زاد او نقص
 فلا سبب اخر وذلك انها تم خلتها وتكمل صورتها في ست عشرة ساعة مقدار
 ما يدور من الفلك ثمانية ابراج واذا ابتداء البرج التاسع بالطلوع نهض وتحرك
 وتنقل في طلب القوت والغذاء الذى هو مادة بقاء شخصها في الهيولى وتبقى الى
 تمام الدور تسع ساعات فيستأنف العمر في الدنيا تسعة ايام لكل ساعة يوما ثم يهلك
 ويتكون غيرها ويكون ذلك النوع محفوظا والاشخاص في السيلان واعلم
 يا اخي بان لكل كائن تحت فلك القمر من الحيوان والنبات والمعادن له من وقت
 كونه وحدوثه الى وقت فناءه وعدمه مقدار من ازمان وهو دورة واحدة
 من ادوار الاشخاص الفلكية يبان ذلك ان كل كائن في هذا العالم له اربع
 احوال متباعدة احدها ابتداء كون الوجود ومنها زيادته ونموه وارتقاؤه
 الى نهاية ما ومنها توقفه وانحطاطه ونقصه ومنها زمان بواره وعدمه وعلة

ذلك ان كل شخص في الفلك له حركة دائرة تخصه فان حركته في دائرته اربع احوال منها صعوده من الخفيض ومنها صعوده الى الارجح ومنها هبوطه من الارجح ومنها هبوطه الى الخفيض يعرف حقيقة ما قلنا اصحاب المجسطى ومن الحركات السريعة القصيرة الزمان القريبة الاستيفان ما يدور في كل اربعة اشهر مرة واحدة وهى حركة عطارد في فلك تدويره تارة مستقيمة وتارة راجعا وتارة مشرقا وتارة مغربا وتارة محترقا وتارة صاعدا في ذروته وتارة هابطا الى خفيضه وتارة واقفا في موازاة درجة واحدة والذي يحدث ويتم من هذه الحركة في هذه المدة في هذا العالم كون بعض النبات كالسمسم والذرة والشعير واما لها كما بينا في رسالة النبات وعن هذه الحركة في هذه المدة قد يتم كون بعض الجواهر المعدنية كما يتم بالصنعة يعرف ما قلنا اصحاب المعادن والذين يسكنون الارجاج والذين يتعاطون صناعة الكيمياء وعن هذه الحركة في هذه المدة في هذا العالم قد يتم خلقة بعض الحيوانات وتولدها ك بعض السباع والوحوش والغزلان وبعض النعم كما بينا في رسالة الحيوانات ومما يكون عن هذه الحركة في هذه المدة في هذا العالم ما يعرض لبعض الناس من الحوادث عند اختلاف احوال عطارد في دورانه مما يذكره اصحاب احكام النجوم في موايدهم وبيان ذلك انه اذا اخرف عطارد يعرض لبعض الناس امراض واعلال واوجاع وخاصة تصيبان وما يعرض لبعض الكتاب والعمال واصحاب الدواوين والوزراء من العزل والاعتقال والمصادرات وبعض الصناع من العتلة والكسل وبعض التجار من الخسران والمحق وبعض الناس من الحبس والاستتار والعسرة وعند استقامته وتشریفه ما يعرض لهم من الخلاص والسلامة والظهور والولاية والنشاط واستقامة الاحوال وعند وقوفه ورجوعه ما يعرض لهم من الخيرة والشكول والظنون والريبة والتوقف والتخلي والادبار والنصبان وما شا كل ذلك وعند الهبوط والخفيض ما يعرض لهم من سقوط الجاهل وذهاب العز وتقصان المراتب وكل ذلك بحسب ما اوجب شكل الفلك في اصل المولد وطبقات احواله يعرف بعضها لطبقات اجناسهم يعلم تفصيلها اصحاب النجوم ومن الحركات السريعة القصيرة الزمان القريبة الاستيفان ما يكون في كل سنة مرة واحدة وهى حركة الشمس في مركز فلك

تدويره والزهره وعطاره في فلك البروج تارة في البروج الشمالية وتارة في الجنوبية
وتارة في المستقيمة الطلوع وتارة في المعوجة وتارة في النارية وتارة في الترابية وتارة
في الهوائية وتارة في المائية وتارة صاعدة وتارة هابطة وتارة في بيوتها
وتارة في وائلها وتارة في حظوظها وتارة في اغرابها وتارة في اشراقها وتارة
في هبوطها وتارة في اوجاتها وتارة في حضيضها وتارة مسرعة وتارة بطيئة
وتارة عند رؤس جوزهراتها وتارة عند ذنب جوزهراتها وتارة متيامنة بعضها
من بعض وتارة متياسرة وتارة شرقية وتارة غربية وتارة مناصرة وتارة
ساقطة وتارة خالية وتارة وحشية وتارة في الاوتاد وتارة فيماليها وتارة
زائلة عن الاوتاد وتارة في البروج المنقلبة وتارة في الثابتة وتارة في ذوى الاجساد
وما شاكل هذه الدلالات * فصل * واعلم يا اخي بان الذي يحدث عن هذه
الحركات في هذه المدة في هذا العالم وعن احوال هذه الكواكب من القنون المختلفة
والحالات المتغيرة اشياء لا يحيط علمنا بكثيرتها الا الله تعالى ولكن نذكر منها طرفا
ليكون دليلا على الباقية ونبدء اولاً بذكر الزمان وحواله وارباعه وتغيرات
الهواء وذلك انه اذا ابتدأت الشمس بحركتها في اول برج الجدى صاعداً من
الجنوب نحو الشمال ومن الحضيض نحو الالوج مرتفعة في الفلك اخذت الطبيعة
عند ذلك بمعاونتها باذن البارئ جل وعز في جذب الرطوبات المختلطة بالتراب
من الامطار وامتصاصها في عروق الشجر والنبات الى اصولها وقصباتها
وامساكها هناك بالقوة الماسكة وذلك دأبها الى ان يبلغ الشمس آخر الحوت
فاذا نزلت اول دقيقة من برج الحمل فهو الربع الربيعي استوى الليل والنهار في
الاقليم واعتدل الزمان وطاب الهواء وهب النسيم وذابت الثلوج وسالت
الودية ومدت الانهار ونبتت العيون وارتفعت الرطوبات الى اعلا افروع
الاشجار ونبت العشب وطال الزرع وغما الحشيش وتلاأ الأزهر واورق الشجر
وتفتح النور واخضر وجه الارض وتكونت الحيوانات والدييب وتجت
البهايم ودرت الضروع وانتشرت الحيوان في البلاد عن اوطانها وطاب عيش
اهل الوبر وطلب اعلا السطوح اهل المدن واخذت الارض زخرفها وفرح
الناس والحيوان اجتمع بطيب نسيم الهواء وازينت الارض وصارت الارض
كانها جارية شابة قد تزينت وتحلت للناظرين فلا يزال تلك حال الدنيا واهلها

من الحيوان والنبات الى ان يبلغ الشمس اخر الجوزاء رأس اوجهما فاذا
 نزلت الشمس اول السرطان تناهى طول النهار وقصر الليل في الاقاليم كلها
 واخذ النهار في نقصان والليل في الزيادة وانصرف الربيع ودخل الصيف واشتد
 الحر وحجى الجو وهبت السمامم ونقصت المياه وبس العشب واستحكمت الحب
 وادرك الحصاد والثمار واخصبت الارض وكثر الريف ودرت اخلاف النعم وسمت
 البهائم واتسع للناس القوت من الثمار وللطير من الحب وللبهائم من العلف وصارت
 الدنيا كأنها عروس منعمة بالغة تامة كاملة كثيرة العشاق فلا يزال ذلك دأبها ودأب
 أهلها الى ان يبلغ الشمس اخر السنبلة واول الميزان فاذا نزلت الشمس اول
 الميزان استوى الليل والنهار مرة اخرى ثم ابتداء الليل بالزيادة على النهار وانصرف
 الصيف ودخل الخريف وبرد الهواء وهبت الشمال وتغير الزمان ونقصت المياه
 وجفت الانهار وغارت العيون وجفت التبت وقنيت الثمار وديست البياض وحرز
 الناس الحب والثمار وعزى وجه الارض من زيتها ومات الهوام وانحجرت
 الحشرات والطير والوحش تنصرف لطلب البلدان الدفئة وحرز الناس القوت
 للشتاء ودخلوا البيوت ولبسوا الجلود والغليظ من الثياب فراروا من البرد وتغير
 الهواء وصارت الدنيا كأنها كهلة مدبرة قد تولى عنها ايام الشباب فاذا بلغت
 الشمس اخر القوس واول الجدى تناهى طول الليل وقصر النهار ثم اخذ النهار
 في الزيادة على الليل وانصرف الخريف ودخل الشتاء وشد البرد وخشن الهواء
 وتساقط ورق الشجر ومات اكثر النباتات وانحجرا اكثر الحيوانات في باطن
 الارض وكهوف الجبال من شدة البرد وكثرة الانداء وكثرت ونشئت الغيوم
 واطلم الجو وكبح وجه الزمان وهزلت البهائم وضعفت قوى الابدان ومنع الناس
 البرد عن التصرف وتفرعوا اكثر عيش الحيوان وضعفوا الناس وصارت الدنيا
 كأنها عجوزة هرمة قد دنا منها الموت ومن الحركات السريعة القصيرة الزمان
 القريبة الاستيناف ما يكون في كل ثلاثة عشر شهرا بالتقريب مرة واحدة وهي
 حركة جرم زحل والمشتري في فلكي تدويرها ومن الحوادث في هذه المدة
 عن حركتهما واختلاف احوالهما ما يعرض لطبقات من الناس المستولى عليهم
 اليبس والبرد نحو المشايخ والعجائز والاكرة والثناء والاشراف والقضاة
 والعدول والعلماء والتجار ومن شاكلهم من الناس عن المستولى عليه في مولوده

احد الكوكبين مثل ما يعرض لاصحاب عطار دكا ذكرنا قبل وقد يعرض من
 حركة هذين الكوكبين واحوالهما لكثير من الحيوان والنبات والمعادن اعراض
 واسباب قد ذكرنا كيفيتها في الرسائل التي ذكرنا فيها هذه الاجناس ومن
 الحركات القصيرة الزمان السريعة الاستيناف حركة الزهرة في فلك تدويرها
 في كل خمسمائة واربعة وثمانين يوما مرة واحدة وحركة المريخ في فلك تدويره
 في كل سبع مائة وثمانين يوما مرة واحدة والذي يحدث ويتبع هذين الكوكبين
 في عالم الكون والفساد ما يعرض لبعض طبقات الناس في عالم الكون والفساد
 من النساء والمحانيث واصحاب اللذات والتهو والملمين واصحاب المريح من
 الشباب والسطار والعيارين والجند واصحاب السلاح وساسة الدواب ومن
 شاكلهم مثل ما يعرض لاصحاب عطار دكا ذكرنا قبل ومن الحركات السريعة القصيرة
 الزمان القريبة الاستيناف حركة فلك المشتري في الفلك الحامل في كل اربعة الاف
 وثلاثمائة واربعة وثلثين يوما مرة واحدة والذي يحدث في عالم الكون والفساد عن هذه
 الحركة اعتدال اهوية بعض البلاد بعد فسادها وعمارة بعض البقاع بعد
 خرابها وتكوين بعض المعادن ونشوب بعض النبات وزكاة بعض الثمر
 وصلاح حال بعض الحيوانات والارخص في بعض المدن وتجديد النعم على اقوام
 وما شاكل ذلك من الصلاح والخير في هذا العالم ومن الحركات السريعة القصيرة
 الزمان القريبة الاستيناف ما يكون في كل خمسة وعشرين سنة مرة واحدة
 وهوان يحصل المريخ في اثني عشر برجاً اثنتي عشرة رجعة ومن الحوادث في
 هذا العالم عن هذه الحركة يقع نضج بعض المعادن وسرعة النشو في بعض
 النبات وزيادة القوة في بعض الحيوانات وظهور الدولة في بعض الناس والا
 مم وزيادة القوة في بعض السلاطين وخروج بعض الخوارج وتجديد ولايات
 في الملك وما شاكل ذلك من تأثيرات قوة المريخ وظهورها في العالم والقصد
 منها وفيها هو صلاح شان الكائنات والغرض منها هو ابلاغها الى الكمال
 والتمام ولكن ربما يعرض اسباب الفساد مثل اثاره الحروب والفتن والنصب في
 طلب الغارت فيخرب بعض البلدان وتزول دولة قوم ويذهب نعيمهم واسكن
 عاقبتهم تعود الى الصلاح وبالجملة ما يعرض منها من الفساد عند هذه الحركة في
 جنب ما يكون منها من الصلاح في العالم شيئ يسير ومثال ذلك حركة الشمس

بالظلوع والغروب ليكون بها الليل والنهار ومسيرها في البروج ليسكون الشتاء
 والصيف كما بينا قبل ولكن ربما حدث من اسخا فيها حر شديد فيهلك بعض
 النبات ويقتل بعض الحيوانات الضعيفة البنية بلا قصد من الطبيعة ولا عناية
 من الحكمة وكذلك الامطار القصد منها احياء البلاد والعشب والكلاء أو سقى
 الزروع والثر لتكون قوتا للحيوان ولربما كانت مهلكة لبعض الزروع مفسدة
 لبعض الثمار وربما خرب السيل بعض البلاد لكن ذلك في جنب ما يكون
 من صلاح عامة البلاد والحيوان والنبات شئ يسير وهكذا حكم المريح
 وزحل والذنب وما يذكر من مناحسها شئ يسير في جنب ما يكون عن حرركاتها
 من الصلاح في العالم ثم اعلم يا بني ان كثير امن يقر بصحة احكام النجوم او يتكلم
 فيها يظن ان زحل والمريخ والذنب نحوس بالكلية والزهرة والقمر والمشتري
 سعود بالكلية وليس الامر على ما ظنوا لانه ربما عرض عن افراط القوة المنبثة
 منها في العالم فساد من الرطوبات والبرودات المفرطة مثل ما يعرض عن افراط
 حر الشمس وبرد زحل وييس المريح ورطوبة الزهرة والقمر واكثر العفونات
 منها كما يعرض عن المريح وزحل ومن الحركات السريعة القصيرة الزمان القريبة
 الاستيفان حركة فلك تدوير زحل في فلك الحامل الممثل بفلك البروج في كل
 خمسة الاف وسبعمائة واحد واربعين يوما مرة واحدة والذي يحدث عن هذه
 الحركة في هذه المدة تقيم بعض المعادن كالنخل والزرنيخ والحديد وثمار بعض
 النبات كالزيتون والجوز وبلوغ الانسان اشد وعمارته بعض البلاد واستحداث
 بعض المدن والقرى وانتقال الملك من قوم الى قوم وما شا كل ذلك ومن الحركات
 البطيئة الطويلة الزمان البعيدة الاستيفان حركات الكواكب الثابتة في فلك
 البروج في ستة وثلاثين الف سنة مرة واحدة واورجات الكواكب السيارة
 وحضيضها وجوزهراتها والذى يحدث عن هذه الحركات في هذه المدة في عالم الكون
 والفساد تنقل العمارة على سطح الارض من ربع الى ربع وان يصير مواضع البراري
 بحار او مواضع البحار براري ومواضع الجبال بحار او مواضع البحار جبالا كما بينا في
 رسالة المعادن كيفية ذلك واذ قد فرغنا من ذكر حوادث الدوار فنريد ان
 نذكر طرفا من القرائن والوفها * فصل * فتنقول اعلم ان الكائنات التي
 تستدل عليها النجومون سبعة انواع فمنها الملل والدول الثمان يستدل عليهما

من القرائن الكبار التي تكون في كل الف سنة بالتقريب مرة واحدة ومنها
تنقل المملكة من امة الى امة او بلد الى بلد او من اهل بيت الى اهل بيت اخر
وهي التي تكون وتستدل على حدوثها من القرائن التي تكون في كل مائتي واربعين
سنة مرة واحدة ومنها تبدل الاشخاص على سرير الملك وما يحدث باسباب ذلك
من الحروب والفتن التي تستدل عليها من القرائن التي تكون في كل عشرين سنة
مرة واحدة ومنها الجواث الكائنات التي تحدث في كل سنة من الغلاء والرخس
والخصب والجذب والوباء والموتات والتحط والامراض والعلل والحد ثان
والسلامة عنها يستدل على حدوثها من تحاويل سني العالم التي عليها تورخ
التقاويم ومنها حوادث الايام شهرا بشهر ويوما بيوم التي يستدل عليها من
اوقات الاجتماعات والاستقبالات التي تورخ في التقاويم ومنها احكام الموالي
لواحد واحد من الناس في تحاويل سنينهم من حيث ما يوجب لهم تشكيل الفلك
ومواضع الكواكب في اصول مواليدهم وتحاويل سنينهم ومنها الاستدلال
على الخفيات من الامور الجزوية كالخبأ والسرقه واستخراج الضمير والمسائل
التي تستدل عليها من طالع وقت المسئلة والسؤال عنها ثم اعلم ان في كل
ثلاثة الاف سنة تنقل الكواكب الثابتة واوجات الكواكب السيارة وجوزهراتها
في البروج ودرجاتها وفي كل تسعة الف سنة تنقل من ربع الى ربع من ارباع
الفلك وفي كل ستة وثلثين الف سنة تدور في البروج الاثني عشر دورة واحدة
فيهذا السبب تختلف شعاعات الكواكب على بقاع الارض واهوية البلاد
ويختلف تعاقب الليل والنهار والشتاء والصيف عليها اما باعتدال واستواء
واما بالزيادة والنقصان وافراط الحرارة والبرودة واعتداله بينهما ويكون هذا
اسبابا وعللا لاختلاف احوال ارباع الارض وتغييرات اهوية البلاد والبقاع
وتبدلها بالصفات من حال الى حال يعرف حقيقة ما قلنا المتخذ لقون في المجسطي
واحكام القرائن ويصير بهذه العلل والاسباب زوال الملك والدول وانتقاله
من قوم الى قوم وتغييرات العمارات من ربع الى ربع اخر ويكون هذه
موجبات احكام القرائن الكائنة في الوقت والزمان من جهة القرائن
والادوار في كل الف سنة مرة واحدة وفي كل اثني وعشرين
الف سنة او في كل ستة وثلثين الف سنة مرة والقرائن الدالة على قوة النجوم

وفساد الزمان وخروج الناس عن الاعتدال واقتطاع الوحى وقلة العلماء وموت
الاخير وجور الملوكة وفساد الاخلاق للناس وشر اعمالهم واختلاف ارائهم ويمنع
نزول البركات من السماء بالغيث فلا تزكى الارض ويحلف النبات ويهلك الحيوان
ويخرب المدن والبلاد اذهى بروز آخر القرآن والقراءات الدالة على قوة السعود
واعتدال الزمان واستواء طبيعة الاركان والحدوث بوحي الانبياء صلعم وتواتره
وكثرة الانبياء وعدل الملوكة وبركات السماء بالغيث وتزكو الارض والنباتات
ويكثر تولد الحيوان ويعمر البلاد ويكثر بنيان المدن والقرى وكل ذلك بامر بارئها
على حسب افعال العباد من الخير والشر جزاء لا عم لهم كما قال جل وعز
من قائل ذلك بما كسبت يداها وما الله يريد ظلماً للعباد فانتبه ايها الاخ من نوم الغفلة
ورقدة الجهالة واعلم وتيقن ان ما وراء عالمك المحسوس التى هى جحيم عالم
اخر وما وراء اخر التى هى عالم الارواح ومقر الملائكة

والكرويين والروحانيين الموكلين بحفظ

هذا العالم ومراتبها وفقك

الله وايانا برح منه وجميع

اخواتنا السداد انه

رؤف

بالعباد

٢٢٢

٢٢

٢

✽ تمت رسالة الادوار والاكوارد بوليها رسالة فى ماهية العشق ✽

✽ الرسالة السادسة منها في ماهية العشق ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتقى

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير اما يشركون اعلم ايها الاخ
انا قد فرضنا من رسالة الادوار والاكوار وبينافيهما كيفية احوال القرائات حسب
ما جرت عادة اخواننا الكرام ونريد ان نذكر الان في هذه الرسالة ماهية العشق
ومحبة النفوس والمرضى الالهى وما حقيقة ذلك ومن اين مبدأه فنقول اعلم ان
الحكماء قد كثرت القيل والقال في فنون العلوم وطرق المعارف وغرائب الحكم
من الرياضيات والطبيعات والفلسفيات والالهييات ولكن بعض تلك العلوم
والمعارف الطيف من بعض وقد علمنا في كل فن منها رسالة شبه المدخل والمقدّمات
ليقرب تساوله على المتعلمين ويسهل اخذه على المبتدئين ونريد ان نذكر في هذه
الرسالة طرقات ما قالت الحكماء والفلاسفة في ماهية العشق وكيفية انواعه وكيفية
نشوه ومبداه وما علله الموجبة لكونه والاسباب الداعية اليه وما الغرض
الاقصى منه اذا كان هذا امر وجودا في العالم مركزا في طباع النفوس دائما
لا يعدم البتة مادامت الخليقة موجودة (واعلم) يا اخي بان من الحكماء من قد
ذكر العشق وذكروه وذكروا مساوى اهله وقبح اسبابه وزعم انه رذيلة ومنهم من
قال ان العشق فضيلة نفسانية ومدحه وذكروا محاسن اهله وزين اسبابه ومنهم من
لم يقف على اسرار هلاله واسبابه بحجة ثقتها ودقة معانيها فزعم انه مرض نفسي
ومنهم من قال انه جنون الهى ومنهم من زعم انه همة نفس فارغة ومنهم من زعم
انه فعل البطالين الفارغى الهمم الذين لا شغل لهم ولعمري ان العشق يترك
النفس فارغة من جميع الهمم الالهة المعشوق وكثرة الذكر له والفكرة في امره
وهيجان القوادى والوله به وباسبابه ولكن ليس ذلك من فعل البطالين الفراغ
كما زعم من لا خبرة له بالامور الخفية والاسرار اللطيفة ولا يعرف من الامور
الامانجلى للحواس وظهر للمشاعر واما الذى يدرك منها بصفاء الذهن وجودة
التميز وكثرة الفكر وشدة البحث ودقة النظر فهم عنها بمعزل وذلك ان الذين
زعموا ان العشق هو مرض نفسى او قالوا انه جنون الهى فاقموا قالوا ذلك
من اجل انهم راوا ما يعرض للعشاق من سهر الليل ونحول الجسم وغور العيون

وتواتر النبض والا نفاس الصعداء مثل ما يعرض للهرضى فظنوا انه مرض
نفساني واما الذي زعموا انه جنون الهى فتماقلا لوه من اجل انهم لم يجدوا لهم
دواء يعالجونهم به ولا شربة يسقونها اياهم فيبرؤن مما هم فيه من المحنة
والبلى الا الدعاء لله بالصلوة والصدقة والقرايين في الهياكل ورقى الكهنة وما
شاكل ذلك كما حكى العاشق بقوله وهو عروة بن جزام وهو قتل الحب (شعر)
بذلت لعراف اليمامة حكمه * وعراف نجدان هما شفياني
فما تراك من سلوة يعرفانها * ولا رقية الا بهارقياني
فقالا شفاءك الله والله مالنا * بما ضمنت منك الضلوع يدان
واسعار كثيرة للعشاق في هذا المعنى واما الحكماء والاطباء من اليونانيين فكانوا اذا
اعياهم علاج مريض او مداوة غليل وايسوا منه حلاوه عند ذلك الى هيكल المشتري
وتصدقوا عنه وصلوا الله تع وقربوا قربانا وسألوا الكهنة ان يدعوا الله بالشفاء
فاذا برئ سموا ذلك طبيا الالهيا ومرضا وجنونا الالهيا ومن الحكماء من زعم ان
العشق هو افراط المحبة وشدة الميل الى نوع من الموجودات دون سائر الانواع
والى شخص دون سائر الاشخاص او الى شئ دون سائر الاشياء بكثرة
الذكرة وشدة الاهتمام به اكثر مما ينبغي فان كان العشق هو ذا فليس اذا احسد
من الناس يخلو منه اذا كان لا يوجد احدا لوه ويحب ويميل الى شئ دون سائر
الاشياء اكثر مما ينبغي وكثير من الحكماء والاطباء يسمون هذه الحال بالخوليا
وقد اكرت الاطباء القليل والقل في هذه العلة واعياهم علاجها وقد ذكرت
في كتب احكام المواليده على ذلك تركنا ذكرها مخافة التطويل لانا نريد ان
يتكلم في العشق المعروف عند جمهور الناس وذلك انهم لا يسمون العشق الا ما كان
من هذه الحال نحو شخص من ابناء الجنس ذكر او انثى ومن الحكماء من قال
ان العشق هو هوى غالب فى النفس نحو طبع مشاكل فى الجسد او نحو صورة مما
ثلة فى الجنس ومنهم من قال ان العشق هو شدة الشوق الى الاتحاد ولهذا اى
حال يكون عليها العاشق يقضى حالا اخرى اقرب منها ولهذا قال الشاعر شعر
اما تفها والنفس بعد مشوقة * اليسا و هل بعد العناق تدانى
والثم فاهما كى نزول صبا بى * فيز داد ما التى من الهيمان
كان فؤادى ليس يشفى غليله * سوى ان ترى الزوجين يمتزجان

وهذا القول ارجح ما قيل فيه والطف ما شير اليه ونحتاج ان نشرح هذا الباب
ليتضح حقيقته ويعرف اسبابه ولكن لما كان الاتحاد هو نفسانيا وتأثيرا
روحانيا احتجنا ان نذكر انواع النفوس وانواع معشوقاتها وعلل
تلك واسبابها واما الفرق بين العلل والاسباب فهو ان العلل كائنة في طباع
النفوس والاسباب خارجة منها كما سنبين بعد هذا الفصل واعلم يا اخي
بان النفوس المتجسدة لما كانت ثلاثة انواع كما قالت الحكماء والفلاسفة
صارت معشوقاتها ايضا ثلاثة انواع ففيها النفس النسيابة الشهوانية
وعشقتها يكون نحو الماكولات والمشروبات والمناكح ومنها النفس الغضبية
الحيوانية وعشقتها يكون نحو القهر والغلبة وحب الرياسة ومنها النفس الناطقة
وعشقتها يكون نحو المعارف واكتساب الفضائل واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح
منه بانه ليس احد من الناس يخلو من نوع من هذه الانواع الثلاثة التي ذكرناها او يكون
اخذ بنصيب من كل واحد منها قل او اكثر والعلة في ذلك انه لما كان من شان
النفوس ان تتبع امر جنة الا بدن في اظهار افعالها واخلاقتها ومعارفها
وبخاصة ما كان منها اغلب في المزاج واقوى في اصل التركيب كما بينا في رسالة
الاخلاق ورسالة مسقط النطفة وذلك ان كل انسان يكون المستولى عليه في
اصل مولوده القمر او الزهرة وزحل فان الغالب على طبيعته قوة النفس
الشهوانية نحو الماكولات والمشروبات والجمع والادخار لها وان يكن المستولى
المريح والزهرة او القمر فان الغالب على طبيعته شهوة الجماع والمناكح وان كان
المستولى على اصل مولده الشمس والمريخ فان الغالب على طبيعته يكون شهوة
النفس الغضبية نحو القهر والغلبة وحب الرياسة وان كان المستولى عليه في
اصل مولده الشمس وعطارد والمشتري فان الغالب على طبيعته تكون شهوات
النفس الناطقة نحو المعارف واكتساب الفضائل والعدل وقد بينا في رسالة
مسقط النطفة كيف يتقرر في جبلة الجنين وطبع المولود تأثيرات هذه الكواكب
وبينا في رسالة الاخلاق كيف يعتاد الانسان باكتساب تلك الطباع والاخلاق
التي في الطباع قبولها وتبنيها او ضد ذلك واذ قد فرضنا من ذكر ما احتجنا
ان نذكره فترجع الآن الى تفسير قول من قال من الحكماء ان العشق هو شدة
الشوق الى الاتحاد فنقول ان الاتحاد هو من خاصية الامور الروحانية

والاحوال النفسانية لان الامور الجسمانية لا يمكن فيها الاتحاد بل المجاورة
والممازجة والمماسة لا غير فاما الاتحاد فهو في الامور النفسانية كما سنبين في هذه
الفصول واعلم يا اخي بان مبداء العشق واوله نظرة او التفات نحو شخص من
الاشخاص فيكون مثلها كمثل حبة زهرت او غصن غرس او نطفة سقطت
في رحم بشر يكون باقي النظرات والخطات بمنزلة مادة تنصب الى هنالك
وتنشئ وتبنى على ممر الايام الى ان نصير شجرة او جنينا وذلك ان همة العاشق
ومناه هو الدنو والقرب من ذلك الشخص فاذا اتفق في ذلك وسهل تمسنى
الخلوة والمجاورة فاذا سهل ذلك تمنى المعاقبة والقبلة فاذا سهل ذلك تمنى
الدخول في ثوب واحد والالتزام بجميع الجوارح اكثر مما يمكن ومع هذه
كلها الشوق بحاله لا ينقص شيأ بل ازيد ادونى كما قيل

احاطتها والنفس بدمشوقة * اليها وهل بعد العناق تدانى

والتمهاها كي تزول صبا بتي * فيزداد ما لقي من الهميان

كان فؤادى ليس يشقى غلبه * سوى ما يرى زوجان ممتزجان

ثم اعلم ان روح الحيوة انما هو بخار رطب يتعمل من الرطوبة والدم وينشئ في جميع
البدن ومنها يكون حيوة البدن والجسد ومادة هذا الروح من استنشاق الهواء بالتففس
دائما لترويح الحرارة الغريزية التي في القلب فاذا تعانق العاشق والمعشوق جيعا وتبا
وساوا متصين كل واحد منهما ريق صاحبه وبلعه وصلت تلك الرطوبة الى المعدة كل
واحد منهما وامتزجت هناك مع الرطوبات التي في المعدة ووصلت الى جرم الكبد
واختلطت باجزاء الدم هناك وانتشر في العروق الواردة الى سائر اطراف الجسد
واختلطت بجميع اجزاء البدن وصار لحم ودماء وشحما وعروقا وعصبا وما شا كل
ذلك وهكذا ايضا اذا تنفس كل واحد منهما في وجه صاحبه خرج مع تلك الانفاس
شئ من نسيم روح كل واحد منهما واختلط باجزاء الهواء فاذا استنشقا من ذلك
الهواء دخل الى خياشيمهما اجزاء ذلك النسيم مع الهواء المستنشق ووصل
بعضه الى مقدم الدماغ وسرى فيه كسريان النور في جرم البلور واستلذ
كل واحد منهما ذلك التسيم ووصل ايضا من اجزاء ذلك الهواء المستنشق بعض
الى جرم الزية في الخلقة ومن الزية الى جرم القلب مع النبض في العروق الضواري
الى جميع اجزاء الجسد واختلط هناك بالدم واللحم وما شا كل ذلك من اجزاء الجسد

وافقد في بدن هذا ما تحللت من جسده هذا وفي بدن هذا ما تحللت من جسده ذلك فيكون
 من ذلك ضروب ومن المزاجات من تلك الامزجة ضروب الاخلاط ومن تلك
 الاخلاط ضروب الاخلاق كل ذلك بحسب امزجة ابدانهم ومن شان النفس ان تتبع
 مزاج البدن في اظهار افعالها واخلاقها لان مزاج الجسد واعضاء البدن ومفاصله
 للنفس بمنزلة الات وادوات للصانع الحكيم يظهر بمراسا ومنها افعاله فلهذه
 الاسباب والعلل التي ذكرناها يتولد العشق والمحبة على عمر الايام بين المتحابين
 وينشؤ وينمى فاما الذي يتغير من المحبة ويفسد بعد التاكيد فلا سبب يطول شرحها
 ولكن نذكر او لا المعلقة في محبة شخص لشخص دون سائر الاشخاص فنقول ان
 العلة في ذلك اتفاق مشاكلة الاشخاص الفلكية في اصل مولدهما بضرب من
 الضروب المواقفة من بعض لبعض وهي كثيرة الغنون ولكن نذكر منها طرفا
 ليكون دليلا على الباقية فنهان ان يكون مولدهما يبرج واحد او رب البرجين
 كوكب واحد او يكون السرجان متفقين في بعض المعاني كالمثلث او يكون
 مطالعتهما متساوية او ساعات فهارهما متفقة وما شأ كل ذلك مما يطول شرحه
 يعرف حقيقة ما قلنا اصحاب الاحكام الناطرون في مواليد الناس واما تفسير
 العشق بعد ثباته زما ناطوبا فهو تغير اشكال الفلك في تحاويل مواليد الناس
 وتسير درجة الطالع وتقلعها في حدود البروج والوجوه وهكذا تسييرات
 شعاعات الكواكب في ابراج الاقناعات في مستقبل الدنين واعلم يا اخي بان كل
 الكائنات التي دون فلك القمر فهي مر بوطاة الاحوال بحركات الاشخاص
 الفلكية كما بينا في رسالة ماهية الطبيعة ورسالة الادوار والاكوار ورسالة
 افعال الروحانية **فصل** في ماهية علة فتون المعشوقات اعلم يا اخي
 بان كثير امن الناس يظنون ان العشق لا يكون الا لاشياء الحسنة حسب
 وليس الامر كما ظنوا فانه قد قيل يارب مستحسن مالمس بالحسن ولكن العلة
 في ذلك هي الاتفاقات التي بين العاشق والمعشوق وهي كثيرة لا يحصى عددها
 الا الله جل ثناؤه ولكن نذكر منها طرفا ليكون دليلا على الباقية وذلك
 ان الاتفاقات بحسب المناسبات التي بين اجزاء المركبات فمن تلك المناسبات
 ماهي بين كل حاسة وحسوساتها وذلك ان القوة الباصرة لا تشاق الا الى
 الوان والا اشكال ولا تستحسن منها الا ما كان على النسبة الافضل وهكذا القوة

السامعة لا تشاق الا الى الاصوات والنم ولا يستلذ منها الا ما كان على النسبة
 الافضل كما ينافي رسالة الموسيقى وعلى هذا القياس سائر الخواص كل واحدة منها
 لا تشاق الا الى محسوساتها ولا تستحق ولا تستلذ الا ما كان منها على النسبة الافضل
 بينهما في الافاق ولما كان تراكيب امزجة الخواص والمحسوسات كثيرة الفنون
 وكثيرة التغير غير ثابتة على حالة واحدة صارت القوى الحساسة في احساسها
 لمحسوساتها مفعنة متغيرة وذلك انك تجد واحدا من الناس او من الحيوان
 يستلذ ما كولا او مشروبا او مسموحا او مشموما والاخر لا يستلذه بل ربما كان يكرهه
 ويتألم منه وهكذا تجد الانسان الواحد يستلذ في وقت ما شاء ويستحسنه وفي آخر
 يكرهه ويتألم منه كل ذلك بحسب اختلاف التراكيب وفنون الامزجة وما يعرض
 لها وما تحدث بينهما من المناسبات والمناقرات وشرحها طويل واعلم يا اخي بان
 الحكمة الالهية والعناية الربانية قد ربطت اطراف الموجودات بعضها ببعض
 رابطا واحدا ونظمتها نظاما واحدا وذلك ان الموجودات لما كان بعضها
 عللا وبعضها معلولات ومنها اوائل ومنها آوائل جعلت في جملة المعلولات
 نزوعا نحو علاتها واشتياقا اليها وجعلت ايضا في جملة علاتها رافقا ورحمة
 وتحننا على معلولاتها كما يوجد ذلك في الاباء والامهات على الاولاد ومن
 الكبار على الصغار والاقوياء على الضعفاء لشدة الحاجة الضعفاء الى معاونته
 الاقوياء والصغار الى الكبار كما اجاب رئيس قریش وحكيمها مسأله كسرى
 اى اولادك احب اليك فقال صغيرهم حتى يكبر وعليهم حتى يبرى
 وغائبهم حتى يرجع ❀ فصل ❀ ثم اعلم بان الاطفال والصبيان اذا سقوا
 عن قريبة الاباء والامهات فهم بعد محتاجون الى تعليم الاساتذيين لهم العلوم
 والصنائع ليبلغوا بهم الى التمام والكمال فن اجل هذا يوجد في الرجال البالغين رغبة
 في الصبيان ومحبة للعلمان ليكون ذلك داعيا لهم تاديبهم وتهذيبهم وتكميلهم
 للبلوغ الى العنايةات المقصودة بهم وهذا موجود في جملة اكثر الامم التي
 لها تعلم العلم والصنائع والادب والرياضات مثل اهل فارس واهل العراق
 واهل الشام والروم وغيرها من الامم واما الامم التي لا تنطاطى العلوم والصنائع
 والادب مثل الاكراد والاعراب والزنج والترك فانه قل ما يوجد فيهم ولا في طباعهم
 الرغبة في ذكاح العلمان وعشق المردان واما محبة الرجال للنساء ومحبة النساء

لرجال وعشقهما فان ذلك في طباع اكثر الحيوانات التي لها سفاذ وانما جعلت
 تلك في طباعها لكيما يدعوها الى الاجتماع والسفاذ ليكون منها التناج
 والغرض منها بقاء النسل وحفظ الصورة في الهوى بالجنس والنوع اذ كانت
 الاشخاص دائما في السيلان والغرض من هذه كلها بعيد من افكار اكثر العقلاء
 وقد بينا ذلك في رسالة المبادئ ورسالة البعث * فصل * في انواع المحبوبات
 وما الحكمة فيها * واعلم * يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان المحبة مفننة
 والمحبوبات كثيرة لا يحصى عددها الا الله ولكننا ذكرنا منها طرقال يكون دليلا على
 الباقية فمن انواع المحبوبات محبة الحيوانات الازدواج والتكاح والسفاذ لما فيه من
 بقاء النسل ومنها محبة الامهات والاباء للاولاد وتحتهم على الصغار وتربيتهم لهم
 واشفاقهم عليهم كأنها مجبولة في طباعهم مركوزة في نفوسهم لشدة حاجة الصغار
 الى الكبار ومنها محبة الرؤساء والرياسات وحرصهم على طلبها وراعاتهم لرؤسيتهم
 وحفظهم لهم واشفاقهم عليهم ومحبتهم للمدح والثناء والشكر كأنها مجبولة في
 طباعهم مركوزة في نفوسهم ومنها محبة الصنائع في اظهار صنائعهم وحرصهم
 على تجميلها وشهوتهم لخصيلها وتركيبتها كأنه شئ مجبول في طباعهم مركوز
 في نفوسهم لشدة حاجتهم اليها ومنها محبة التجار لتجاراتهم ورغبة الراغبين في
 الدنيا وحرصهم على الجمع والادخار لها وحفظها ومحبة عمارة الارض واصلاح
 الامتعة وجمعها وحفظها كأنه شئ مجبول في طباعهم مركوز في نفوسهم لما فيه من
 الصلاح لغيرهم ومن يأتي من بعدهم ومنها محبة العلماء والحكماء لاستخراج
 العلوم ووصف الاداب وتعليم الرياضات والبحث عن الغوامض والفحص
 عنها وتدوينها في الكتب والادراج امة بعد امة وقرنا بعد قرن كأنه شئ مجبول
 في طباعهم مركوز في نفوسهم لما فيه من احياء النفوس واصلاح الاخلاق
 وصلاح الدين والدنيا جميعا ومنها محبة البر والاحسان وما يقال فيهما من المدح
 والثناء كأنه شئ مجبول في طباع البشر مركوز في نفوسهم لما فيه من الخشوع
 مكارم الاخلاق ومنها محبة ابناء الجنس وما يسمى العشق وما تصف العشاق من
 احوالهم واحوال معشوقهم وما يجسدون في نفوسهم من الافكار والهوى
 والاحزان والفرح والسرور والنشاط وما يدكرون من الاخلاق الجميلة
 والطرائق الحميدة وما يذمون من الاخلاق المذمومة والاحوال المردولة قالوا لولم

يكن العشق موجودا في الخليقة تخفيت ثبات الفضائل كلها ولم تظهر ولم تعرف تلك
 الرذائل ايضا فإيمان وتبين اذا ما ذكرنا ان المحبة والعشق فضيلة ظهرت في الخليقة
 وحكمة جليلة وخصلة نفيسة عجيبه ذلك من فضل الله على خلقه وعنايته بمصالحهم
 ودلالة لهم عليهم وترغيبهم فيما اريد من المزيد (واعلم) يا اخي ان محبوبات
 النفوس ومعشوقاتها مفتنة وهي بحسب مراتبها في العلوم ودرجاتها في المعارف
 وذلك ان النفس الشهوانية لا يليق بها محبة الرياسة والقصر والغلبة ولا النفس
 الحيوانية يليق بها محبة العلوم والمعارف واكتساب الفضائل ولا النفس الملكية
 يليق بها محبة الاجساد والكون مع الاجسام الحسية والدموية بل الذي يليق
 بها محبة فراق الاجساد والارتقاء الى ملكوت السماء والسيحان في سعة فضاء
 الافلاك والتنسم من ذلك الروح والريحان المذكور في القرآن ومن اجل
 هذا الذي ذكرنا من مراتب النفوس وما يليق بهما من المعشوقات انك لا تجد
 ولا ترى نفسا تحب وتعشق وتشتاق الا لابنائها جنسها راسا كلها من المحبوبات
 والمعشوقات مثال ذلك انفس الصبيان والناسخين من الناس فانهم لا يحبون
 ولا يعشقون الا اللعب والتأثيل المصورة والمزينة المشاكلة لمرتبة نفوسهم فاذا
 عقلوا وتعلموا وارتاضوا ارتفعت همهم وشغل نفوسهم بغيرها مما هو اشد تحقيقا
 مما كانوا فيه وهو الصورة والاشكال من المعاسن والريضة الموحودة في الاشكال
 والاجساد الحسية من الحيوان والناس وهي الخيرية المرغوبة فيها المشتهية
 المعشوقة عند كثير الناس من الباطنين العقلانيين فارتاضت نفوسهم في العلوم
 الالهية والمعارف الربانية ارتفعت نفوسهم اصعد عن هذه الصور والتأثيل المزودة
 الموجودة في اللحم والدم الى ما هي اشرف منها رافضين وهي الصورة للنفوس
 ذوات الحسن والبهاء والكمال والجلال التي ترها النفوس الناطقة الناجية في
 المآلارياح ثم اعلم ان هذا يفسر انهم كثير من الناس عن تصور ما وقلت معرفتهم
 بهارضا بهذه الصورة والاشباح الجسمانية الموقوفة من اللحم والدم
 والصد يد والمهأ نوا اليها وكنوا الذين وعموا الخلود بها نقص نفوسهم كما
 ذكر الله تعالى رضوا بالحياة الدنيا واطمأنت بها الذينهم عن اياتنا غافلون
 وايات كثيرة في القرآن في هذا المعنى ثم علم يا اخي انه مقر في طباع الموجودات
 وجبلة النفوس محبة البقاء والدوام السرمد في التخللات والاكل الغايات وائم

حالات النفس الشهوانية بان تكون موجودة ابدًا تناول شهواتها وتنتفع بانها
 التي هي مادة وجود اشخاصها من غير عائق ولا تنقيص وهكذا من اتم حالات
 النفس الحيوانية ان تكون موجودة ابدًا رغبة على غيرها قاهرة لمن سواها
 منتفعة بمن يؤذيها من غير عائق ولا تنقيص وهكذا ايضا من اتم حالات النفس
 الناطقة ان تكون موجودة ابدًا من ركة لطائف الاشياء متصورة لها ملتذة بها
 مصورة فرحانة بلا عائق ولا تنقيص وانما صارتم النفوس الناطقة تلتذ
 بالعلوم والمعارف لان صورة المعارف في ذاتها هي التمتعة لها المكملة لقصائرها
 المبلغتها الى اتم غاية وافضل نهاياتها عند باريها جل ثناؤه كما قال تعالى في
 متعده صدق عند مليك مقتدر ثم اعلم ان هذه الاحوال لا تليق بالنفس الشهوانية
 ولا بالنفس الغضبية ولكن تليق بالنفس الناطقة اذا هي انتهت من نوم
 الغفلة واستيقظت من رقدة الجهالة وانفتحت لها عين البصيرة وابتنت طالعها
 وعرفت مبداءها ومعادها واشتافت عند ذلك الى باريها وثاقت وحننت اليه
 كما يحن العاشق الى معشوقه والى هذا اشار بقوله تع والذين امنوا الشذ حباله
 يعني من كل محبوب سواء تم اعلم ان كل نفس اذا احبت شيئاً اشتاقت وحننت
 نحوه وطلبت به وتوجهت نحوه حيث كان ولم تلتفت الى شئ سواه ولم تعرج
 عليه كما قال الشاعر شعرا

احب حبيباً واحداً كنت ابغى * مدى الدهر عنه ما حبيت بديلاً

فان ظفرت كفى به فهو بغيتي * وان فات ما ابغى سواه خليلاً

ثم اعلم * ان كل محب لشيء من الاشياء مشتاق اليه هائم به وانه متى
 وصل اليه ونال ما يهواه مند وبلغ حاجته من الاستمتاع به والتلذذ بقربه فانه
 ولا بد يوماً من ان يفارقه او يمله او يتغير عليه وتذهب تلك الخلاوة وتلاشي
 تلك البشاشة ويحمد له ذلك الاشتياق والهيجان الا المحبين لله تع من
 المؤمنين والمشتاقين اليه من عباد الصالحين فان لهم كل يوم من محبوبهم قرينة
 ومن يدا ابد الابدين بلا نهاية ولا غاية والى المحبين لسواه عز وجل اشار
 بقوله كمراب ببيعة يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئاً عطف نحوه
 محبيه فذكر حالهم وكفى عن ذكرهم والى نحوه ذكرهم فقال تع ووجد
 الله عنده فوفيه حسابه يعني عند المحب وكما روى في الخبر عن موسى عم انه نادى

ربه فقال يا رب اين اجدك فقال عند المنكسرة قلوبهم من اجلى وقال عليه السلام
اعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فإنه يراك ثم اعلم بان رؤية اولياء الله تع جل
اسمه ليست كرؤية الاشخاص والاشباح والصور والاجناس والانواع
والجواهر والاعراض والصفات والموصوفات في الاماكن والمحاذيات
ولكن بنوع اشرف منها واعلى وفوق كل وصف جسمانى ونعت جرمانى
وهى رؤية نور بنور لنور فى نور من نور كما قال الله تسع الله نور السموات
والارض مثل نوره كشكوة فيها مصباح المصباح فى زجاجة الزجاجة كأنها
كوكب درى يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية اى لا صورية
ولا هيولانية ثم اعلم ان الغرض الاقصى من وجود العشق فى جملة النفوس
ومحبتها الاجساد واستحسانها لها وزينة الابدان واشتياقها الى المعشوقات
المقتنة كل ذلك انما هو تنبيه لها من نوم الغفلة ورقدة الجهالة ورياضة لها وتعريج
لها وترقية من الامور الجسمانية المحسوسة الى الامور النفسانية المعقولة ومن
الرتبة الجرمانية الى المحاسن الروحانية ودلالة على معرفة جوهرها واشرف عنصرها
ومحاسن مالمها وصالح معادها وكل ذلك ان جميع المحاسن والزينة وكل
المشتهيات من المرغوب فيها الذى يراعى ظواهر الاجرام وسطوح الاجسام
انما هى اصباغ ونقوش ورسوم قد صورتها النفس النكية فى الهوى الاولى
وزينت بها ظواهر الاجرام وسطوح الاجسام كيما اذا نظرت اليها النفوس
الجزئية حنت اليها وتشوقت نحوها وقصدهت لطلبها بالنظر اليها والتأمل
لها والتفكير فيها والاعتبار لاحوالها كل ذلك كيما يتصور تلك الرسوم
والمحاسن والنقوش فى ذاتها وتنطبق فى جوهرها حتى اذا غابت تلك الاشخاص
الجرمانية عن مشاهدة الحواس لم يبق تلك الرسوم والصور المعشوقة المحبوبة
مصورة فيها اعين النفوس الجزئية صورة روحانية صافية باقية معها معشوقاتهما
متحدة بها لا تخاف فراقهما ولا فواتهما ابدا والدليل على ما قلنا وصحة ما وصفنا
معرفة من عشق يوما من ايام عمره لشخص من الاشخاص ثم تسلى عنه او فقده
او تغير عليه ثم انه وجدته من بعده وقد تغير عما كان عليه وعنده من الحسن
والجمال وتلك الزينة والحاسن التى كان رآها على ظاهر جسمه فانه متى رجع
عند ذلك فنظر الى تلك الرسوم والصور التى هى باقية فى نفسه منذ العهد

القديم وجدها بحالها ذلك ولم تتغير ولم تبدل ورأها برمتها فتشهد النفس
في ذاتها حينئذ من تلك المحاسن والصور والرسوم والاصبغ بما كانت من قبل
تراها على غير تغير وتجد في جوهرها ما كانت قبل ذلك تطلبه خارجا عنها فعند
ذلك تبين له وعلم ان العشوق والمحبوب بالحقيقة انما هي تلك الرسوم
والصور التي كان يراها على ذلك الشخص وهو اليوم يراها متقوشة في نفسه
مرسومة في جوهره مصورة في ذاته باقية لم تتغير فاذ فكر العاقل لبيب فيما وصفنا
انتبهت نفسه من نوم غفلتها واستيقظت من رقدة جهالتها واستقبلت بذاتها
وفازت بجوهرها واستغنت عن غيرها وكان حالها كما وصف الحق بقوله شعرا
قد كنت آلف موطننا وتشوقني * نحو الاحبة اوعة ما تنكر

والان مالي مصدر عن موردي * ماله بعيد عن الموالي مصدر
فاستراحت نفسه عند ذلك من تعبها وعنائها ومقاسات صحبة غيرها وتخلصت من
السقام الذي لا يزال يعرض لعاشق الاجرام ومحبي الاجسام حسب ما وصفوه في
اشعارهم وشكوه من احوالهم كما قال بعضهم * شعر *

وما في الارض اشق من محب * وان وجد الهوا حلوا المذاق
تراه باكيا في كل حين * مخافة فرقة او لا شتياق
فيبيكي ان نأى شوقا اليه * ويبكي ان دنا خوف الفراق
فتسخن عينه عند التناقى * وتسخن عينه عند التلاق

* فصل * ثم اعلم ان من ابتلى بعشق شخص من الاشخاص وممرت به تلك
الحن والاهوال وعرضت تلك الاحوال ثم لم تنتبه نفسه من نوم غفلتها فينتسلي
ويفوق اونسى وابتلى من بعد بعشق ثان لشخص آخر فان نفسه نفس غريقة في
عمائها سكرى في جهالتها كما قيل * شعر *

تسلت عمايات الرجال عن الصبي * وما ان ارى عنك الغواية تجلي
ثم اعلم ان في الناس خواصا وعواما فالعوام من الناس هم السذجن اذارا وا
مصنوعا حسنا او شخصا ينشوق نفوسهم الى النظر اليه والقرب منه والتأمل
له واما الخواص فهم الحكماء الذين اذارا واصنعة محكمة او شخصا ينشوق
نفوسهم الى صانعها الحكيم ومبدئها العليم ومصورها الرحيم وتعلق به
وارتاحت اليه واجتهدوا في التشبيه به في صنائعهم والاقتداء به في افعالهم

قولا وفلا وعلماء وعلماء اعلم ان النفوس الناقصة تكون قصيرة الهمم لا تحب
الازينة الحيوه الدنيا ولا تمنى الا الخلود فيها لانها لا تعرف غيرها ولا تتصور
سواها فاما النفس الشريفة المرتاضة فهي تأنف من الرغبة في الدنيا بل تزهد فيها
وتريد الآخرة وترغب فيها وتمنى الحقوق بابناء جنسها واشكالها من الملائكة
وتشتاق الى الترقى الى ملكوت السماء والسيحان في سعة فضاء الافلاك ولكن
لا يمكن الا بعد فراق الجسد على شرائط محدودة كما ذكرنا في رسالة البعث والقيامة
واعلم ان نفوس الحكماء تجتهد في افعالها ومعارفها واخلاقها في التشبيه
بالنفس الكلية الفلكية وتمنى الحقوق بها والنفس الكلية ايضا كذا لك فانها
تشبه بالبارى في ادارتها الافلاك وتحريكها الكواكب وتكويها
لكا ثبات كل ذلك طاعة لباريها وتعبد له واشتياق اليه ومن اجل هذا
قالت الحكماء ان الله هو المعشوق الاول والفلك انما يدور شوقا اليه ومحبة
للبقاء والدوام المديد على اتم الحالات واكمل الغايات وافضل النهايات ثم اعلم
ان الباعث للنفس الكلية على ادارة الفلك وتسيير الكواكب هو الاشتياق منها
الى اظهار تلك المحاسن والفضائل والملاذ والسرور التي في عالم الارواح التي
تقصر السن الوصف عنها المختصر كما قال تع فيها ما تشتهي النفس وتلذذ
الاعين ثم اعلم ان تلك المحاسن والفضائل والخيرات كلها انما هي من فيض الله
واشراق نوره على العقل الكلي ومن العقل الكلي على النفس الكلية ومن النفس
الكلية على الهيولى وهي الصورة التي ترى الانفس الجزوية في عالم الاجسام
على ظواهر الاشخاص والاجرام التي من محيط الفلك الى منتهى مركز الارض
ثم اعلم ان مثل سريان تلك الانوار والمحاسن من اولها الى آخرها كمثل سريان
النور والضياء التي في ليلة البدر منبعثا من جرم جوهر القمر على الهواء والذي
على جرم القمر من الشمس والذي على جرم الشمس والكواكب جميعا من
اشراق النفس الكلية والذي على النفس الكلية فن العقل الكلي والذي
على العقل الكلي فن فيض البارى واشراقه كما قال الله تع الله نور السموات
والارض فقد تبين ذكرنا ان الله هو المعشوق الاول وان كل الموجودات اليه
تشتاق ونحوه تفصده اليه يرجع الامر كله لان به وجودها وقوامها وبقاؤها
ودوامها وكما له الله هو الموجود المحض وله البقاء والدوام السرمد والتمام

والكمال المؤيد تعالى الله عما يقون الظالمون والجاهلون علوا كبيرا بلغك الله ايها
الاخ اليه وتم نورك كما وعد اوليائه واصفيائه من عباده وذلك قوله
تعالى يوم ترى المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم بين ايديهم وبأيمانهم يقولون
ربنا اقم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شئ قدير وفقك
الله وايانا وجميع اخواننا الكرام طريق السداد

وهذاك وايانا وجميع اخواننا سبيل

الرشاد انه رؤف

بالعباد

٢٢٢

٢٢

٢

✽ تمت رسالة ماهية العشق ويليه رسالة البعث والقيامة ✽

✽ رسالة السابعة منها في البعث والقيامة ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقي

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير ما يبشر كون اعلم ايها الاخ انا قد فرغنا من بيان ماهية العشق ومحبة النفوس ما هو اشرف واحسن واكمل واجل واتم وادوم منها ونريد الان ان نذكر في هذه الرسالة ماهية البعث والقيامة وكيفية المعراج فنقول اعلم ايديك الله وايدنا بروح منه بان العلوم كثيرة وكلها شريفة وفي معرفتها عزة وفي طلبها نجاة من الهلكة ونيلها حياة للنفوس وراحة للقلوب وتعلمها هدى ورشد وخروج من ظلمات الجهالة وصلاح في الدين والدنيا جميعا ولكن بعض العلوم اشرف من بعض واهلها يتفاضلون وذلك ان افضل العلماء هم اهل الدين والورع الذين هم من امر الآخرة على يقين وبصيرة لاعلى تقليد ورواية واعلم يا اخي ايديك الله وايدنا بروح منه بان معرفة حقيقة الآخرة والعلم بالمعاد محبوب عن ابليس وذريته المنكرين لما غاب عن رؤية الابصار وعن اهل التقليد الذين لا يعرفون حقيقة ما هم مقرون به من امر الآخرة والبعث والقيامة والحشر والحساب والميزان والصراط والمعاد والجزاء هناك ان خيرا فخير او ان شرا فشر لان هذا العلم هو لب الالباب وسر الاولياء الله دون من سواهم لان اولياء الله هم المصطفون الاخيار الذين اخلصوا بخالصة ذكرى الدار ونريد ان نلوح من هذا العلم طرفا في هذه الرسالة الجليلة القدر باشارات مرموزة وامثال مضروبة للمريدين الله عز وجل الطالبين دار الآخرة اذ كان الاخبار عن حقيقتها يدق عن البيان ويبعد عن التصور بالافكار والتخيل بالادوهم والانفس زاكية وارواح طاهرة وقلوب واعية وآذان سامعة ولكن قبل ذلك نحتاج ان نذكر النفس والروح وحقيقتيهما وماهيتيهما وتصاريف امرهما اذ كان معرفة حقيقة الآخرة وامر المعاد بعد معرفة البعث والقيامة ومعرفة البعث والقيامة بعد معرفة النفس والروح وعلمة اخرى ايضا ان قوما من علماء الاسلام يتعاضون العلوم والكلام والجدل ويتكرون امر النفس ووجودها ويجهلون حقيقة الروح وتصاريف احوالها فنحن اجل هذا نحن ان ندل اولاعلى وجود النفس وماهية جوهرها وتصاريف امورها بطريق

السمع والاخبار وما ذكر في الاخبار والكتب النبوية المنزلة ثم انكر حجة عقلية حكيمه لان قوما من هؤلاء المجادلة لا يرضون طريق السمع والاخبار ولا يقنعهم ذلك لشكوك في نفوسهم ورغبة في قلوبهم بل يريدون دلائل عقلية وحججاً فلسفية فنقول اعلم يا اخي ايدك الله وايماناً بروح منه بان الحكماء والافلاسفة اذا كثرت في كتبها وفي مذاكراتها ذكر النفوس وحثت تلاميذها واولادها على طلب علم النفس ومعرفة جوهرها لان في علم النفس ومعرفة جوهرها معرفة حقائق الاشياء الروحانية من امر المبدء والمعاد والباري تع عز وجل وملائكته وخاصة معرفة البعث وحقيقة القيامة والشر بعد الموت والحشر والحساب والجزاء واثواب الحسنين وعقاب المسيئين وذلك ان كل انسان لا يعرف نفسه ولا يعلم ذاته ولا يعلم ما الفرق بين النفس والجسد تكون همته كلها مصروفة الى اصلاح امر الجسد ومراقبته البدن من لذة الغيش والمتعة بنعيم الدنيا وتمنى الخلود فيها مع نسيان امر المعاد وحقيقة الآخرة واذ اعرف الانسان نفسه وحقيقة جوهرها صارت همته في اكثر الاحوال في امر النفس وفكرته اكثرها في اصلاح شأنها وكيفية حالها بعد الموت واليقين بامر المعاد والاستعدادا لدور حياة من الدنيا والتزود للمعاد والمصارعة في الخيرات والتوبة وتجنب الشرور والمنكرو والمعاصي فاذا فعل ذلك يزول عنه خوف الموت وربما تمنى لقاء الله تعالى وهذه صفة اولياء الله تعالى وعباده الصالحين كما ذكر الله سبحانه وأشار اليهم بقوله في كتابه على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى انهم اولياء الله من دون الناس فقال لهم فماتوا الموت فكنتهم صادقين بانكم اولياء الله من دون الناس وانما اتقوا الله الموت اذا تذكروا ما وعدهم الله واعده لهم من الحياة والسلام كما قال جل ثناؤه فميتهم يوم يلقونه سلام واعدهم اجرا كريماً وقال تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ان لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وقد علم كل عاقل علمي ان بن الجسد هتولاء قد بليت في التراب وان هذه الكرامة والحياة والسلام هي لارواحهم ونفوسهم الطاهرة الزكية كاذكر جل ثناؤه بقوله تعالى يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واُدخلي جنتي وقد تعاقمت ومسواها

فألهما فجورها وتقواها قد افلح من زكيتها وقد خاب من دسها وقال تع يوم باقى
كل نفس تجادل عن نفسها وتوفى كل نفس ما عملت وهم لا يظلمون وقال ايضا ان
النفس لا مارة بالسوء الا ما رحم ربي وقال جل وعز الله يتوفى الانفس حين موتها
والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الاخرى الى اجل
مسمى وايات كثيرة في القرآن في ذكر النفس وخطاياها بالتائيب ليعلم كل عاقل
بانها هي شئ غير الجسد لان الجسد مذكر لا يخاطب بالتائيب فكفى بهذا فرقا وبيانا
بين النفس والجسد وقد يعلم كل عاقل اذا تأمل وتفكر في امر الجسد بانه جسم
مؤلف من اللحم والدم والعروق والعصب والعظام وما شاكلها واصله نقطة
ودم الطمش ثم اللبن والغذاء من المأكولات والمشروبات ثم اخر الامر بعد الموت
عند مفارقة النفس اياه يبلى ويصير ترابا ثم يعاد خلقا جديدا اذا شاء الله كما وعد
جل ثناؤه فاما النفس يعنى الروح فهي جوهره سماوية نورانية حية علامة فعالة
بالطبع حساسة دراية لا تموت ولا تنفى بل تبقى مؤبدة اما ملئذة واما مؤتلة
فانفس المؤمنين من اولياء الله وعباده الصالحين يعرج بها بعد الموت الى ملكوت
السموات وفسحة الافلاك وتخلى هناك فهي تسبح في فضاء من الروح وفسحة
من النور وروح وراحة الى يوم القيمة الطامة الكبرى فاذا نشرت اجسادها
ردت اليها التحاسب وتجازى بالاحسان احسانا والسيئات غفرانا واما النفس الكفارة
والفساق والاشرار فتبقى في عماها وجهالاتها معذبة مستمرة مغتمة حزينة حائرة
وجلة الى يوم القيمة ثم ترد الى اجسادها التي خرجت منها لتتحاسب وتجازى بما
عملت من سوء والدليل على صحة ما قلناه وحقيقة ما وصفنا قول الله سبحانه النار
يعرضون عليها غدوا وعشيا ويوم تقوم الساعة ادخلوا ال فرعون شد العذاب
وقال ايضا ولو ترى اذ الظالمون في غمرات الموت والملائكة باسطوا ايديهم اخرجوا
انفسكم اليوم تجزون عذاب الهون وقال ايضا وشهدوا على انفسهم انهم كانوا
كافرين وقال ادخلوا في اثم قد دخلت من قبلكم من الجن والانس في النار وقال
ايضا يصلمونها يوم الدين وما هم عنها بغائبين وايات كثيرة في القرآن في هذا
المعنى تدل على بقاء النفوس بعد الموت اما منعمة ملئذة واما معذبة متأللة
وفيما ذكرنا كفاية لمن انصف عقله ونصح نفسه واهتم لما بعد الموت
وتفكر في امر المعاد واستعد للحركة وتزود للسفر وزهد في الدنيا ورغب في الآخرة

قبل فناء العمر وتقارب الاجل والقوت وفقك الله ايها الاخ للسداد وهذاك
 نار شادوايانا وجميع اخواننا حيث كانوا في البلاد اعلم ايديك الله وايانا بروح منه
 بان الذين انكروا امر البعث والقيامة والنشروا الحشر والوقوف والحساب
 ووضع الموازين لوزن الحسنات والسيئات والجواز على الصراط وما شاكل
 هذه الامور المذكورة في كتب الانبياء صلح لشكوك في نفوسهم وحيرة في
 قلوبهم والعلة في ذلك طلبهم حقيقة معرفتها وكيفيتها واينيتها وماهيتها وكيفيتها
 قبل معرفتهم انفسهم وحقيقة جوهرها وكيفيتها كونها مع الجسد ولم تربط
 به وقتما ولم تفارق وقتا آخر ومن اين كان مبداؤها الى اين يكون معادها بعد
 مفارقتها جسدها وهذه المباحث علم غامض وسر لطيف ليس اليها طريق للمبتدئين
 في العلوم الحكمية الا التسليم والايمان والتصديق للحجج عن الصادقين عن
 الله جل ثناؤه الذين اخذوا هذا العلم عن الملائكة وحياء الهام بتأيد من الله جل
 ثناؤه واما الذين لا يرضون ان ياخذوا هذا العلم تسليماً وتصديقاً بل يريدون
 براهين عقلية وحججاً فلسفية فيحتاجون الى ان يكون لهم نفوس زكية وقلوب
 صافية واذن واعية واخلاق طاهرة وان يكونوا غير متعصبين في الاراء والمذاهب
 المختلفة ومع ذلك يكونون قدار تاضروا في الرياضات الفلسفية من علم العدد
 والهندسة والمنطق والطبيعات ثم نظروا في العلوم الانسانية وقد ذكرنا في
 رسائلنا طرفاً من ذلك وبيننا فيها ما يحتاج اخواننا من هذه العلوم اليها والمعرفة
 بها فانظر يا اخي فيها واعتبرها وتاملها تر شدة انشاء الله ثم اعلم يا اخي ان معنى
 القيمة مشتق من قام يقوم قياماً والماء فيه المبالغة وهي من قيامة النفس من
 وقوعها في بلائها والبعث هو انبعاثها وانتباهها من نوم غفلتها ورقدة
 جهالتها وهي بالفارسية راست خير اي قياماً مستويا * واعلم يا اخي
 ايديك الله وايانا بروح منه بان كل عاقل لبيب اذا تفكر في امر الدنيا
 وتامل تصرف حالاتها باهلها من الكون والقساد والتغير والاستحالة وخاصة
 امر الحيوة والمات الذين مرهون بهما جميع الحيوان واعتبر احوال الماضين
 من القرون السالفة يتقن انه لا محالة ميت وصائر الى ما صاروا اليه فيودع عند
 ذلك ويتقن ان يعرف حقيقة امر الآخرة على صحة وبيان ليكون على يقين منها
 واعلم يا اخي بان الناس في امر الآخرة على رأيين ومذهبين فطائفة مقررة بها

وطائفة منكورة فأنكروا أمر الآخرة هم الذين يظنون أن حكم الإنسان بعد
 لحقات حكم النبات والحيوان وذلك إنهم لما تأملوا أمرهما وتفكروا في
 كونهما وفسادهما واعتبروا أحوالهما وجدوا النبات يتكون وينشئ ويبلغ
 إلى غاية ما يمكنه يتلى ويضمحل ويتكون مثله آخر وهكذا أمر الحيوان يتوالد
 ويموت بالجملة يبلغ إلى غاية ما يمكنه يموت ويهلك ويتلى ويتكون مثله فلما وجدوا
 حكم النبات والحيوان على ما وصفنا جعلوا ذلك قياسا على حال الإنسان
 فقالوا نموت ونحيا وما بهلكنا إلا الدهر فقال الله تع وما لهم بذلك من علم
 لأنهم لو سئلوا ما الدهر لعجزوا عن ما هو الدهر في البيان وما دروا ما الدهر واعلم
 يا أخي أن المقربين بالآخرة طائفتان من الناس أحدهما الذين يقرون بها بالاستهتيم
 من غير تصور منهم لها بقلوبهم ولا معرفة بحقيقتها بعقولهم فأقارهم إيمان وتسليم
 لقول الأنبياء صلعم وتقليد لهم فيما يقولون ويخبرونهم عنها والطائفة الأخرى
 الذين هم مع أقارارهم بها وتصديقهم للأنبياء عليهم السلام متصورون لها
 بقلوبهم عارفون بحقيقتها بعقولهم وقد مدح الله تعالى الطائفتين جميعا واثنى
 عليهم بقوله جل ثناؤه فرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أتوا العلم درجات
 ولكن فضل الله أحدهما على الأخرى بقوله هل يستوى الذين يعلمون
 والذين لا يعلمون واعلم يا أخي بأن العلم هو تصور الشيء على حقيقته وصحته فاما
 لايمان فهو الاقرار بذلك الشيء والتصديق لقول المخبرين عنه من غير تصور له
 فلا يثبت عليهم السلام وأوليائهم هم المخبرون عن الآخرة المتصورون لها بقلوبهم
 والعارفون بحقيقتها بعقولهم والمؤمنون هم المقرون بالآخرة بالاستهتيم المصدقون
 للأنبياء صلعم في اخبارهم المتصورون لكشفها لهم واعلم يا أخي أن المنتظرين لأمر
 الآخرة طائفتان من الناس أحدهما ينتظر كونها وحدثها في الزمان المستقبل عند
 خراب السموات والأرضين وهم لا يعلمون من الأمور المحسوسات ولا من الجواهر
 لا الجسمانيات ولا من أحوالها إلا ما ظهر والطائفة الأخرى ينتظرونها كسفا
 وبيننا وإطلاعا عليهم وهم الذين يعرفون الأمور المعقولة والجواهر الروحانية
 والخلالات النفسانية واعلم يا أخي بأن معرفة أمر الآخرة على الحقيقة في معرفة
 أمر الدنيا لأنهما من جنس المضاف ومن خاصة جنس المضاف أن في معرفة
 أحد المضافين معرفة الآخر قال الدنيا باسمها تدل على أخرى لأن اسم الدنيا

مشتق من الدنوا والآخره مشتق من التأخر فالدنيا هي اول معلوماتها واحوالها
 اول محسوساتها وشعور ثامن اجسادنا ومشاهدتنا احوال اجسامنا وابناء جنسها
 وهذه كلها قبل معرفتنا بنفوسنا ومشاهدتنا عالمها وعرفنا ابناء جنسها ووجدنا
 لذات معقولاتها لان هذه تحصل لنفوسنا بعد مفارقتها اجسادها كما حصلت تلك
 لنا بعد ولادة اجسادها لان مفارقة النفس الجسد هي ولادة لها كما ان مفارقة
 الجنين للرحم ولادة الجسد واعلم يا اخي بان الحياة الدنيا انما هي مدة كون للنفس
 مع الجسد في عالم الاجسام الى وقت المفارقة التي هي الممات واما الدار الآخرة فهي
 عالم الارواح التي هي الحيوان لو كانوا يعلمون ابشاء الدنيا وهو كون النفس
 في عالمها بعد مفارقتها جسد ما بقيت السموات والارض كما ذكر الله تعالى في كتابه
 فقال الله تعالى فاما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها مادامت السموات والارض
 واما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق خالدين فيها مادامت السموات
 والارض وقد بينا في رسالة الالام كيف يكون عذاب الاشقياء في الآخرة وكيف
 يكون لذات السعداء هناك واعلم يا اخي بان الموت ليس هوشى سوى ترك النفس
 استعمال الجسد وان النفس تترك استعمال الجسد لسببين اثنين احدهما طبيعي والآخر
 عرضي والسبب الطبيعي هو ان يهرم الجسد على طول الزمان وتضعف البنية
 وتكلى الات الحواس وتسترخى الاعصاب والعضلات المحركات للاعضاء وتجف
 الرطوبات المغذية للبدن وتطفى الحرارة الغريزية كما يطفى السراج اذا فنى الدهن
 فعند ذلك لا يمكن ان يعيش الانسان ولا يفعل شيئا من الافعال والاعمال لان البدن
 للنفس بمنزلة الدكان للصانع والاعضاء بمنزلة الادوات فاذا كلى آلات الصانع
 او انكسرت او خرب الدكان وانهدم فان الصانع لا يقدر على عمل شيى من صنعته
 الا ان يتخذ دكانا آخر او اداة جديدة واما ترك النفس استعمال الجسد لسبب
 عرضي فهو كثير الفنون ولكن يجمعها نوعان فمنها اسباب من داخل الجسد بلا
 اختيار كالا مراض والاعلال المتلفة للجسد ومنها اسباب من خارج كالذبح والقتل
 والقتل ليس هوشى سوى ان يقصد قاصد فيهدم بنية الجسد بضرب من الفساد
 والخراب كما يقصد انسان فيخرّب دار انسان او دكانه واعلم يا اخي بان كل صانع
 حكيم اذا فكر في امره ونظر في العواقب علم انه لا بد ان يخرّب بوماد كانه وتكلى
 ادواته وتضعف قوة بدنه وتذهب ايام شبابه فن يادر واجتهد قبل خراب

الدكان وكلال الادوات وذهاب القوة فاكسب مالا يصنعه في دكانه واستغنى
 عن السعي فانه لا يحتاج بعد ذلك الى دكان آخر ولا ادوات مجددة بل يستريح
 من العمل ويشغل بالتمتع والذات بما قد كسب فكذا يكون حال النفس بعد خراب
 الجسد فانظر يا اخي وتفكر وبادر واجتهد وتزود قبل خراب هذا الدكان وانهدام
 هذه البنية فان خير الزاد التقوى واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان مواهب
 الله عز وجل لعباده كثيرة لا يحصى عدد ها الا الله تعالى فم جليل مواهبه وعظيم
 نعمه وجزيل احسانه ومنه على الانسان العقل الراجح والراى الرصين والتمييز
 الصحيح التى لها نتائج العلوم الحقيقية ووجدان المعارف الروحانية والثاله الربانى
 واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان من اجل نتائج العقول واشرف
 وجدانها الاراء الجيدة والاعتقادات الصحيحة المصلحة لنفوس معتقدها وذلك
 ان الاراء الجيدة والاعتقادات الصحيحة المعينة لنفوس معتقدها على الانبعاث
 من نوم الغفلة ومن رقدة الجهالة ومحبة من موت الخطيئة ومنجية لها من نيران
 جهنم وعذاب الهاوية عالم الكون والفساد وموصلة الى نعيم الجنان فى دار الحيوان
 عالم الافلاك وسعة السموات ومقربة لها الى خالقها ومنشئها ومتممها ومكملها
 ومبلغها اتم غايتها واكمل نهاياتها عند بارئها فى دار الخلود والمقام هناك متعمة
 ملئذة فى دائم الاوقات مسرورة ابد الابدين ودهر الداهرين مع النبيين والصدقيين
 والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا ذلك الفضل من الله ثم اعلم ان من
 احد الاراء الصحيحة المنجية لنفوس معتقدها اعتقاد الموحدين بان العالم محدث
 مخترع مطوى فى قبضة بارئيه محتاج اليه فى بقائه مفتقر اليه فى دوامه لا يستغنى
 عنه طرفه عين ولا من امداد الفيض عليه ساعة فساعة وانه لو منعه ذلك الفيض
 والحفظ والامساك لحظة واحدة لتهافتت السموات وبادت الافلاك وتساقطت
 الكواكب وعمت الاركان وهلكت الخلائق ودثر العالم دفعة واحدة بلا زمان
 كما ذكر الله تعالى بقوله ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا
 امسكهما من احد من بعده بقوله تعالى والارض جميعا قبضته يوم القيامة والسموات
 مطويات بيمينه سبحانه واعلم يا اخي بان من يعتقد هذا الراى ويتحقق هذا الاعتقاد
 فى امر السموات والارض فهو فى دائم الاوقات يكون متعلق القلب بربه معتصما
 بحبله متوكلا عليه فى جميع احواله مستندا ظهره اليه فى جميع متصرفاته داعيا له

في جميع اوقاته سائلا منه بل حوائجه مفوضا اليه سائر اموره فيكون له بهذه
 الاوصاف قربة الى ربه وحيوة لنفسه وهدو لقلبه ونجاة من المهالك كما ذكر الله
 تع بقوله حكاية عن عبد من عباده وهو مؤمن آل فرعون يكتم ايمانه في اخر خطاب
 طويل مع فرعون وافوض امرى الى الله ان الله يصير بالعباد فوقه الله سيأت ما مكره
 وحاق بال فرعون سوء العذاب فلما من يظن اويتوهم بان العالم مستقل بذاته
 ومستغن في وجوده عن فيض باريه عليه بالمادة والبقاء والحفظ والامساك فهو يكون
 معرضا عن ربه ناسيا ذكره غافلا عن دعائه مشغولا بمساخوله من اعراض
 دنياه ومكن له فيها وملكه منها فهو لا يذ كر ربه الا ساهيا ولا يد عوه الا لاهيا
 ولا يساله الا بطرا ورياء او مضطرا عند الشدائد والبلوى والمصائب والضراء
 على كره منه وشكوك في حيرة وضلال لا يدري لم ابتلى ولا كيف عو في هو
 ويكون جاهلا بربه حق معرفته فيبقى محجوبا عن ربه طول عمره في دنياه وفي
 الآخرة اعمى واضل سبيلا ومن الاراء الجسدة والاعتقادات النافعة لنفسوس
 معتقد بها المعينة لها على الانبعاث من نوم النقلة المقيمة لها من رقدة الجهالة
 الخسيسة لها من موت الخطيئة النجاسة لها من نيران الهاوية عالم الكون والفساد
 الموصله لها الى الجنة عالم الافلاك وسعة السموات المقربة لها الى باريها لديه
 زل في اعتقاد الانسان العاقل وعلمه اليقين بانه متوجه الى ربه وقاصد نحوه منذ يوم
 خلقه نقطة في قرار مكين ينقله ربه وخالقه حالا بعد حال من الانقاص الى الاتم والاكمل
 ومن الادون الى الاشرف والافضل الى ان يلقي ربه ويراه ويشاهده فيوفيه حسابه
 كما ذكر الله جل ثناؤه بقوله من كان يرجو لقاء ربه فان اجل الله لات وقوله
 فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احد او آيات
 كثيرة في القرآن في هذا المعنى وقال الله تع وعيدا وذكما وتو بخال من لا يعتقد هذا
 الرأى الخسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم اليئنا لاتر جعون ان الذين لا يرجون لقاءنا
 ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذينهم عن آياتنا غافلون اولئك ما واهم
 النار بما كانوا يكسبون وآيات كثيرة في القرآن في هذا المعنى واعلم يا اخي ايديك الله
 وايانا بروح منه بان ملاك الامر الآخرة وزمام امر المعاد في معرفة حقيقة البعث والقيمة
 كلها هو في معرفة الانسان نفسه وحقيقة جوهرها وذلك ان كل انسان لا يعرف
 نفسه ولا يميز بينها وبين الجسد يكون همته اكثرها مصروفة الى امر الجسد واصلح

شأنه والتمنى للخلود في الدنيا والتمتع بلذة شهواتها فاما كل من كان يعرف نفسه على
 الحقيقة فان اكثر همته تكون مصروفة الى حال النفس واصلاح شأنها والتفكر
 له في امر معادها ودار قرارها والاستعداد للرحلة من الدنيا والتزود للمعاد واليقين
 ببقاء الله تعالى وقلة الخوف من الموت وهذه صفة اولياء الله تعالى واليهام اشار
 بقوله في توحيده لليهود قل ان كنتم تحبون الله فأتبعوني يحببكم الله وقال
 يا أيها الذين هادوا ان زعمتم انكم اولياء الله فاعلموا اني ايدك الله وايانا بروح منه
 صادقين يعني في قولهم نحن ابناء الله واحباؤه اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه
 بان من افضل مناقب العقلاء كثرة العلوم والمعارف وان من اشرف العلوم واجل
 المعارف التي يبلغها العقلاء العلماء ويهدي الله اوليائه اليها من المؤمنين المصدقين
 ويكرهم بها علم البعث ومعرفة حقيقة القيمة وكيفية تصاريف احوالها وقد ذكر
 الله سبحانه في القرآن تصاريف احوالها في نحو من الف وسبعمائة آية واشار اليها
 باوصاف شتى واشارات مفننة مثل قوله تع يوم القيمة ويوم يعثون ويوم الدين
 ويوم الفصل ويوم الحساب ويوم الازفة ويوم التناد ويوم التغابن ويوم الحشر
 ويوم يخرجون ويوم يقوم الساعة وما شا كل هذه الاوصاف والاشارات التي
 قد تاهت عقول اكثر العلماء في طلب حقائقها وتصوير كيفياتها بكنه صفاتها ولا يعلم
 تاويلها الا الله والراسخون في العلم من اولياء الله واصفيائه الذين يقولون كل
 من عند ربنا ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء ولا يطلع على غيبه احدا الا من
 ارتضى من رسول وهم من خشيته مشفقون اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح
 منه بان علم البعث وحقيقة القيمة محبوب عن ابليس وذريته واتباعه وجنوده
 من شياطين الجن والانس وهو سر الله الاعظم لا يطلع عليه احدا من خلقه
 الا من ارتضى من اوليائه واصفيائه واهل مودته من ذرية آدم ومن ذرية نوح
 وذرية ابراهيم واسرائيل ومن هدى واجني اذا تقلى عليهم ايات
 الرحمن خرو واسجدوا وبكيا جعلكم الله ايهما الاخ وايانا منهم برحمته انه ودود
 رؤوف رحيم وذريته ان نلوح من هذا السر طرفا ونشير اليه اشارة ما لا يجوز
 التصريح به اقتداء بسنة الله عز وجل والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وقال
 ع م اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون اشارة الى مثل هؤلاء القوم الذين هم ظالم
 لانفسهم واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بانه لما كان العقلاء متفاوتي الدرجات

في ذكاء نفوسهم وصفاء اذهانهم وجودة تمييزهم صاروا ايضا متفاوتي الدرجات
 في العلوم والمعارف كما بينا في رسالة الاراء والمذاهب ولما كان الامر كما وصفناه لم
 يكن ان يخاطبوا بتصریح الحقائق خطابا واحدا الا بالفاظ مشتركة المعاني ليحمل
 كل ذي لب وعقل وتمييز بحسب طاقته واتساعه في المعارف والعلوم كما ذكر الله جل
 ثناؤه بقوله على سبيل المثل انزل من السماء ماء فسالوا اودية بقدرها قال المفسرون
 معنى هذه الآية وتاويلها انه انزل القرآن من السماء الى الارض كما انزل المطر من الغيم
 فاحتملت القلوب من علم القرآن بحسب اتساعها في المعارف وصفاء جواهر النفوس
 كما تحمل الاودية من سبل المطر بحسب سعته وجريانها ثم افهم ان لفظ القلب ليس
 هو قطعة لحم صنوبري الشكل المعلقة من الصدر الموجود في اكثر الحيوانات وليس
 المراد من القلب ههنا ذلك بل مراد اخواننا امروراء ذلك وهي النفس واعلم
 يا اخي بان لفظ البعث اسم مشترك في اللغة العربية يحتمل ثلثة معان فيها قول القائل
 بعثت يعني ارسلت كما قال الله تع بعث الله النبيين يعني ارسلهم ومنهما ما يكون معنى
 البعث هو بعث الاجساد الميتة من القبور ونشر الابدان من التراب كما وعد الكفار
 والمنكرين بقولهم اذامتنا وكنا ترابا وعظاما ائنا لمبعوثون او اباؤنا الاولون قال
 الله تع قل نعم ومنها بعث النفوس الجاهلة من نوم الغفلة وحياتها من موت الجاهلة
 كما ذكر الله جل ثناؤه بقوله افمن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس
 كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منه او قوله تعالى ثم بعثناكم من بعد موتكم لعلكم
 تشكرون وقوله لمحمد صلعم عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا واعلم يا اخي بان من
 لا يؤمن بعث الاجساد ولا يتصورهما فليس من الحكمة ان يخاطب ببعث
 النفوس لان بعث الاجساد يمكن تصوره ويقرب فهمه وعلمه فاما من لا يقرب به
 ولا يتصوره فهو لبعث النفوس انكروا به اجهل ومن تصوره ابعد لان
 بعث النفوس هو من علم الخواص ولا يتصوره الا المتأصون بالعلوم
 الالهية والمعارف الربانية وانما وعد الكفار ان يبعث اجسادهم ليوا فقهم
 على تكذيبهم ويحازيهم بسوء فعالهم ووعد الله المؤمنين ان يحيى نفوسهم ويبعث
 ارواحهم ليحازيهم على حسناتهم ويشبههم باعمالهم فلا تكن يا اخي ممن ينتصر
 بعث الاجساد ويؤمل نشر الابدان فان ذلك ضل عمظيم في حجتك اذا كنت تتو
 هم ذلك ولكن ان استوى لك فكمن من الذين ينتظرون بعث النفوس ويؤمنون

حيوتها ووصولها الى عالمها الروحاني ودار قرارها الحيواني مخلداً في النعيم
 ابد الابدين ودهر الداهرين مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن
 اولئك رفيقاً **فصل** في بعث الاجساد واعلم يا اخي بان بعث الاجساد من
 القبور والدارسات وقيامها من التراب انما يكون ذلك اذا ردت اليها تلك النفوس
 والارواح التي كانت متعلقة بها وقتها من الزمان فيما سلف من الدهر فتنتعش تلك
 الاجساد وتحيى تلك الابدان وتتحرك وتحس بعدما كان جودا ثم تحسرت وتحاسب
 وتجازي لان الغرض من البعث هو المجازاة والمكافاة واعلم يا اخي بان رد النفوس
 الناجية الى الاجسام القانية في التراب من الراس ربما يكون متوالياً في الجهالة
 واستغراق في ظلمات الاجسام وحسب في اسرار الطبيعة وغرقاً في بحر الهيولي ف
 بعث النفوس وقيام الارواح فهو الانتباه من نوم الغفلة واليقظة من رقدة
 الجهالة والحيوة بروح المعارف والخروج من ظلمات عالم الاجسام الطبيعية والنجاة
 من بحر الهيولي واسرار الطبيعة والترقي الى درجات عالم الارواح والرجوع
 الى عالمها الروحاني ومجملها النوراني ودارها الحيواني كما ذكر الله تعالى بقوله ان
 الدار الآخرة لهي الحيوان لو كانوا يعلمون ابتداء الدنيا فاذا كانت الدار هي
 الحيوان فما ظنك يا اخي باهل الدار كيف تكون صفاتهم ونعيمهم ولذا تهم
 الا كما ذكر الله تعالى بقوله فيها ما تشتهي الانفس وتلد الاعيين وانتم فيها
 خالدون لا يموتون فيها ولا يرضون واعلم يا اخي اي ذلك الله وايدنا بروح منه
 بان العلوم كلها شريفة ونيلها عز لصاحبها وعرفانها نور لقلوب اهلها
 وهداية وحياة لنفوسهم وشفاء لصدورهم وبقظة لها من نوم الغفلة
 ورقدة الجهالة ولذة للارواح وصلاح للاجساد وتمام وكمال للاجسام وقوام
 للعالم ونظام للخلائق وترتيب للموجودات وزينة للكائنات ولكن قيل بعض
 العلوم اشرف من بعض وافضل واكرم فاشرف العلوم واجل المعارف التي
 ينالها العقلاء المكلفون معرفة الله جل ثناؤه والعلم بصفات واحاديثه ووصافه
 اللاتمة به ثم بعد هذا معرفة جوهر النفس وكيفية تصاريفها في جميع الازمان
 الماضية والآتية والحاضرة ثم كيفية تعلقها بالاجسام وتبديرها للاجساد واستعمالها
 الابدان مدة ثم كيفية تركها لها ومفارقة اياها وتفريدها بذاتها وخلقها بعالمها
 وعنصرها وجوهرها الكلي ثم معرفة البعث والقيامة والحشر والحساب والميزان

والصراط ودخول الجنان ومجاورة الرحمن ذي الجلال والاكرام واعلم يا اخي
بان هذا الفن من العلوم هو لب الالباب واليه ندب ذوى العقول الراجحة والحكمة
الفلسفية دون غيرهم من الناس لان هذا الفن من العلم والمعارف اخر مرتبة ينتهى
اليها الانسان فى المعارف مما بلى رتبة الملائكة ومن اجل هذا هو مكلف متعبد
وقاصد نحوه منذ يوم خلقه الله تعالى يوم يلقيه فيوفيه حسابا وهو الغرض الاقصى
فى وجود النفس وتعلقها بالاجساد ونشوها معها وتتميمها وتكميلها واعلم
يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بانك اذا اردت النظر فى هذا العلم الشريف والبحث
عن هذا السر اللطيف فحتاج ان تقصد الى اهله وتسألهم عنه كما يقصد فى سائر
العلوم والصنائع الى اهلها كما قيل استعينوا على كل صناعة باهلها واعلم يا اخي بان
اهل هذه الصناعة وعلماء هذه الاسرار هم اخواننا الكرام الفضلاء فانظر يا اخي
فيما قالوا او تأمل ما وصفوه من حقائق الاشياء التى انت مقرب بها بلسانك وتؤ من
بقلبك ثم تفكر فيما تسمع وتأمل ما يوصف لك وميزه بصيرتك وارضه على عقلك
الذى هو حجة الله عليك والقاضى بينك وبين ابناء جنسك فان اوضحت لك حقيقة
ما تسمع وتصورت ما يصفون وتيقنت ما يخبرون فبتوفيق من الله وهداية منه وان تكن
الآخرى كنت قد بذلت المجهود واقت العذر فيما انت مكلف له والله يهدي
من يشاء الى صراط مستقيم وان لم يتفق لك يا اخي لقاء احد من اهل هذه الصناعة
بحيث ان تساله عن حقيقة هذا السر ويعرفك ما تطلب وتريد ان تعلم انت باجتهادك
وعقلك وبصيرتك وتميزك فاسلك فى هذا البحث والنظر طريقة الحكماء النجباء
واستعمل القياس البرهانى الذى هو ميزان العقول كما وصف فى المنطق وقد
بينان علم المنطق فى رسائل شبه المدخل والمقدمات ما فيه كفاية ولكن نذكر
فى هذا الفصل مثالا واحدا يقرب به عليك ما خذه واعلم يا اخي ايدك الله وايانا
بروح منه بان علم الانسان المعلومات بعضها بطريق الحواس وبعضها بطريق
السمع والروايات والاخبار وبعضها بطريق الفكر والرواية والتأمل والعقل
الغريزى وبعضها بطريق الوحي والالهام وليس هذا الفن باكتساب من الانسان
ولا باختيار منه بل هو موهبة من الله تعالى وبعضها بطريق القياس والاستدلال
وهو العقل المكتسب وبهذا العقل يفخر العقلاء وبه يتفاضل الحكماء والفلاسفة
واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بانك اذا طليت علم البعث ومعرفة حقيقة

القيمة وما يوصف من احوالها فليس يخلو معرفتها من احده هذه الطرق التي تقدم ذكرها فان اردت ان تعرفها بطريق القيس والبرهان فاعمل في هذه المسألة والبحث اعني معرفة البعث وعلم حقيقة القيامة كما يعمل اصحاب المجسطي عند طلبهم معرفة عظم جرم الشمس وذلك انهم قالوا لا يخلو جرم الشمس من ان يكون مساوياً لجرم الارض او اعظم او اصغر منها في المقدار اذ ليس في القسمة العقلية غير هذه ثم بحثوا عن واحد واحد من هذه الاقسام الثلاثة حتى عرفوا حقيقةها كما هو مذكور في كتبهم بشرح طويل فاعمل انت يا اخي ايديك الله وايتنا بروح منه في هذه المسألة مثل ما عملوا هؤلاء في مسائلهم وهوان تقول لا يخلو امر البعث ومعنى القيامة ان تبعث الاجساد دون النفوس والنفوس دون الاجساد او الجميع اذ كان ليس في القسمة غير هذه الوجوه الثلاثة ثم بحث وتصفح عن حقيقة واحد واحد من هذه الوجوه الثلاثة كائين في هذا الفصل * اعلم يا اخي ايديك الله وايتنا بروح منه بان من يرى ويعتقد بان الانسان ليس هو شيئ سوى هذه الجثة المحسوسة اعني الجسد المؤلف من اللحم والدم والعظم والعروق وما شاكلها التي هي كلها اجسام طويلة عريضة عميقة وما يحلها من الاعراض على البنية المخصوصة التي هي صورة الانسانية فهو لا يتحقق من البعث ولا يتصور حقيقة القيمة الا إعادة هذه الاجساد برمتها وتلك الاجرام والاعراض بعينها على هذه الحال التي هي عليها الان ثم يحشرون ويحاسبون ويجازون بعملوا من خيرا وشر او عرفان او انكار واعلم يا اخي بان هذا الرأي والاعتقاد جيد للنساء والصبيان والجهل واعوام ومن لا ينظر في حقائق العلوم ولا يعرفها وذلك انهم اذا اعتقدوا هذا الرأي وتحققوا هذا الاعتقاد يكون ذلك حثا لهم على عمل الخير وترك الشرور واجتناب المعاصي وفعل الطاعات واداء الامانات وترك الخيانات والوفاء بالعهود وصحة المعاملة والنصيحة فيها وحسن الخلق وخصال كثيرة محمودة تتبعها ويكون ذلك صلاحا لهم ولمن يعاملهم ويعاشرهم في الحياة الدنيا الى الممات وامان كان فوق هذه الضوائف في العلوم والمعارف فهو يرى ويعتقد بان مع هذه الاجساد جواهر اخر اشرف منها وافضل وليست باجساد تسمى ارواحا او نفوسا فهو لا يتصور امر البعث ولا يتحقق امر القيامة الا بردت تلك النفوس والارواح الى تلك الاجساد

بهيئتها أو اجساد أخر تقوم مقامها يحشرون ويحاسبون ويحازون بعملوا من
 خيرا وشر وهذا الرأي أجود وأقرب إلى الحق وفي اعتقادهم له صلاح لهم
 وغيرهم كما تقدم من قبل وأما من كان فوق هذه الطائفة في العلم والمعارف
 والدراية فهو يرى ويعتقد بأن الغرض من كون هذه النفوس والأرواح مع
 هذه الأجساد في الدنيا مدة ما هو من أجل أن تستقيم ذواتها وتكمل صورها
 وتخرج من حد القوة والكمون إلى الفعل والظهور وتستكمل أيضا فضائلها
 من عرفانها أمر المحسوسات وتخييلها رسوم العقولات وتخرج بالأداب
 والرياضات والنظر في العلوم الطبيعية واللاهيات وبالأعتبر وتختار
 والتدبر والسياسات وليكون ذلك سببا لاقتناء النفوس من نوم الغفلة ورقدة
 الجاهل وتوحى بروح المعارف وينفتح لها عين البصيرة لتتنظر إلى عالمها الروحاني
 وتشاهد دارها الخبواتي ويتمين لها انما في عالم الغربة وموضع المحنة والبلوى
 غريبة في بحر الهيولى مبتلاة في أسر الطبيعة مشتعلة فيها نيران الهاوية الموقدة
 المطلعة على الأفئدة من حريق الشهوات الجسدية والنوازع الجاذبة لها
 إلى الأسباب الضرورية من الجوع والعطش والغذاء وخر وبرد واللام
 والأوجع والأمراض والاستقام والاحزان والمصائب والحدائن من جور
 السلطان وحسد الإخوان وعداوة الجيران ومقاسات غيظ الأقران ووسوس
 الشيطان وما هو مكلف به من حمل ثقل الطاعات والجهد في العبادات من
 الصوم والصلوات ومنع النفس عن الشهوات المركوزة في الجبلة والعادات
 المطبوعة وما على النفس في البدن من الكلبة ومع شدة هذه كلها يرى ويعتقد
 أنه محبوس في هذه الدنيا إلى وقت معلوم كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 المؤمن وجنة الكافر لأن المؤمن المحق قد سجن نفسه بالمنع لها عن الشهوات
 والملاذ التي تراد له الدنيا من أجلها ومن كان يرى ويعتقد من الحيوة في الدنيا
 على هذه الحال فهو لا يتصور أمر البعث ولا يحقق أمر القيامة إلا مقرقة
 النفس الجسد بعد استقلالها بذاتها وتفردها بجوارها ومشاهدتها عالمها ولا
 يسأل ربه إلا الحقوق بإبناء جنسها من الماضين من عباد الله الصالحين من النبيين
 والصديقين والشهداء والصالحين كما سأل إبراهيم خليل الرحمن ربه في آخر
 دعائه فقال والحقني بالصالحين يريد بعد الموت وهكذا يوسف الصديق توفني

مسماوا الحقنى بالصالحين ير بسد بعد الموت فقال الله تسع لمحمد نبيه صلى الله عليه
 وعلى جميع النبيين ولاخرة خير لك من الاولى وقال عم ابى الله ان يجعل
 لاوليائه الخلود فى الدنيا فن كان هذا رايه واعتقاده فهو لا يتصور البعث
 والقيامة الامفارقة النفس الجسد كما حكى عن رسول الله صلعم انه قال من مات فقد
 قامت قيامته ويحكى عن بعض من كان يعتقد هذا الراى انه لقي اخاله من اهل رايه
 فقال له كيف اصبحت يا اخى فكيف حالك فى هذه الدنيا فقال بخير ونرجو خيرا من هذه
 ان سلسنا من اقاتها وبلباتها انشاء الله تعالى فكيف انت وكيف حالك قل كيف
 تكون حال من يصبح فى دار غربة اسيرا فقيرا لا يقدر على جرتقع ما يرجو ولا يدفع
 ضرر ما يكره قل اخوه كيف ذلك قل لا ناقد اصبحنا فى الدنيا معذبين فى صورة
 النعمين مجبورين فى صورة المختشرين مغرورين فى صورة المغبوطين احرار اكراما
 فى صورة عبيد مهانين مسيطر علينا خمسة حكام ليسومونا سوء العذاب ينقذون
 احكامهم علينا شتى او ايينا ليست لنا حيلة فى الخروج عن احكامهم ولا دفع
 سلطانهم ولا خلاص من جورهم الى الممات قال اخبرنى من هؤلاء الحكام قال
 نعم اولهم هذا الفلك الدوار الذى نحن فى جوفه محبوسون وكواكب هذه السيارة
 التى لاتزال تدور علينا ليلا ونهارا لا تقرة ترحمنا بالليل وظلمته وتارة بالنهار
 وحرارته وتارة بالصيف وسمائم وتارة بالشتاء وزمهريره وتارة بالرياح العواصف
 فى زعازعها وتارة بالغيوم وامطارها وتارة بالرعود والبروق وصواعقها وتارة
 بالجذب والغلاء والموتات والبلاء وتارة بالحروب والفن وتارة بانهموم والاحزان
 ليس منها نجاة الا بجهد وبلوى وكدر وعناء وخوف ورجاء الى الممات ثم قال فهذه
 واحدة واما الاخر فهذه الطبيعة وامورها المركوزة فى الجبلية من حرارة
 الجوع ولهب العطش ونار الشبق وحريق الشهوات والالام والامراض والاسقام
 وكثرة الحاجات ليس لنا شغل ليلا ولا نهار الا طلب الحيلة لجر المنفعة او لدفع المضرة
 عن هذه الاجساد المستحيلة التى لا تقف على حالة واحدة طرفة عين فنفسنا منها فى
 جهد وبلاء وكدر وعناء وبوس وشقاء ليس لنا راحة الى الممات فمذا انسان واما
 الثالث فهو هذا الناموس واحكامه وحدوده واوامره ونواهيه ووعيده وزجره
 وتهديده وتوبيخه ان خرجنا من احكامه فضررب الرقاب والحدود وان فررنا منه
 لم نجد لذة العيش ولا صلاح الوجود فى الوحدة وان دخنا تحت احكامه فسا

نقاسى من الجهد والبلوى في اقامته حدوده لاكثر مما يخصى من الم الجوع عند الصيام
وتعب الابدان عند القيام للصلاة ومقاساة برد الماء عند الطهارات وبجاهدة شح
النفوس عند اخراج الزكوة والصدقات الواجبات ومشقة الاسفار والاحكام
عند قضاء الحج والجهاد وما نقاسى من الالم عند ترك اللذات والشهوات المحرمات
وان لم تأتمر ولم تنته فالحدود والاحكام بحسب الجنايات ومع هذه كلها كلاسوف
تعملون ثم كلاسوف تعملون كلالو تعلمون علم اليقين لترونها عين اليقين
ثم لتسألن يؤمئذ عن النعيم فهذه حالنا ليس لنا منها خلاص ولا نجاة الى الممات
فهذه ثلثه واما الرابع فهذا السلطان المسلم الجائر الذي قد ملك رقاب الناس
بالقهر والغلبة واستعبد هم جبر او كرها يتحكم عليهم كما يشاء ويرفع ويكرم
من يريد من يخدمه ويطيعه ويتصرف بين يديه ويمثل امره ونهيه ويضع ويبعد
من خالفه ويعذب ويقتل من خاذه او غشه فاذا خر جنا من مملكته وفردرنا من
سلطانه فلا عيش لنا في الوجود في هذه الدنيا الا عيشنا نكد الاله قد نحتاج في لذة
العيش وصلاح المعاش الى الجمل الفقير من المتعاونين في المدن والقرى في اصلاح امر
المعاش ولا بد لهم من سلطان ان يملكهم ويرسوهم ويحكم بينهم فيما يختلفون فيه
ويتنازعون ويمنع الظالم القوى من التعدي على الضعيف المظلوم ويامن لخوفه
السبل ويأخذ الناس بلزوم سنة الناموس وتادية موجبات فراثضه التي في
اقامتها وحفظها صلاح الجميع فلهذه العلة وبهذا السبب لا يمكننا الخروج من
الممكنة ولا القرار من سلطانه فان خدمناه وقنا بواجب طاعته فاقاسى من
الجهد والبلوى اكثر مما يخصى من تعب الابدان وهموم النفوس وعناء الارواح
وتلف الاجساد واحتمال النذل وشماتة الحساد ومداراة الاخوان وعداوة الاقران
ومشقة الاسفار وخواف الحروب وما يتكلف من التعب والعناء في جمع آلات
والالاثاث من السلاح والدواب وحوائجها ومراقبتها مما لا يحصى عددها كثرة
وليس لنا منها راحة الى الممات فهذه اربعة واما الخامس فهو شدة الحاجة الى
المواد التي لا قوام لهذا الهيكل الا بها من المساكولات والمشروبات واللباس
والمسكن والمركب والاثاث وما لا بد منه في قوام الحياة الدنيا وما نقاسى من
الجهد والبلوى في طلبها لئلا نهارنا في تعلم الصنائع والتجارات المتعبة والمكاسب
المكيدة من الحرث والزرع والبيع والشري والمنقشة في الحساب والحرص والشره

وجمع الاموال وحفظها من حيل اللصوص ومكابرة القطاع واخذ السلطان لها
 بالجور والظلم وحرستهما من الافات العارضة التي لا يحصى عددها بل ذلك
 بالكد والعناء والهموم والغموم وتعب الابدان وعناء الارواح وشقاء النفوس التي
 لا راحة لنا منها الى الممات فبهذه حالتنا يا اخي وحال اكثر ابناء جنسنا في هذه الحياة
 الدنيا فاما من يريد المقام في الدنيا ويقتنى الخلود فيها مع هذه الافات كلها فهو من
 اجل احدي خلتين امانه لا يؤمن بالآخرة ولا يصدق بالمعاد ولا يتصور الوجود
 الا هكذا وبطن ويتوهم ان بعد الموت عدم او شر محض فن اجل هذه الراى
 وهذا الاعتقاد يريد المقام في الدنيا ويقتنى الخلود فيها مع هذه الافات كلها ويكون
 معذورا في تقيمه وارادته الخلود لان في جيلة الخلاق وفي طباع الموجودات محبة
 البقاء وكرهية اثناء مذكور ذلك فن اجل هذه الخصال والشرائط يرضى اكثر
 ابناء الدنيا المقام فيها ويقتنون الخلود فاما من قد تصور كيفية الدار الآخرة وتحقق
 امر المعاد وعرف فضائلها وشرفها وشرورها ولذاتها ونعيمها فاقى عذره في التنى
 للخلود في الدنيا مع ما قد عرف من اقاتها وشرورها واحزانها ومصائبها وبلدياتها
 فاجتهد يا اخي في طلب معرفة الدار الآخرة وحقيقة امر المعاد لكي اتساق نفسك
 اليها بعد الفراق مع اهلك زمر الكاذب كرا الله جل ثناؤه بقوله وسيق الذين اتقوا
 ربهم الى الجنة زمر واعلم يا اخي ايديك الله وايانا بروح منه فانك ان لم تعرف الدار
 الآخرة ولم تحقق امر المعاد قبل الممات وكانت نفسك في الدنيا عجماء فهي بعد الممات
 في الآخرة اعمى واضل سبيلا وحوشيت يا اخي من ذلك انشاء الله تعالى واعلم يا اخي
 بان المقر بالآخرة المؤمن بالمعاد المصدق بها لا يتصورها ولا يعرف حقيقةها
 الا بعد ما تنتبه نفسه من نوم الغفلة وتنبعث من موت الجهالة وتحى بروح المعارف
 وتفتح لهما عين البصيرة فتبصر عند ذلك بنور الهداية ما هو مقربه ومصديق له
 ويكون عند ذلك من اهل الاعراف كما حكى عن مستبشر لما سئل فقبل كيف
 اصبح فقال اصبح مؤمنا حقيقا وما حقيقة ايمانك قال ارى كان القيمة قد قامت
 وكاني بعرش ربي بارزا وكان الخلاق في الحساب وكاني باهل الجنة فيهما منعمين
 واهل النار فيهما معذبين فقبل له قد اصبحت فالزم بعين الطريق واليه والى امثاله
 اشار جل ثناؤه بقوله وعلى الاعراف رجال لا يعرفون كلا بسيماهم ونادوا اصحاب
 الجنة سلام عليكم لم يدخلوها وهم يطمعون واذا صرفت ابصارهم تلقاه اصحاب

النار قالوا ربنا لا تجعلنا مع القوم الظالمين وهم الرجال الذين لا تلهيهم تجارة
 ولا بيع عن ذكر الله تعالى في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه فهل لك
 يا اخي ان ترغب في صحبتهم وتسلك طريقهم وتطلب منها جهنم وتخلق باخلاقهم
 وتسير بسيرتهم وتنظر في علومهم لتعرف مذاهبهم وتعتقد رايهم وتعمل مثل
 عملهم لعلك تحشر معهم وتفوز بمغازتهم لا يحسبهم السوء ولا هم يحزنون وهم اولياء
 الله وعباده الصالحون الذين استثناهم بقوله في قصة ابليس ان عبادي ليس
 لك عليهم سلطان وقوله الاعبادك منهم المخلصين فاذا اردت يا اخي ان تعرف
 وتعلم انت منهم ام من غيرهم فاعلم بان لهم علامات يعرفون بها وسمات يستدل
 عليهم بها فمن احدى علامات اولياء الله المبعوثين من موت الجاهلة المنبئين من
 رقدة الغفلة المستبصرين بعين اليقين ونور الهداية العارفين بحقائق الاشياء
 الشاهد بن حساب يوم الدين انهم قوم بمستوى عندهم الاماكن والازمان
 وتغائر الامور وتصاريف الاحوال فقد صارت الانام كلها عندهم عيدا واحدا
 وجعة واحدة وصارت الاماكن كلها لهم مسجدا واحدا والجهات كلها قبلة
 ومحرا بالانما اتولوا فتم وجه الله وصارت حركاتهم كلها عباداة الله وسكوناتهم طاعة
 له واستوى عندهم مدح المادحين وذم الدامين لا يأخذهم في الله لومة لائم
 قياما لله بالقسط شهداء لله بالحق وهم على صلواتهم دائميون وانما استوت عندهم
 الاماكن كلها وصارت مسجدا وقبلة محرا باواحد لتصدقهم قول الله تعالى
 انما اتولوا فتم وجه الله وصاروا شهداء بمشاهدتهم له وتصديقهم قوله ما يكون
 من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم ولا ادنى من ذلك ولا
 اكثر الا هو معهم انما كانوا اثم ينبئهم بما عملوا يوم القيمة ان الله بكل شيء عليم
 وانما استوت عندهم الايام كلها فصارت جعة وعيدا لمشاهدتهم يوم القيمة الذي
 هو من اول ما بعث الله محمدا عليه السلام الى تمام الف سنة كما قال صلح بعثت
 انا والقيمة كهاتين وايضا فانما استوى عندهم تغاير الازمان وتصاريف الاحوال
 لتصدقهم قول الله تع ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب
 من قبل ان نبأها ان ذلك على الله يسير لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما
 آتاكم وصارد عاؤهم مستجابا لانهم لا يسألونه الا ما يكون ولا يكون الا ما تدرفي
 سابق العلم فقلوبهم في راحة من التعلق بالاسباب وابدانهم فارغة من تكلف

ما لا يعنى به ونفوسهم ساكنة عن الوسواس وهم في راحة من انفسهم والناس
 منهم في راحة وامان لا يريدون لاحد سوء ولا يضررون شر الاحد من
 الخلق عدوا كان او صديقا مخالفا كان او موافقا وهذه ايضا حكاية اخرى
 فهذه محاوراة جرت بين رجلين احدهما من اولياء الله تعالى وعباده الصالحين
 الذين نجىهم الله من نار جهنم واعتقهم من اسرها وخلص نفوسهم من عداوة
 اهلها وواراح قلوبهم من ألم المعذبين فيها والآخر من الهالكين المعذبين فيها بالوان
 العذاب المحرقة قلوبهم بحرارة عداوة اهلها المؤلمة نفوسهم بعقوباتها قال الناجي
 له الهالك كيف أصبحت يا فلان قال أصبحت في نعمة من الله طالبا للزيادة راغبا فيها
 حريصا على جمعها ناصر الدين الله معاديا لاعداء الله محاربا لهم قال الناجي ومن
 اعداء الله هؤلاء قال كل من خالفني في مذهبي واعتقادي قال وانا من اهل لا اله الا الله
 قال نعم قال ان ظفرت بهم ماذا تفعل بهم قال له ادعهم الى مذهبي واعتقادي
 ورأيي قال فان لم يقبلوا منك قال اقاتلهم واستحل دماءهم واموالهم واسبيبي
 ذراريتهم قال فان لم تقدر عليهم ماذا تفعل قال ادعوا عليهم ليلا ونهارا والعنهم
 في الفراغ من الصلوة كل ذلك تقربا الى الله تع قال فهل تعلم انك اذا دعوت عليهم
 ولعنتهم يصيبهم شيء قال لا ادري ولكن اذا فعلت ما وصفت لك وجدت لقلبي
 راحة ونفسي لذة واصدري شفاء وقال له الناجي اتدري لم ذلك قال لا ولكن
 قل انت قال لانك مريض النفس معذب القلب معاقب الروح لان اللذة انما هي
 خروج من الالام ثم اعلم انك محبوس في طبقة من طبقات جهنم وهي الخطيئة نار الله
 الموقدة التي تطلع على الافئدة الى ان تخلص منها وتنجو نفسك من عذابها اذا
 لقيت الله عز وجل كما وعد بقوله ثم تنجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثائم
 قال الهالك للناجي اخبرني انت عن رايتك ومذهبك وحال نفسك كيف هي قال نعم
 اما انا فاني ارى اني قد أصبحت في نعمة من الله واحسان لا احصى عددها ولا
 ادى شكرها راضيا بما قسم الله لي وقدر صابرا للاحكامه لا اريد لاحد من الخلق
 سوء ولا اضمر لهم دغلا ولا اتوى لهم شر نفسي في راحة وقلبي في فسحة والخلق
 من جمعتي في امان اسلمت لربي مذهبي وديني دين ابراهيم عليه السلام اقول كما
 قال فن تبعني فانه مني ومن عصاني فانك غفور رحيم ان تعذبهم فانهم عبادك
 وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم (فصل) ثم اعلم ان جهنم لها طبقات كثيرة وهي

فهرب خوفاً من ابيه ذاهباً في مملكته شبه المستر فلقى العناء واصاب به البأساء
والضراء وقاسى الجهد والبلاء فتذكري يوماً ما كان فيه من نعمة ابيه فخرن على
ما فاته وبكى اسفاً ثم نعى فنام فحمل الى ابيه فقال دعوه نائماً الى يوم الجمعة
ثم رزق في اليوم الثاني ابنا اخر اشبه الناس باخيه فتربي ونشأ وكل وغنا وكان
حليماً وقوراً شكوراً صبوراً فولاه ابوہ بعض مملكته وامرهم بطاعته واوصاه
بسياسةهم ودعاهم وامرهم ونهاهم فلم يسمعوا له ولم يطيعوا امره لانه كان
شبه زحل بل آذوه فصبر زماناً ثم شكى الى ابيه فغضب عند ذلك عليهم ورمى
اكثرهم الى الماء فلما رأى ما اصابهم اغتم وحزن ونفس ونام وحمل الى ابيه
فقال اتركوه نائماً الى يوم الجمعة ثم انسه رزق في اليوم الثالث ابنا اخر وكان
اشبه الناس باخويه الذين تقدم ذكرهما فتربي ونشأ وكل وغنا وكان خيراً
فاضلاً عالماً محباً جافولاه ابوہ مكان اخويه وامر الرعية بطاعته واوصى اليه
بما اوصى الى اخويه فدعاهم وامرهم ونهاهم فلم يسمعوا له ولم يطيعوه لانه كان
اشبه بالمشتري وفزعوه بالنار فذهب الى ابيه وبني له هيكلًا ونذر له قرباناً
وعمل مناسك ونادى في الناس هلموا تعالوا لتروا ما لم تروا او تسمعوا ما لم
تسمعوا ثم نام وحل الى ابيه فقال اتركوه نائماً الى يوم الجمعة وبقى نداءه في
مسامع النفوس يتوارثونه من غير ان يسمعه ويذهبون الى هيكله فيرون ظاهره
ومراءه ما لا يبصرون ويفعلون سنة مناسكه ولكنهم معناها لا يفهمون لانهم صم
بكم عبي فهم لا يعقلون واعينك ايها الاخ ان تكون منهم وانظر بنور عقلك
في رسالة افعال الروحانية لعلك تعرف ما قلنا وتفهم ما اشرنا اليه ثم انه رزق
في اليوم الرابع ابنا اخر فتربي ونشأ وكل وغنا وكان جليداً قوياً جريماً مقداماً
فولاه ابوہ مكان اخوته وامر الرعية بطاعته واوصى اليه ما كان اوصى الى
اخوته فدعاهم وامرهم ونهاهم فلم يسمعوا له ولم يطيعوه لانه كان شبه المريح
وبارزوه وبارزهم وناوشوه وناوشهم وكان مؤيداً بقوة ابيه فغلبهم
وبدد شملهم وفرق جمعهم وشتمت الفقههم ورماهم في البر والبحر ثم بقى وحيداً
كالغريب يدعو فلا يجاب ويامر فلا يهاب فاغتم وحزن ونفس ونام وحل الى
ابيه فقال دعوه نائماً الى يوم الجمعة ثم انه رزق في اليوم الخامس ابنا اخر اشبه
الناس باخيه الاول فتربي ونشأ وكل وغنا وكان هادياً رقيقاً طيباً رفيقاً فولاه

ابوه مكان اخوته وامر الرعية بطاعته واوصى اليه بما اوصى الى اخوته
 ودعاهم وامرهم ونهاهم فلم يتبعوه الا قليلا ولم يطيعوه الا سيرا لانه كان
 يشبه الزهرة ثم وثبوا عليه فاخذوا منه القميص الذي خاطت امه فذهب الى
 ابيه فاستنقر عليهم بخنوده وايدى بروح منه فسرى في نفوسهم وتحكم في لاهوتهم
 بدلا وقصاصا لما تحكموا في ناسوته واراد ان ينزل من الراس فقال ابوه
 اصبروا الى يوم الجمعة ثم قال ابوهم في اليوم السادس للنجوم اختار والابن
 الذي يشبه عطار ديوما لينزل الى عالم الكون والفساد فينبه اخوته النيام
 ويناديهم الى حقه فقد رضيت عنهم وبأمرهم بالاستعداد للصلاة فان غدأ هو
 العيد يوم الجمعة فيبرز القضاة ويحكم بينهم فيما كانوا فيه يختلفون فاجتمعت
 سادة النجوم وروثاء الكواكب في بيت المريح وشاوروا بينهم فقال رئيس
 الكواكب وملكها الشمس انا اختار له من قوتي وازوده من فضائل العظمة
 والرياسة والسلطان والعز والرفعة والبهجة والبهاء والمدح والثناء والبذل
 والعطاء وقال شيخهم كيوان انا اختار له من قوتي الحلم والوقار والصبر والثبات
 وبعد الغور وعلمو المهمة والحفظ والامانة والفكر والروية وقال برجيس القاضي
 العدل انا اختار له من قوتي وازوده الدين والورع والخير والصلاح والعدل
 والانصاف والحق والصواب والصدق والوفاء والصيانة والمروءة قال بهرام
 صاحب الجيوش انا اختار له من قوتي وازوده من فضائل العزم والصرامة
 والنجدة والشجاعة والمهمة والبسالة والظفر والغلبة والبذل والسخاء
 والتيقظ وقالت الناهيد اختار له من قوتي وازوده من فضائل
 الحسن والجمال والتمام والكمال والرافة والرجة والزينة والنظافة والحب
 والمودة والسرور واللذة وقال اخوهم الاصغر وهو اخفاهم منظر اواجلهم
 مخبراً الذي صنعتهم اظهر وعلومه اكثر وعجائبه اشهر وازهر انا اختار
 له من قوتي وازوده من فضائل واسوى اليه من مناقبي القصاحة
 والنطق والتمييز والفطنة والنظر واللطافة والقراءة والنعمة والعلوم
 والحكمة وقالت ام النجوم وهي القمر انا ارضعه واربيه واختار له من
 قوتي وازوده من فضائل النور والبهاء والزيادة والنماء والحركة في الاقطار
 الثلاثة والتنقل في الاسفار وبلوغ الامال والسير والاخبار وعلم ما اقيت الاجال
 ثم انه دارت الافلاك وتخضت قوى الروحانيات واستبشر اهل السموات ونزل

الى عالم الكون في ليلة القدر قبل طلوع الفجر صاحب النشور لينفخ في الصور
فكث هذا المولود في الرحم اربعين يوما من ايام الشمس وعشرين يوما في
الرضاع حتى تربى ونشأ وكل ونما وكان اسمه الناس باخيه الثالث شبهه لانه
كان يشبه عطارد الذي اخو المشتري لتقابل بينهما وترى بعضهما وتقابل فلكهما فافصار
هذا المولود من بين اخوته اتمهم حنة واملهم صورة وكان اديسا عالما حكيما
ملك اعززا اماما عاد لانيام سلا فولاها ابوهم مملكة اخوته كلها فظهر وقهر
من خالفه ورفع واعز من واقفه وتحكم في مملكته نحو امان ثلثين يوما من ايام الشمس
ثم اعجبته نفسه فاصابته العين فاعتل وبقى على الفراش نحو الف يوم من ايام
القمر مره الجسم عليل النفس ثم تحول الى دار اخرى ونهض قليلا وشى وقوى
ونشط وانسط وشرب من حب الدنيا وغرورها واما فيها فسكر من خمر شهواتها
ودخل الى كهف ابيه ونام مع اخوته فكثوا زمانا طويلا فلما انقضى دور الرقاد
وتقارب الميعاد ناداهم ابوهم الم يان لكم ان تشبهوا من نومكم وتستيقظوا من
غفلتكم وتذكروا ما نسيتهم من امر مبداءكم وترجعوا الى معادكم من اسفاركم
اذ ليكل ابتداء فله انتهاء ولكل حيوة فناء ولكل موت وناثم انتباه وبادروا الى
معادكم من غربتكم فقد تم خلق السموات السبع في ستة ايام وغدا يوم الجمعة
يستوى ربكم على العرش يحمله يومئذ ثمانية فانتبهت لذلك الاخوة الذين
قيل لهم انهم سبعة واثامنهم كلهم بعد رقدتهم ثمانية سنة واربعة وخسين يوما
من ايام الشمس بحساب القمر يتذاكرون كم لبثوا في كهفهم فقال ابوهم لخيرهم
فلا تمار فيهم الامراء ظاهرا ولا تستفت فيهم منهم احدا فاقفوا وكنتموا
اسرارهم لانه لا يكون من نجوى ثلاثة الا هور ابعهم ولا خمسة الا هوسا دسهم
ولا ادنى من ذلك ولا اكثر الا هو معهم انما كانوا ثم ينبتهم بما عملوا يوم القيمة فافهم
يا اخي هذه الاشارات والتنبيهات وقس على ذلك نظائرهما ولا تغشى الاسرار اعلمك
تنبيه من نوم الغفلة ورقدة الجهالة قبل ان ينفخ في الصور وقبل ان ينادى منا للصلاة
من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم وقبل ان تحشر الجرمين
الى جهنم وردوا تزود من الدنيا فانك راحل وان خير الزاد التقوى واتقوا الله
يا اولي الابواب ولا تبغ الفساد في الارض قد افلح من زكيا وقدا خاب من دسها
وقفك الله وايانا وجميع اخواننا طريق السداد انه رؤف بالعباد
تمت رسالة البعث والقيامة ويليها رسالة في كمية اجناس الحركات *

✽ الرسالة الثامنة منها في كيفية اجناس الحركات ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقي

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، الله خير ما يشركون اعلم ايها الاخ انا
فرغنا من رسالة البعث والقيامة وكنا قد بينا قبل ذلك ماهية الاجسام وكيفية
انواعها و بينا ايضا ان الاجسام لا تنفك من الحركة والسكون وقد بينا ان الحركة
والمسكن للاجسام هي النفس في رسائلنا الطبيعية والالهيات ونريد الان ان نبين في
هذه الرسالة ماهية الحركات وكيفية انواعها والجهات التي يتحرك المتحركات اليها
وفيها فنقول اولاما الحركة وما السكون وذلك ان العلماء والحكماء قد اختلفوا في
ماهية الحركة والسكون وحقيقتهم ما فهم من اثبتهما ومنهم من نقاهما وقال لا حقيقة
لهم ولا معنى ومنهم من قال ان الحركة لا تكون الا من حى قادر ومنهم من قال انها
هي الحياة نفسها او يطول ذلك لو شررنا اختلاف اقاويلهم واحتجاجاتهم
ولكن نقول ان الحركة هي صورة روحانية يجعلها النفس في الاجسام فيها
تكون الاجسام متحركة كما يجعل الاشكال والنقوش والصور والالوان في الاجسام
وبها تكون الاجسام مصورة منقشة مشكلة متحركة فالنفوس هي الحركة للاجسام
والاجسام هي الحركات والمسكنات بتحريك النفوس لها وتسكنها ايها كما بينا
في رسالة الهبوط والصورة والتحريك هو فعل النفس والحركة
هي صورة يجعلها النفس في الجسم بها يكون الجسم متحركا واما التسكين
فهو ايضا فعل من افعال النفس تحرك الجسم تارة وتسكنه اخرى
مثال ذلك ان الانسان يحرك يده تارة ويسكنها اخرى واذ قد تبين بما ذكرنا
ما الحركة وما السكون فزبد الان ان نذكر كيفية انواعها وماهية كل نوع منها
فتقول اعلم ان الحركة نوعان جسماني وروحاني كما سنبين فالحركة الجسماني
سنة انواع وهي الكون والقساد والزيادة والنقصان والتغير والنقلة ونريد ان
نتكلم اولافى الحركات التي هي النقلة اذ كانت هي ابين واظهر للحواس ثم نذكر الخمسة
الباقية اذ كانت هي ادق والطف واخفى فنقول ان الحركة هي النقلة ثلثة انواع
مستقيمة ومستديرة ومركبة منهما فالحركة المستقيمة نوعان من المركز الى المحيط ومن

المحيط الى المركز يعني مركز العالم ومحيط العالم او مؤرب بين ذلك واما المستديرة
 فهي التي تكون حول المركز واذ قد تبين بما ذكرنا كمية انواع الحركات التي هي
 النقلة فزيد ايضا ان نذكر الحركات اذ كانت هي ايبين واظهر للحواس فنقول
 ان الحركات اثني عشر نوعا حسب لا اقل ولا اكثر منها حركات الافلاك التسعة
 ومنها حركات الكواكب الثابتة ومنها حركات الكواكب السيارة ومنها
 حركات الكواكب ذوات الاذناب ومنها حركات الشهب ومنها حركات
 الهواء والرياح ومنها حركات حوادث الجو والسحاب والغيوم ومنها حركات
 مياه البحار والانهار والامطار ومنها حركات ما يحدث في بواطن الارض من
 الزلازل والخسوف ومنها حركات الكائنات من الجواهر المعدنية في باطن الارض
 ومنها حركات النبات والاشجار على وجه الارض ومنها حركات الحيوانات
 في الجهات الست من البحر والبر والهواء واما جهات الحركات فمختلفة جداً
 كثيرة الضروب والصور واكن لا يخلو كلها اما ان يكون من مركز العالم نحو المحيط
 او من المحيط نحو المركز او حول المركز او مؤربا بين ذلك * فصل * في تفصيل
 ذلك فنقول اما حركات الافلاك التسعة فكلها حول الارض لانها مركزها
 والارض مركز العالم بأسره وهكذا ايضا حركات الكواكب الثابتة حول
 مركز العالم واما حركات الكواكب السيارة السبعة فحول مركز افلاكها
 المستديرة واما حركات الافلاك حول مراكز افلاك اخر تسمى الافلاك الحاملة
 وحركات تلك الافلاك حول مركز الافلاك الخارجة المراكز من مركز الارض كما بين
 ذلك في المجسطي يراهين هندسية ضرورية بشرح طويل واما الحركات التي
 ترى الكواكب السيارة على توالي فلك البروج وبالميل والعرض والرجوع
 والاستقامة وما شاكلها فقد بينا حقيقتها في رسالة السماء والعالم بمثلالات
 ذكرناها واما شرحها وتفصيلها فذلك تجدها في كتاب فصول الثلثين المنسوب
 الى الفرغاني واما براهينها فتجدها في المجسطي واما كمية تلك الحركات فتسعة
 واربعون حركة للسيارة لكل واحد سبع حركات ولكواكب الثابتة سبع
 اخرى وللكواكب البروج حركة واحدة فذلك سبعة وخمسون حركة واما الكواكب
 التي تسمى ذوات الاذناب فليست هي بكواكب بل هي نيرات تظهر دون
 فلك القمر في كرة الاثير واما حركاتها فتختلفة تارة تكون نحو كرة المغرب مع

دوران الفلك المحيط وتارة على توالي فلك البروج نحو المشرق او ما تلا طولا
 وعرضا بحسب ما يوجب شكل الفلك واحكام النجوم وان حدوثها يكون دون
 فلك القمر في كرة الاثير كما يكون حدوث الشهب ما بين كرة الاثير و كرة الزمهرير
 والذي يكون من حدوث البروق في كرة النسيم دون كرة الزمهرير وكل هذه حوادث
 تكون في عالم الكون والفساد بحسب موجبات احكام النجوم بطول فيها القول
 في كيف وكومتى ولماذا واما كيفية انواع حركات الرياح فهي الى ست جهات وذلك
 ان الرياح ليست شيئا سوى قوج الهواء لان الهواء بحر لطيف ما بين السماء والارض
 فاذا قوج من المشرق الى المغرب سمي الصبا وان قوج بالعكس سمي دبور او ان
 قوج من الجنوب الى الشمال سمي التيمن وان قوج بالعكس هي الجربي وان قوج
 من اسفل الى فوق سمي الزوايع وان قوج بالعكس سمي الزمهرير وبالفارسية
 ياد دمه وهي التي هلكت به عاد كانت نفخت عليهم من كرة الزمهرير سخرها
 عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما واما التي تتحرك من غير هذه الجهات فتسمى
 النكبوات وهي كثيرة الجهات والمعروف منها اربعة نكبأ الشمال ونكبأ الجنوب
 ونكبأ المشرق ونكبأ المغرب واما الاسباب المحركة للهواء الموجهة لها فنها ما هو من
 جهة مطارح الشعاعات من الكواكب ونزول القمر منازل الثنية والعشرين
 واتصالاته بالكواكب وقد ذكرنا طرفا من كيفية ذلك في رسالة الآثار
 العلوية فيطلب من هناك واما حركات الشهب فهو ايضا الى الجهات الاربع
 او نكبواتها بحسب القوة الدافعة لها من مطارح شعاعات الكواكب وليست
 حركاتها باسرع من حركات الكواكب في افلاكها ولكن لقربها من انوارها
 اسرع حركة من الكواكب واما حركات السحاب والغيوم فالى هذه الجهات
 الاربعة ايضا ف نكبواتها وهي بحسب مهب الرياح التي تسوقها من سواحل
 البحار والاجام والانهار الى البلدان المقصود بها من البراري والقفار ورؤس
 الجبال منتصبا ومؤربا واما حركات قطر الامطار فكما تجري من جو الهواء الى
 الارض والبحار منتصبا ومؤربا واما حركات الارض فهي ثلثة انواع منها الزلزل
 ومنها الخسوف ومنها الارحمان فاما سبب الزلزلة فهو البخار المحتقن في باطن الارض
 يطلب الخروج فيهب بعض بقاع الارض وتضطرب وترتعد كما يرتعد المحموم عند
 شدة الحمى وسبب ذلك هو رطوبة عفنة في خلل الابدان فيشتعل منها الحرارة

العرضية فتذيبها وتحللها وتصيرها دخانا وبخارا يخرج من مسام خلل الابدان
فيهتر من ذلك البدن كله او عضو منه ويرتعد ولا يزال البدن كذلك الى ان يخرج
تلك البخارات والدخانات من هناك وتبقى مادتها وتخدم تلك وتسكن وكذلك
حركات بقاع الارض عند الزلازل وربما يشق ظاهر الارض وتخرج تلك الرياح
والدخانات والبخار المحترق المحتبس دفعة واحدة وتخسف الارض والبقاع
ويقع في تلك الاهوية كما يخسف سقف البيت ويقع في ارضه واما حركات
الار جحنان فعند الحكماء انها ترجع نارة من الجنوب الى الشمال وتارة بالعكس
ولكن الناس لا يحسون بها لكبر الارض وعظمتها كما لا يحس اهل المراكب في
البحر حركاتها عند شدة سوق الرياح لها وذكروا هذا الحكيم ان علة تلك الحركة
هي مرور الشمس نارة من البروج الجنوبية الى البروج الشمالية وتارة من
الشمالية الى الجنوبية وانما تجذبها الى حيث دارت ومعها كيف مالت كما تجذب
نباتها من باطنها الى ظاهرها وكما تجذب اصول النبات وفروعها الى الهواء ومن
الحكماء من قال ان سبب ذلك هو انه من دوران الشمس فوق الارض في
ناحية الشمال ستة اشهر في الصيف كما ذكر في المجسطى سخنت
اهوية تلك البلاد ومياهها وتحللت رطوبة تلك البلاد ذلك الجانب
وتحركت الارض وترجعت وثقل الجانب الاخر وتحركت الارض وينقل
المراكز البعد والثقل جميعا وترجعت الارض ولكن لا يحس بها لكبرها
ولهم في هذا احتجاجات وكلام واقاويل يطول شرحها فاما الذين انكروا ذلك
من الحكماء ودفعوا ان يرجع الارض فقا لوالو كان القول كما قيل وكازعموا
ليكن يجب ان يختلف مسامات الكواكب الثابتة لبقاع الارض في الشتاء والصيف
وكان يجب ان يرتفع القطبان نارة ويخفضان نارة وكان يجب ان يكون موضع
خط الاستواء الذي تحت معدل النهار مختلفا ولست بانجد الامر كذلك فدل على
ان ما قالوه من ارجحان الارض باطل وقدروى في الخبر ان الارض في بدء الخلق
كانت تترجح كما قال هؤلاء الحكماء فلما راساها الله نزع وشيدها بالجلال الثقال استقلت
وسكنت حركاتها واما حكم حركات باطن اجزاء الارض فقد قد مناظر فاعلمنا
في رسالة المعادن ولكن نذكر في هذا الفصل ما لا بد منه (فصل) اعلم ان الارض
جسم كرى بجميع ما عليها من الجبال والبحار والعمران والخراب وهي واقعة في

مركز العالم وليست مستديرة ملساء ولا مصمتة صماء بل كثيرة الارتفاع والانخفاض من
 الجبال والتلال والودية والاهوية كثيرا التخلخل والتجويفات والكهوف والغارات
 والمنافذ والظواهر والبواطن وكلها ممتلئة مياها ورطوبات وبخارات دهنية
 وكبريتية تنعقد منها الجواهر المعدنية وتلك البخارات والدخانات والرطوبات
 في دائم الاوقات في الاستحالة والتغير والكون والفساد وهكذا حكم ظاهرها فانه
 كثيرة البحار والانهار والودية والجداول والبطائح والاجام والغدران وفيها
 منافذ وخليجات يجرى بعضها الى بعض في دائم الاوقات وامواج البحار متصلة
 في دائم الاوقات ليلا ونهارا لا تقر ولا تهدء وتصاريف الرياح كذلك والغيوم
 والامطار والسحاب والضباب دائمت الكون والفساد والامطار متصلة في دائم
 الاوقات في بلدان مختلفة البقاع شرقا وغربا وجنوبا وشمالا بل حكم الليل والنهار
 والشتاء والصيف الموجودات في الاوقات في بلدان شتى يتعاقب على بقاع الارض
 من كل جانب والنبات والحيوان والمعادن في الكون والفساد متصلا لا ينقطع
 والسفاد والنكاح والتوالد والحس والحركة والنوم واليقظة والموت والحيوة
 متصلة في الخليفة وما في الارض موضع شبر الا وهناك معدن او نبات او حيوان
 قل ام كثر صفرا م كبر مختلف الاجناس والانواع والاشخاص والاشكال والصور
 والطباع والمزاج والاخلاق والالوان والاصوات لا يعلم احدكنها وكثرتها
 وتفصيلها الا الله تعالى الذي خلقها وصورها ودبرها كما شاء وكيف شاء فبارك الله
 رب العالمين واذا تأملت يا اخي واعتبرت ما وصفنا من احوال الحركات والتحركات
 التي في العالم علمت وتبين لك بان حكم العالم بجميع اجزائه وبحارى اموره تجري مجرى
 مدينة واحدة او حيوان واحد او انسان واحد لا ينفك من الحركة والسكون
 اما بكيته او بجزئته وقد بينا في رسالة ماهية الطبيعة ورسالة السماء والعالم
 ان سبب حركات الاركان ومولداتها هو حركات الكواكب وسبب حركات
 الكواكب هو دوران الافلاك والحرك والمدير للافلاك هي النفس الكلية
 الفلكية فان النفس الكلية الفلكية هي ملك من الملائكة المقربين وجنوده
 واعوانه وهو الذي اشار بقوله تعالى يوم يقوم الروح والملائكة صفا لا يتكلمون
 الا من اذن له الرحمن وقال تعالى ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة وهذا الملك
 وكله الله تعالى بادارة الافلاك وحركات الكواكب وما تحت تلك القمر من سائر

الاركان ومولداتها من المعادن والنبات والحيوان اجمع وهذا الملك هو اكبر من
الفلك واقوى منه واعظم واقدم واشرف واجل واعلى من سائر الخلائق الجسمانيين
وهو يقدر على تسكين الافلاك والكواكب كما يقدر على تحريكها لان التسكين
اسهل من التحريك يعلمه كل عاقل منصف بحكم العقل واما حركات اشخاص
الحيوانات فهي مختلفة الجهات والاشكال والهيئات والصور لا يعلم عددها الا الله
الواحد القهار ولا يقدر احد على تفصيلها الا هو ولكن نذكر منها طرفا من فنون
حركات اعضاء بدن الانسان ومفاصل جسده ليكون دلالة على حركات ابدان
سائر الحيوانات واعضاؤها كلها المختلفة الاشكال والصور * فصل * فنقول اعلم
ان حركات اعضاء البدن نوعان طبيعية وارادية فالطبيعية مثل حركات
نبض العروق والضوارب وحركات اضلاع صدره وفؤاده ورشه
وحلقومه عند استنشاقه الهواء وارساله في حال النوم واليقظة من غير ارادة
منه ولا اختيار واما الحركات الارادية والاختيارية فمثل القيام والقعود والذهاب
والجئ والصنائع والاعمال والكلام والاشارات باعضاء بدنه فانه لا يكون الا بارادة
واختيار منه وهي مائة وثلاثون حركة منها حركات لجفن العين بالفتح
والاطباق ومنها حركة نقل حدقتيه الى اربع جهات فوق وتحت ويمين ويسار
يحركها باعصاب ممتدة من الدماغ الى جرم العين والعضلات المتصلة بالعين فهو
يقلب عينه بتلك العضلات والاعصاب متى شاء الى الجهات كلها كما يجذب
الفارس لجام فرسه يمنة ويسرة وبصرفه كيف يشاء في قلب عينه ويحركها الى
حيث يريد ان ينظر اليه بتلك الاعصاب ومنها حركات اللسان الى ست جهات
لمضغ الطعام وتقليبه تحت اسنانه للقطع والكسر والدق والطحن والقطع بالثنايا
والكسر بالارباعيات والانياب والدق والطحن بالاضراس والطواحن واما
حركات اللسان عند الكلام فاننا نذكرها في فصل آخر ومنها حركات اللسان ايضا
عند قطع الشفتين لحدوث الحروف التي مجراها على اللسان وهي اربعة عشر
حرفا في لغة العرب وهي هذه ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن
والاربعة عشر حرفا اخر فخرجها مختلفة ليس للسان فيها مدخل ثم اعلم ان هذه
الحرف لا تحدث الا بارسال النفس المستنشق من الهواء وارساله وقطع اللسان
لها في مخرجها ومجاريها كما نبين في فصل آخر ومنها حركاتان للشففتين بالفتح

والضم ومنها حركات عصبات الخياشيم عند استنشاق الهواء والروائح بالتحزين
ومنها حركات المريء للبلع وازدراء الطعام والشراب وايضا لهما الى المعدة
ومنها حركات الفك السفلي الى اربع جهات ومنها حركات الرأس والرقبة
الى اربع جهات ومنها حركات الكفين الى اربع ومنها حركات العضدين مثل
ذلك ومنها حركات الذراع الى جهتين ومنها حركات الكرسوع الى اربع
جهات ومنها حركات الاصابع الاربعة كل واحدة الى جهتين الا ابهام فانها تتحرك
الى الجهات الاربعة ومنها حركات للظهر الى اربع جهات ومنها حركات
الغضنين الى اربع جهات ومنها حركات الساقين الى جهتين ومنها حركات
اصابع الرجل الى جهتين ومنها حركات السيلين عند اطلاق البول
والغائط فهذه جملة مختصرة من تعدد اعضاء بدن الانسان فاما عليها
يطول شرحها مذكور بعضها في كتب التشريح وبعضها في كتاب منافع سائر
الاعضاء لجالينوس واما حركات اعضاء ابدان سائر الحيوانات يطول
شرحها لكثرة اختلافها وصورها واشكال اعضاءها وقد ذكرنا طرفا منها
في رسالة الحيوانات على لسان رسول النحل عند ملك الجن في الخطاب فاما
حركات الصناعات واصحاب الحرف في صنائعهم واعمالهم فقد ذكرنا طرفا منها
في رسالة الصنائع العملية فاما حركات الحواس الخمس عند ادراكها محسوس
ساتها فقد ذكرنا طرفا منها في رسالة الحواس والمحسوس واما حركات عصبات
مقدم الدماغ ووسطه ومؤخره فقد ذكرنا في رسالة الاراء والمذاهب والديانات
واما حركات النبات فقد بينا طرفا منها في رسالة النبات واما حركات الجواهر المعدنية
ففي رسالة اخرى واما حركات الجو والهواء ففي رسالة الاثار العلوية واما حركات
الاركان الاربعة فقد بينا في رسالة الكون والفساد واما حركات الافلاك والكواكب
ففي رسالة السماء والعالم واما حركات الاصوات ففي رسالة الموسيقى وحركات
الالام والذات في رسالة اخرى فقد ذكرنا في كل رسالة ما يليق بحسبه وانما
طولنا ذكر الحركات وزدنا في شرحها لانها هي حيوة العالم وذلك ان حيوة كل
شيء من نبت وحيوان بالماء وحيوة الماء بالحركة وحيوة الابدان بالنفس وحيوة
النفس بالفكر والجولان والحواس طركا ذكرنا طرفا منها في رسالة الايمان
وهي لا تهداء اعني النفس لا في النوم ولا في اليقظة عن الحركات والجولان (فصل)

ثم اعلم ان غرضنا في ذكر حركات العالم وحركات اجزائه الكليات والجزئيات
وفنون تصاريقها هو بيان بطلان قول من يقول بقدم العالم وذلك لان الحركات
المختلفة تدل على اختلافها واحوال المتحرك والمختلف الاحوال لا يكون قديما
لان القديم هو الذي يكون على حالة واحدة لا يتغير ولا يستحيل ولا يحدث له
حال وذلك ليس يوجد موجودا هذا شأنه الا الله الواحد الاحد ولا يمكن ان
يوجد شيئا سوى الله تعالى هذا شأنه ثم اعلم ان الذين قالوا بقدم العالم ظنوا بانهم
ساكن والسماكن لا يختلف احواله وليس الامر كما ظنوا وتوهموا من سكن
العالم كما بينا فيما تقدم بكثرة حركات كلياته وجزئياته ما لا ينكره العقول السليمة
فمنها حركات الكواكب ودوران الافلاك واستحالات الاركان وتكوين المولدات
ما لا يخفاء به ولعمري ان تلك المحيط هو جسم كرى محيط بسائر الاشياء والافلاك وهو
ساكن في مقره لا ينتقل منه ولكنه متحرك باجزائه كلها وكل فلك من الافلاك المستديرة
والافلاك الحاملة والافلاك الخارجة المراكز يدور كل واحد حول مركزه الخاص
لا يقر ولا يهدأ طرفه عين ولا يمكن ان يتوهم بسرعة حركتها الا شيئا نذكره وذلك ان
الدوائر هي اسرع شئ حركته نشاهد ما قد ذكر احصاء المجسطي ان حركات
الافلاك والكواكب اسرع من ذلك وقد بينوه ابراهيم هندسية ضرورة في ذلك
ما قالوه في حركة الشمس انها تتحرك في مقدار ما يشيل الانسان رجلا بخطوة من
خطواته ويضعها تمشي فرائضهم اعلم ان كل حركة في متحرك فهي متحركة له وهي سبب
شئ اخر فتى عرفت تلك الحركة تطل ذلك السبب مثال ذلك حركة الرعاعن
الدابة التي تديرها والماء وهي سبب الطحن فتى وقعت الدابة وانقطع الماء سكنت
الرعا وعدم الطحن فهكذا حكم الدواب متى وقعت الدابة سكن دوران الدواب
وعدم الاستقاء وهكذا حكم الرياح وتحريكها المراكب والسفن والمياه فتى سكنت
الرياح وقعت مراكب البحر عن السير وسكنت الامواج وهكذا ايضا مراكب
الانهار والسهاريات في جريانها متى توهم عدم الماء ووقوفها وجريان الانهار
وقفت المراكب والسهاريات والسفن واقفة عن الانحدار والاصعاد وهكذا
متى سكنت حركات قوائم الحيوان فانت وهكذا متى سكنت حركات ابدانها
واعضاؤها عن النبض والتنفس ماتت وبطلت حيوتها وهكذا متى وقعت
الكواكب السبعة السيرة في البروج عن دورانها وحركاتها وقعت الامور التي

تحت عالم الكون والفساد من الحيوان والنبات عن حركاتها وتكوينها يعرف
 حقيقة هذا من كان حاذقاً بصناعة النجوم وتكلم عليها والمثال في ذلك كرواحدة
 متى وقعت عن الدوران سقطت بعدما كانت قائمة منتصبه عند حركاتها فهكذا
 حكم العالم متى وقف الفلك المحيط عن الدوران وقعت الكواكب عن المسير
 والحركات ووقفت عند ذلك مجارى الليل والنهار والشتاء والصيف فيبطل عند
 ذلك الكون والفساد وبطلت نظام العالم ويذهب الخلاق وتفارق النفس الكلية
 الجسم الكلى ويقوم القيمة الكبرى وذلك ان العالم هو انسان كبير فاذا فارقت نفس
 العالم الجسم الكلى فقد مات الانسان الكبير وقد قامت قيمته الكبرى كما ان كل انسان
 اذا فارقت النفس جسده فقد مات الانسان الذى هو عالم صغير وقد قامت قيامته
 لان القيامة قيامتان قيامة كبرى وقيامه صغرى كما قال م من مات فقد قامت قيامته
 ثم بعد ذلك تبين للمتكلمين ما كانوا يعدون * فصل * في بيان مقدّمات عقلية
 ضرورية تدل على ان العالم محدث مصنوع فنقول اعلم ان معنى قول الحكماء
 العالم هو اشارة الى الفلك المحيط وما يحويه من سائر الافلاك والكواكب والبروج
 والاركان الاربعة ومولداتها التى هى الحيوان والنبات والمعادن ثم نقول اعلم ان
 الفلك المحيط وما يحويه من جميع ما ذكر كلها اجسام ولا شك فيه عند الحكماء
 ان الجسم عبارة عن الشئ الطويل العريض العميق وقولهم الشئ اشارة الى
 الهيولى وهو الجوهر والطول والعرض والعمق اشارة الى الصورة التى صارت
 بها الهيولى جسمًا طويلًا عريضًا عميقًا ثم اعلم ان من الاجسام ما هو متحرك دائماً
 وهى الافلاك والكواكب ومنها ما هى ساكنة دائماً وهى الارض ومنها ما هى
 ساكنة بكنيتها متحركة باجزائها وهى الاركان الاربعة وذلك ان النار التى دون
 فلك القمر لا تبرح من مكانها وهى المسمى الاثير وهو هواء حار لين ليس له
 ضوء ودونه هواء بارد يسمى الزهرير وليس يبرح ايضا من مكانه ودونه النسيم
 المحيط بالارض والبحار وهو هواء معتدل بين الحرارة والبرودة وكل هذه
 الاكر الثلاثة لا تبرح من مكانها بل هى متحركة باجزائها ومنها ما هى متحركة تارة
 بكنيتها وجزئتها وتارة ساكنة بكنيتها وجزئتها وهى المولدات الكثنة من
 الحيوان والنبات والمعادن وكل هذه الاجسام المتحركات والساككنات يقتضى
 تحركاً ومسكناً بيان ذلك ان الفلك لما كانت اجساماً كريات مستديرات مشعات

محيطات بعضها ببعض الصغير منها في جوف الكبير والكبير في جوف ما هو أكبر منه الى ان ينتهي الى الفلك التاسع المحيط بالكل وكل هذه الافلاك متحركات حركات مستديرة مختلفة في السرعة والبطاء والجهات المختلفة شرقا وغربا وجنوبا وشمالا طولا وعرضا وهكذا حكم حركات الكواكب فانها كلها اجسام كريات مستديرات مضيآت متحركات بحركات مستديرات مختلفة كايين في المجسطي يراهين هندسية عقلية ضرورية يدل هذه من احوالها المختلفة الاشكال من الصغرو والكبر والباطء والسرعة وغير ذلك على انها واقعة بقصد قاصد وصنع صانع وجعل جاعل وفعل فاعل حكيم قادر عالم وهكذا حكم الاركان الاربعة ومولداتها من الحيوان والنبات والمعادن من اختلاف احوالها وفنون تصاويرها وتغيراوصافها تدل على انها كلها من صنع صانع حكيم بصير قادر وهو الله الواحد القهار العزيز الغفار فعند ذلك بطل قول النجيين فيما يدعون من تأثير الكواكب لقيام الادلة بانها مضطرة مسخرة اذا مضطر لافعل له والافعل لمن يضطره ويبيعه عليه قدرته ومن تعدى هذا الحكم فقد ظلم ولا يبعد الله الالظام وقال بما لا يعلم

❦ فصل ❦ في بيان مشاهدة العلماء الحكماء العارفين المستبصرين الذين هم اولياء الله المصطفون الذين يرون صانع العالم بعين البصيرة فنقول اعلم ان الجسم ذو جهات لا يمكنه ان يتحرك الى جميع جهاته دفعة واحدة وليست حركته الى جهة اولى من جهة الا لسبب او علة بهما يكون تلك الحركة من تحريك غيره اياه فاعلم ان صانع العالم لما كان محتجبا عن ابصار الناظرين الذين هم به جا هلون اثر الصنعة في مصنوعاته ظاهرا جليا يائنا لا يخفى على كل عاقل منصف لعقله وان كان لا يدري الصنعة لمن هي ومن عمله ومتى صورته ومن اى شئ خلقه وكيف صورته وواحد عمله او اكثر وان كان العمل لو احد فعلى مثال احتذاه بفعله اياه او يعرف مثال عمله ولم فعل بعد ان لم يكن فعل فشا هدتهم اثر الصنعة في المصنوع وهي التي ذكرنا من اختلاف احوالها دلالة على انها كلها بقصد قاصد وصنع صانع وفعل حكيم قادر وان كانوا ليسوا ايرونه ولا يدرون من هو لجهلهم به وقلة معرفتهم له وهي الحجاب الذي بينه وبينهم كما ذكر الله تعالى في ذمهم كلا انهم عن ربهم لمحيجون والحجاب هاهنا هو جهاتهم وقلة معرفتهم به واما اولياء الله واصفياءه والعلماء العارفين المستبصرون فانهم يرونه ويشاهدونه في جميع احوالهم

ومتمصر قاتهم ليلهم ونهارهم لا يغيب عنهم طرفة عين كما لا تغيب مصنوعات
 ومخلوقات ومصوراته عن ابصار الناظرين كما وصفهم تع بقوله والشهداء عند
 ربهم وقال شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط وقال الا
 من شهد بالحق وهم يعلمون سباهم شهداء لمشاهدتهم لله تع في جميع احوالهم كما
 قال انما تكونوا فتم وجه الله وقال هو الاول والاخر والظاهر والباطن ولا يعزب
 عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الارض ولا اصغر من ذلك ولا اكبر
 الا هو معهم انما كانوا ما يكونون من نحوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة
 الا هو سادسهم وقال نحن اقرب اليه من حبل الوريد ولما تحقق اولياؤه الله
 تع فهم هذه الايات وعرفوها حق معرفتها شرح الله قلوبهم ونور ابصارهم
 وكشف الغطاء عنهم حتى رأوه وشاهدوه بابصارهم كما عرفوه بقلوبهم وكما
 دعى اسم الله في الارض لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا اراد بذلك انى اراه
 في هذا الوقت مثل ما اراد في الآخرة ❦ فصل ❦ في ان وجود العالم عن الله
 تع فنقول اعلم ان وجود العالم عن الباري ليس كوجود الدار عن البناء او كوجود
 الكتاب عن الكاتب الثابت المستقل بذاته المستغنى عن الكاتب بعد فراغه من
 الكتابة وعن البناء بعد فراغه من ابنية الدار لكن كوجود الكلام عن المتكلم
 الذى ان سكنت بطل وجود الكلام فالكلام يكون موجودا مادام المتكلم يتكلم به
 ومتى سكنت بطل وجوده او كوجود نور السراج في الهواء مادام السراج
 باقيا فالنور باق موجود او كوجود ضوء الشمس في الجو فان غابت الشمس
 بطل وجدان الضوء من الجو او كوجود الحرارة المسخنة في النار المسخنة في
 جسم النار لو انطفئت بطل ضوءها وحرارتها او كوجود العدد عن
 الواحد قبل الاثنين كما بينا في رسالة الارثماطيقى ثم اعلم ان كلام المتكلم ليس هو
 جزؤه منه بل فعل فعله او عمل عمله واظهره بعد ما لم يكن فعل وهكذا حكم النور
 الذى يرى في الجو عن جرم الشمس ليس هو جزؤه منها بل هو اشخاص منها وفيض
 وفضل منها وهكذا حكم حرارة النار المنتشرة منها حولها ليس بجزء منها بل هى
 فيض يفيض منها وهكذا الحكم والمثال في وجود العالم عن الباري وذلك ان
 العالم ليس بجزء منه بل فضل تفضل به وفيض جود افاضه وفعل فعله بعد
 ان لم يكن فعل كما ان المتكلم اظهر الكلام بعد ما لم يكن تكلم وليس الكلام جزء

من المتكلم بل فعل فعله وصنع اظهره فقد تبين اذا بما ذكرنا من هذه المثالات التي
 قدمت كيفية وجود العالم عن الله تعالى ولا تقدر ايضا ولا ينبغي ان تظن ان وجود
 للعالم عن الله تعالى طبعاً بلا اختيار منه مثل وجود نور الشمس في الجو طبعاً
 لا اختياراً منها ولا تقدر ان تمتع نورها وفيضها لانها مطبوعة على ذلك طبعها
 رب العالمين فاما الباري تعالى فمختار في فعله انشاء فعل وانشاء امسك
 عن الفعل تركا مثل المتكلم القادر على الكلام ان شاء تكلم وان شاء امسك
 سكت وهكذا حكم ايجاد الباري تعالى واختراعه ان شاء افاض جوده
 وفضله ونعمته واحسانه واظهار رحته وحكمته وانشاء امسك عن
 الفعل تركا وان شاء لم يمنع عن ايجاده فعله صنعا اذ هو قادر على الفعل
 وترك الفعل مختاراً كما ذكر في كتابه ان الله يمسك السموات والارض ان تسزولا
 ولنزلنا ان امسكهما من احد من بعده وقال كل يوم هو في شأن ولا يشغله شأن
 عن شأن واذا قد تبين بما ذكرنا حدوث العالم وكيفية حدوثه عن الله تعالى فتريد
 الآن ان نذكر ونبين ايضا كيفية بوار العالم وخراب الافلاك وطلو السموات
 كطو السجل لا يكتب بمقدمات عقلية ضرورية صادقة فيخرج عنهما ما ذكرنا من بوار
 العالم وخراب الافلاك * فصل * فنقول اعلم ان القاعل المختار هو الذي
 يقدر على الفعل وتركه متى شاء فهذه مقدمة موجبة صادقة ومقدمة اخرى
 كل فاعل حكيم مختار فيه في فعله غرض ما فهذه موجبة صادقة ومقدمة اخرى
 نشرحها فنقول الغرض هو عناية سابقة في علم الصانع قبل اظهار
 صنعه ومن اجله يفعل ما يفعله فاذا بلغ الى غرضه قطع الفعل وامسك عن
 العمل فهذه ثلث مقدمات موجبات صادقات ومقدمة اخرى كل حكيم
 صانع اذا علم علماً يقيناً انه لا يبلغ الى غرضه في فعله فانه لا يعمل شيئاً ولا
 يطلبه وهذه مقدمة كلية موجبة صادقة ومقدمة خامسة محرك الافلاك والكواكب
 فاعل مختار حكيم قادر وهذه موجبة صادقة فينتج من هذه المقدمات ان العالم
 سيخرب يوماً بيان ذلك انه ان كان قد بلغ محرك الافلاك الى غرضه في تحريكها
 فسيبيله ان يمسك عن تحريكها وادارتها وان كان لم يبلغ بعد الى الغرض فالعناية
 في ذلك بلوغ الغرض وان كان يعلم انه لا يبلغ غرضه ومطلبه فسيبيله ان يمسك
 عن فعله ان كان حكيماً وان كان يعلم انه سيبلغه فاذا بلغ غرضه ومطلبه قطع

الفعل وامسك عن العمل واذا امسك محرك الافلاك عن التحريك لها ووقفت الا
 فلاك عن الدوران ووقفت الكواكب عن المسير في البروج ووقفت مجاري
 الليل والنهار والشاء والصيف وبطل ترتيب الزمان ووقف الكون والفساد
 في المولدات الثلاثة وفسد النظام وفي ذلك يكون بطلان العالم وبوار الكل
 لانا قد بينا في فصول قبل هذه ان قوام العالم وصلاحيته الخلاق هو بالحرارة
 التي هي حيوة العالم وصلاحيته وبها يكون الخير والشر والسعد والهمسار
 اجمع فقد تبين بما ذكرنا كيفية بوار العالم وطبي السموات والارضين
 التي هي القيمة الكبرى فاما حديث عالم الارواح وبقاءها ودوامها وكيفية
 تصاريف اهلها فقد ذكرنا طرقات منها في رسالة البحث والقيمة بشرحها
 * فصل * في بيان الضرر لمن يعتقد ان العالم قديم غير مصنوع فتقول
 ان من يعتقد ان العالم قديم غير مصنوع او يظن ذلك فان نفسه ذميمة نوم الغفلة ويموت
 بموت الجهالة وذلك انه لا يخطر بباله ولا يحول في خلد مولاه في فكره كيفية صنعة
 العالم وتكوينه ولا يسأل عن صانعه من هو ولا من خلقه او متى احدثه ومن اى
 شئ خلقه وكيف صورته ولم يفعل بعد ان لم يكن فعل وما الذي اراد بما فعله وما شا
 كل هذه المباحث والسئولات التي فيها وفي اجوبتها انتباه النفس من نوم الغفلة
 وحيوة لها وخلاص من البوس والشدة فاذا لم يخطر بباله لا يسأل عنه واذالم
 يسأل عنه لا يجاب واذالم يجب لا يعلم واذالم يكن عالما بنفسه تنام في غفلته وتعمى عن
 الاعتبار للمشاهدات وتقصم من استماع الاذكار والخطاب وتغوت في ظلمات الجهالة التي
 هي ظلمات بعضها فوق بعض ويشغل حينئذ بالاكل والشرب والجماع وطلب
 الشهوات الجسمية والذات الجرمانية اذهو جاهل بنفسه مصر على سوء
 فعله مستكبر في حيواته الى الممات ثم يفارق الدنيا على رغم منه كارها حزينا
 خاسرا لا يرجي له بعد الموت ثواب ولا يؤمل له احسان اذ لم يكن له ما يجازي
 به احسانا وهو قوله خسرت الدنيا والاخرة ذلك هو الخسران المبين فاما من
 يعتقد خلاف ذلك وهو يعتقد ان العالم محدث مصنوع بقصد قاصد وفعل حكيم
 فانه يعرض له عند ذلك خواطر عجيبة وفكر وروية واعتبار وبصيرة وسئولات
 طريفة ومباحث لطيفة عن العلوم الشريفة ويكون له في ذلك النجاة والسبب
 لانتباه النفس من نوم الغفلة وينفتح له عين البصيرة ويحيى حيوة العلماء ويعيش

عيش السعداء في الدنيا والاخرة جميعا وذلك انه يخطر بباله ويعرض في فكره ان يبحث ويسال فيقول من هذا الصانع الذي خلق العالم ومتى خلق ومن اى شئ عمل وكيف صنع وصور ولم فعل بعد ان لم يكن فعل ما فعل وما الذي اراد بذلك ولما ذا وما شاكل هذه المباحثات والمسئولات التي في اجوبتها حياة النفس من موت الجهالة ويقظة لها من الغفلات والخروج من ظلمات الخطيئة وان وفق لفهمها بالهام من الله تعالى فذلك هو الوحي والنبوة وان عز عليه ذلك فعليه بمجالسة الحكماء والمباحثة عنهم فاذا فهم ما قالوه حسبا بينا في رسائلكم الالهيات صارت نفسه مثل نفوسهم ويكون معهم حيث كانوا في درجات الجنان وتنبه نفسه من نوم الغفلة ويحيى حياة العلماء ويعيش عيش السعداء ويرفع الى ملكوت السماء ويصير في زمرة الانبياء الذين اخلصوا بخلاصة ذكرى الدار ويصير نفسه من ورثة جنة النعيم وسكان السموات وقاطن الافلاك ويبقى هنالك خالدا مخلدا ضاعما ملذذا ابديا
الابدين ❀ فصل ❀ ثم اعلم ان لكل شئ من الموجودات قسطا من السعادة قلت ام كثرت وهى ان يبقى ذلك الشئ موجودا اطول ما يمكن على احسن حالاته واتم نهاياته ولكن اسعد السعادات واتم النهايات وارفع المقامات ما يناله اولياء الله الذين هم صفوة تاهل مودته وهو ثلث خصال اولها معرفتهم بربهم والثانية قصدهم نحوه بهمهمهم والثالثة طلبهم مرضاته بسعيهم واعمالهم فاما معرفتهم بربهم فهو ان يعلم كل نفس جزئية انها قوة منجسة فائضة من النفس الكلية ويعلم ان النفس الكلية هى ايضا قوة منجسة فائضة من العقل الكلية ويعلم ان العقل الكلية هو ايضا نور فائض من وجود البارئ تع ويعلم ان الله تع هو نور الانوار ومحض الوجود ومعدن الجود ومعطى الفضائل والخيرات والسعادات وهو باق ابدا سرمدا وان النفس الجزوية هى ايضا انوار وضياء واشراقات فائضة من النفس الكلية منبثة منها في العالم سارية في الاجسام من لدن فلك المحيط الى منتهى مركز الارض فهذا اصل علم اولياء الله تع ومعرفتهم بربهم واما قصدهم نحوه بهمهمهم نفوسهم فانه فكرتهم انا الليل واطراف النهار في عجائب مصنوعات وغرائب مخترعاته واصناف خلقاته واعتبارهم تصاريح احوالها وكيفية الوصول اليها الى صانعها

وبارئها ومحبتهم له واشتياقهم اليه من كثرة ما يرون من احسانه وانعامه عليهم
والى الخلق اجمعين وقد جبلت القلوب على حب من احسن اليها واما طلبهم
مرضاته بسعيهم واعمالهم فهو قبولهم وصايا بارئهم تعالى التى جائت بها الانبياء
والرسل عليهم السلام والعمل بجميع ما اشاروا اليها فهم فى ليلىهم ونهارهم
لا يغفلون عنه ولا ساهون عن اسراره فى القيام والعود والمروءة والمجئى والاكل
والشرب والافعال والاعمال والانقلاب فى جميع احوالهم ومتصرفاتهم فهم فى جميع
اعمالهم كانهم يرون ربهم بعين القلب لاشك ولا ريب كما قال سيد المرسلين عليه
السلام لما سئل عنه ما الاحسان فقال صلح ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن
تراه فانه يراك والله لا يضيع اجر من احسن عملا ان الله مع الذين

اتقوا والذين هم محسنون ان الله لا يضيع اجر المحسنين وقل

الله وايا نا وجميع اخواننا طريق السداد وهداك

وايانا وجميع اخواننا سبيل

الرشاد انه رؤف

بالعباد

٢٢٢

٢٢

٢

✽ تمت رسالة كية اجناس الحركات وبليها رسالة فى العلل والمعلولات ✽

✽ الرسالة التاسعة منها في العلل والمعلولات ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تعق

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير اما يشتر كون اعلم ايها الاخ
انا قد فرغنا من بيان كمية اجناس الحركات وكيفية اختلافها واشترنا في ذلك ان
العالم محدث مصنوع ونريد الان ان نذكر في هذه الرسالة بيان العلل والمعلولات
فقول ان نعمة الله نعم على عباده جمة لا تنفي ومواهب كثيرة لا تحصى ولكن يتفاضل
بعضها ببعضا بحسب جزتها وغزارتها فمن مواهب الله الجزيلة وعطاياها الجميلة
لبعض عباده التي خص بها قوما دون قوم وهي الحكمة البالغة كما ذكر بقوله
ومن يؤتي الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا يعني به علم القرآن خاصة وتفسير
آياته ومعاني اسرارها واشاراته اللطيفة التي لا يسها الا المطهرون من العيوب
والذنوب والكذب في حق الله وآياته حيث يفسر قوم آيات الله على خلاف
ما هو معناه كما فسرُوا الاستواء بالجلوس والتمكن على العرش والرؤية النظر
الى الجسم المشار اليه وبالصبر والبصر فسرُوا الاعضاء الالهية
وفسرُوا الكلام بالنطق والحروف بالنزول الاتساق من السماء
التسابعة الى السماء الدنيا وغير ذلك من الايات التي لا يعرف تاويلها
الا الله والراسخون في العلم وهؤلاء هم الذين يعلمون ويعرفون تاويل آياته
واسرارها ويقولون آمنا به كل من عند الله فهذا قول الحكماء الربانيين والعلماء
المتفلسفين ثم اعلم ان لفظ الفيلسوف عند اليونانيين معناه الحكيم والفلسفة تسمى
عندهم الحكمة والحكيم هو الذي افعاله تكون بحكمة وصناعته متقنة واقاويله
صادقة واخلاقه جيلة واراؤه صحيحة واعماله زكية وعلومه حقيقية وهي معرفة
حقائق الاشياء وكمية اجناسها وانواع تلك الاجناس وخواص تلك الانواع
واحدا واحدا والبحث من عللها هل هي وما هي وكم هي واي شئ هي وكيف
هي واين هي ومتى هي ولم كانت ومن هي ويحسن ان يسأل عن هذه الوجوه
او يجيب عنها اذا سئل ويفهم معانيها اذا فكر فيها ويبحث عنها كما قلنا في رسالة
اجناس العلوم ثم اعلم ان اصعب الاجوبة من هذه السئولات التسعة جواب

المهمة لانه سؤال عن العلل والعلل كثيرة دقيقة غامضة تحتاج الى بحث شديد
 وفهم صادق ونفس زكية ونظر دقيق ثم اعلم ان المباحث والمطالب في معرفة
 حقائق الاشياء تسعة انواع اولها هل هو والثاني ماهو والثالث لم هو والرابع
 كم هو والخامس اى شئ هو والسادس كيف هو والسابع اين هو والثامن متى
 هو والتاسع من هو ولكل سؤال من هذه السؤلات جواب خاص لا يشبه الاخر
 فن يتعاطى معرفة حقائق الاشياء ونحبر عن عللها واسبابها يحتاج ان يكون
 قد عرف هذه المباحث التسعة والجواب عن هذه السؤلات واحدة واحدة
 بحققها وصدقها ثم اعلم ان معرفة الكيفية قبل معرفة المهمة فن لا يدري كيفية الاشياء
 وترتيبها ونظامها الا يوثق بقوله اذا اخبر عن عللها واسبابها بان ذلك منه عن معرفة
 بل هو حكاية واخبار عن غيره ولا يكون الا مبلغا وينبغي لمن يطلب حقائق
 الاشياء ويبحث عن عللها واسبابها ان يستدئى اولا بمعرفة الاصول والقوانين
 والاجناس الكلية ثم ينظر في الفروع والانواع والاشخاص التى هى الحروف
 ثم اعلم ان ملاك الامر في معرفة حقائق الاشياء هو في تصور الانسان حدث
 العالم وكيفية ابداع البارئ تع العالم واختراعه ايله وكيفية ترتيبه للموجودات
 ونظامه للكائنات بما عليه الان ولم كان ذلك ثم اعلم ان كل عاقل اذا سمع
 كلام العلماء في حدث العالم واقاويل الحكماء في كيفية ابداع البارئ سمع
 العالم واختراعه له بعد ان لم يكن وتفكر فيما قالوه فانه يشتهي ويثني ان لو
 علم كيف صنعه ومتى عمله ولم فعل ذلك بعد ان لم يكن قبل فان فكر في هذه الثلاث
 من المباحثات ولم يتصور كيفية ذلك ولا متى ولا لم لصعوبتها ودقتها فربما تحير
 عقله وتشككت نفسه فيما قالت الحكماء وارتابت بها وتبليت ثم اعلم ان العلة في
 صعوبة التصور لحدوث العالم وكيفية ابداع البارئ تع له من غير شئ هو من
 اجل جريان العادة في الشاهد ان كل مصنوع فان صانعه يعمل به من هيولى ما
 في مكان ما في زمان ما بحركات وادوات وليس حدث العالم وصنعه وابداع
 البارئ تع له هكذا بل اخرج من العدم الى الوجود هذه الاشياء كلها اعنى
 الهيولى والمكان والزمان والحركات والادوات والاعراض فن اجل هذا
 لا يتصور كيفية حدث العالم وابداعه * فصل * ثم اعلم ان الله تع قد علم
 بانه يعرض للعقلاء هذه الشكوك والخيرة حيث تفكر وافى كيفية حدث العالم

ولا يتصور بهذه الطريقة لصعوبتها لجعل له طريقا اخر اسهل من هذه واقرب
وركنها في نفوسهم كلها مكتوبة فيها كتابا به الهدى لا يمكن لاحد من العقلاء
افتكارها اذا انصف عقله لانه يجد صدقها في نفسه شاهد الله بها وهي كيفية
صورة العدد ومنشأه من الواحد الذي قبل الاثنين كما بينا في رسالة الارشام
طريق ثم اعلم ان الحكماء والعلماء ورثة الانبياء والانبياء هم سفراء الله بينه وبين خلقه
ليعبروا عنه المعاني ويفهموها الناس بلغات مختلفة لكل امة ما تعرفه على قدر
احتمال افهامهم فاذا مضت الانبياء لسبلها خلفهم العلماء والحكماء وقاموا
مقامهم وناووا منابهم فيما كانوا يقولون ويفعلون ويعلمون الناس من معالم
الدين وطريق الاخرة ومصالح الدنيا فمن قبل منهم ما قالوه وعمل بما امروه
فهو على طريق النجاة والفوز ومن ابى وكفر به فهو على خطر عظيم
وخوف من الهلاك فاحذر يا اخي مخالفة الحكماء ومعاندة العلماء بل كن منهم اذا
استوى لك وينبغي ان لا ترضى لنفسك الا باعلى مرتبة في العلم والحكمة فان بذلك
يكون القربة الى الله نعم كاذر بقوله قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون
انما يتذكر اولو الابواب واذ قد بان بما ذكرنا طرفا من فضيلة العلماء ومناقب الحكماء
فنبول الان قد قالت الحكماء كلمة كريمة صادقة وهي قولهم ان الطبيعة لم تفعل شيئا
باطلا ومعنى هذا القول انه ليس شئ في الموجودات بلا فائدة ولا عائدة بل ما من شئ
الا وفيه جرم لمنفعة او دفع لمظرة فاذا كان الامر كما ذكرت فيحتاج كل من يدعى انه يعرف
الحكمة او يتعاطى التحقيق ان يخبر اذا سئل عن هالة كل موجود ولما اذا وكيف
وما الحكمة في كونه وما الفائدة في وجوده ان كان يحسن ذلك والا ينبغي له
ان يقول الله ورسوله اعلم ولا ينافى ان يقول لا ادري فنقول قبل كل شئ انه ينبغي
لمن يريد النظر في حقائق الاشياء والبحث عن عللها والسؤال عن اسبابها ولم
وكيف ولماذا وما الحكمة فيها ان يكون له قلب فارغ من هموم الدنيا وامورها
ونفس زكية وفهم دقيق وعقل واضح واخلاق طاهرة وصدر سليم من الدغل
والغش والاراء الفاسدة ويكون مرتاضا بالرياضات الحكيمة الاربعة والنظر
في المنطق والطبيعات ويكون قد عرف المسؤولات واجوبتها كما بينا في رسالة
الاجناس من العلوم ثم ينظر في هذا الفن الذي يسمى علم الانبياء الملقب بعلم الالهيات
لان هذا العلم هو الغاية القصوى والذي ينتهي اليها الانسان في علم المعارف

الذى بلى رتبة الملائكة الذينهم الملائكة الاعلى وسكان السموات وملوك الافلاك
 فصل * ثم اعلم ان الاشياء هي اعيان اى صور غيريات افاضها وابدعها
 البارى تعالى كما ان العدد هو اعيان اى صور غيريات فاض من الواحد بالتكرار
 في افكار النفوس والاشياء كانت في علم البارى تعالى قبل ابداعه واختراعه لها
 كما ان الواحد لم يتغير عما كان عليه قبل ظهور العدد منه في افكار النفوس ومن
 اخص وصادق البارى انه غير الوجود واصل الموجودات وعلتها كما ان
 الواحد اصل العدد ومبدؤه ومنشأؤه فلو كان البارى تعالى ضدا لكان العدم
 ولكن العدم ليس بشئ والبارى تعالى في كل شئ ومع كل شئ من غير مخالطة لها
 ولا تمازجة معها كما ان الواحد في كل عدد معدود فاذا ارتفع الواحد من
 الوجود توهنا ارتفاع العدد كله واذا ارتفع العدد فلم يرتفع الواحد كذلك لو لم
 يكن البارى لم يكن شئاً موجوداً اصلاً واذا بطلت الاشياء لا يبطل هو بطلان
 الاشياء ومن الموجودات ما هو اقرب الى البارى تعالى رتبة ومنزلة وهو العقل
 كما ان الاعداد ما هو اقرب الى الواحد رتبة ونسبة وهو الاثنين ثم الثلاثة ثم الاربعة
 ثم ما زاد بالغاما بلغ فهكذا حكم الموجودات من الله تعالى مرتبة ومنظمة كترتيب
 العدد ونظامه كما بينا في رسالة العدد وفي رسالة المبادئ العقلية ثم اعلم ان كثيرا
 ممن ينظر ويتفكر في مبادئ الامور يظنون ويتوهمون بان المعلومات في علم الله لم
 تنزل مثل صورة المصنوعات في انفس الصانع قبل اخراجهم لها ووضعهم في
 الهيولى المعروفة في صنائعهم او مثل صورة العقولات في انفس العقلاء وتصورهم
 لها وليس الامر كما ظنوا وتوهموا بل مثل كون العدد في الواحد كما بينا قبل لان
 صورة المصنوعات حصلت في انفس الصانع بعد النظر منهم في مصنوعات
 استاذيهم والتأمل لها والتفكر فيها والاعتبار لها والتي في انفس استاذيهم
 الذين ابدعوا الصناعات واختراعوها حصلت في نفوسهم بعد النظر منهم الى
 المصنوعات الطبيعية والتأمل لها والتفكر فيها وهكذا حكم صورة العقولات في
 انفس العقلاء حصلت فيها بعد نظرهم الى المحسوسات وتأملهم لها والفكر لهما
 فيها وليس حكم الله تعالى كذلك بل علمه من ذاته كما ان العدد من ذات الواحد
 والمثال ينبغي ان يكون مطابقا لما يمثل به في اكثر المعاني لافي اقلها فتعال البارى
 تعالى بالواحد في نسبته الى المبروات بالاعداد اكثر مطابقا له من غير هام

المشالات ثم اعلم ان كل موجود تدم فانه يفيض منه على مادونه فيض ماوان
ذلك الفيض هو من جوهره اعني صورته المقومة التي هي ذاته والمثال في
ذلك حرارة النار فانها تفيض منها على ما حولها من الاجسام من التسخين
والحرارة وهو جوهرية النار وهي صورتها المقومة لها وهكذا ايضا يفيض من
الماء الترطيب والبلل على الاجسام المجاورة له والطوبى جوهرية في الماء
وهي صورة مقومة لذاته وهكذا ايضا يفيض من الشمس النور والضياء على
الافلاك والهواء لان النور جوهرى في الشمس وهو صورته المقومة لذاته
وهكذا ايضا تفيض من النفس الحيوية على الاجسام لان الحيوية جوهرية لهما وهي
الصورة المقومة لذاتها **فصل** ثم اعلم انه مادام الفيض من القائض يكون
متواترا متصلا دام ذلك القائض عليه ومتى لم يتواتر متصلا عدم وبطل وجوده
لانه يضمحل الاول فالاول والمثال في ذلك الضئ في الهواء اذا تواتر البرق
واتصل بقى الهواء مضميا مثل النهار لان الشمس يفيض الفيض منها على الهواء
متواترا متصلا فاذا حجز بينهما حاجز عدم ذلك الضوء من الهواء لانه يضمحل
ساعة ساعة ولا يتواتر الفيض عليه وهكذا الحيوية من النفس على الاجسام مادام
متصلا متواترا يدوم الحيوية فاذا فارقت النفس الجسد بطلت حيوة الجسد من
ساعته واضمحلت وهكذا حكم وجود العالم وبقاؤه من البارى تعالى فادام
الفيض والجود والعطاء متواترا متصلا دام وجود العالم من الله تعالى واعلم
ان اكثر العقلاء يظنون ويتوهمون ان وجود العالم من الله تعالى كوجود الدار
المنبئة من البناء المستقلة بذاتها المستغنية عن البناء بعد بناءه وليس الامر كما ظنوا
وتوهموا لان بناء الدار تركيب وتاليف من اشياء هي موجودة باعيانها قائمة
بذواتها كالتراب والماء والحجارة والاجرو الخوص والبن والخشب وماشا
كلها وليس الابداع والاختراع تركيبا وتاليفا بل احداث واختراع من العدم
الى الوجود والمنل في ذلك كلام المتكلم وكتابة الكاتب فان احدهما يشبه
الابداع وهو الكلام والاخر يشبه التركيب وهو الكتابة فن اجل هذا صار
اذا سكنت المتكلم بطل وجدان الكلام فاذا امسك الكاتب لا يبطل الوجود من
الكتابة فوجود العالم من الله تعالى كوجود الكلام من المتكلم اذا امسك عن
الكلام بطل وجدان الكلام والدليل على ما قلنا حقيقة ماو صفنا قول الله تعالى

ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا الاية وكل يوم هو في
 شان ولا يشغله شان عن شان ثم اعلم ان كل لبيب عاقل اذا فكر في كيفية حدوث
 العالم وابداع البارئ له وخلقة اطباق السموات والارض وتركيبه اكر
 الا فلاك وتدويره اجرام الكواكب البسيطة والاركان الاربعة وتكوينه
 المولدات الثلاثة منها فلا بد ان يعتقد فيها احد الراء الثلاثة اما ان يظن ويتوهم
 بانها ابدعت دفعة واحدة واخرجهما البارئ تعالى من العدم الى الوجود
 على ما هي عليه الان او يظن ويتوهم بانها ابدعت على تدرج فاخرجت
 على ترتيب اولافا ولا الى اخرها على ممر الدهور والازمان او يقول
 بعضها دفعة وبعضها على التدرج اذ ليس في القسمة العقلية غير
 هذه الثلاثة فاما من يظن ويقول انها ابدعت دفعة واحدة بلا زمان فلا يجد
 لما يقول عليه دليلا من الشاهد فيتشكك فيما يقول وامان يقول انها
 ابدعت واخرجت من العدم الى الوجود على تدرج ونظام وترتيب
 فهو يجد على ما يقول شواهد كثيرة من الموجودات باستقراء واحد
 وامان يقول ان بعضها ابدع واحداث دفعة واحدة وبعضها على التدرج فهو
 يحتاج ان يبينها ويشرحها ويفصلها { فصل } فنقول ان الامور الطبيعية
 احداثت وابدعت على تدرج ممر الدهور والازمان وذلك ان الهوى الكلى
 اعنى الجسم المطلق قد اتى عليه دهر طويل الى ان تمخض وتغير اللبث منها
 من الكثيف الى ان قبل الاشكال الفلكية الكرية الشفافة وتركب بعضها جوف
 بعض الى ان استدارت اجرام الكواكب النيرة وركزت مراكزها الى ان
 تميزت الاركان الاربعة وترتبت مراتبها وانتظمت نظامها والدليل على ذلك
 قوله تعالى خلق السموات والارض في ستة ايام وقوله تعالى وان يوما عند ربك
 كالف سنة مما تعدون فاما الامور الالهية الروحانية فحسب وثنا دفعة واحدة
 مرتبة منتظمة بلا زمان ولا مكان ولا هوى ذات كيان بل بقوله كن فكان
 والامور الروحانية الالهية هي العقل الفعال والنفس الكلية والهوى الى
 ولى والصور المجردة والعقل هو نور البارئ تعالى وفيضه الذى فاض اولا
 والنفس هو نور العقل وفيضه الذى افاضه البارئ منه والهوى الى الاولى هي
 ظل النفس وفيثها والصور المجردة هي النقوش والاصباغ والاشكال التى

علمها النفس في الهيولى باذن الله تعالى وتأييده لها بالعقل وهذه الامور كلها باسلا
 زمان ولا مكان بل بقوله كن فكان كما قال وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصير
 او هو اقرب والمثال حدوث البرق واشراق نور الشمس في الهواء واضاءة الا
 بصار ورؤية الاشياء دفعة واحدة بلا زمان ثم اعلم ان الاركان الاربعة متقدم
 الوجود على مولاتها بالايام والشهور والسنين كما ان الافلاك متقدم
 الوجود على الاركان بالازمان والادوار والقمرات وعالم الارواح متقدم
 الوجود على عالم الافلاك بالدهور الطوال التي لانهاية لها والبارئ تعالى
 متقدم الوجود على الكل كتقدم الواحد على جميع العدد ثم اعلم انه
 قد اتى على النفس دهر طويل قبل تعلقها بالجسم ذي الابعاد وكانت
 هي في عالمها الروحاني ومحلها النواراني ودارها الحيواني مقبلة على
 علتها العقل الفعالي تقبل منه الفيض والفضائل والخيرات وكانت منعمة متلذذة
 مستريحة مسرورة فرحانة فلما امتلأت من تلك الفضائل والخيرات اخذها شبه
 الخاض فاقبلت تطلب ما تفيض عليه تلك الخيرات والفضائل وكما الجسم فارغا
 قبل ذلك من الاشكال والصور والنقوش فاقبلت النفس على الهيولى تميز الكثيف
 من اللطيف وتفيض عليه تلك الفضائل والخيرات فلما راي الباري تعالى ذلك منها
 مكنها من الجسم وهياهلها فخلق من ذلك الجسم عالم الافلاك واطباق السموات
 من لدن فلك المحيط الى منتهى مركز الارض وركب الافلاك بعضها
 جوف بعض وركز الكواكب مراكزها ورتب الاركان مراتبها على احسن
 النظام والترتيب بما هي عليه الان لكيما يتمكن النفس من ادارتها وتسيير
 كواكبها ويسهل عليها اظهار افعالها وفضائلها والخيرات التي قبلتها من العقل
 الفعال فهذا الذي كان سبب كون العالم اعنى عالم الاجسام بعد ان لم يكن ومن يريد ان
 يتصور كيفية تميز الهيولى وتميز اجزاء الجسم اللطيف منها من الكثيف
 وقبولها الاشكال الكرية الفلكية الشفافة وكيف تركز بعضها جوف
 بعض في مراتبها ودورانها وكيف استدارت اجرام الكواكب النيرة وركزت
 مراكزها في افلاكها في مسراتها وكيف تمخضت اجزاء الاركان الاربعة
 بعضها مع بعض وتميز بعضها من بعض وترتبت على ما هي عليها الان كلها من
 هيولى واحدة من حيث الجسمية مع اختلاف صورها وفنون اشكالها فليعتبر

ثر كيف جسده من دم الطمث في الرحم كيف تمخض وتغير وصار بعضها
 عظاما ايضا صلبة وبعضها الحماجر وبعضها شحماد سما اصفر وبعضها عروقا
 مجوفة وبعضها اعضاء آلية وبعضها اعضاء متشابهة الاجزاء وكيف صار بعضها
 قلبا وبعضها جرم الكبد وبعضها جرم الرية وكذلك المعدة والطحال والدماغ
 والامعاء وكيف صار بعضها جلد او شعرا وظفرا وما شا كل هذه الاشياء المختلفة
 الاشكال والصور والالوان والطعوم والروائح والطباع وان يحجز فهمه عن تصور
 كون هذه من دم الطمث ومن النطفة وتركيبها منه وكيفية قبولها هذه الصور
 والاشكال والطعوم والالوان التي هي اقرب اليه ومعرفة اسهل عليه فهو عن
 تصور كيفية الافلاك وخلق طباق السموات والارضين ابعد وهو بها اجهل واقل
 فهما (فصل) ثم اعلم انه سيرجع النفس الكلية الى عالمها الروحاني ومحلها النوراني
 وحالتها الاولى التي كانت عليها قبل تعلقها بالجسم كما قال تعالى كما بدأنا اول خلق
 نعيده وعدا علينا انا كنا فاعلين ولكن لا يكون ذلك الا بعد مضي الدهور والازمان
 الطوال والادوار وسيخرب العالم الجسماني اذا فارقه النفس وسكن القلث عن
 الدوران والكواكب عن السير والاركان عن الاختلاط والمزاج ويبلى النبات
 والحيوان والمعادن ويخلق الجسم الصور والاشكال والنقوش ويسبق قارغا كما
 كان بديا اذا اعرضت عنه النفس واقبلت نحو عالمها ولحقت بعلمتها الاولى
 وصارت عنده واتحدت به لان مثل النفس في اقبالها على الجسم واشتغالها به
 في اصلاح شأنه بعدما كانت مقبلة على علمتها في عالمها مستفيدة منها الفيض من الفضائل
 والخيرات كمثل الرجل الخير العاقل المحب المتبذل على استاذة لمعلمه المحب الحريص
 في تعلمه العلم والحكم والمعارف المتخلق باخلاقه الجميلة وادابه الصحيحة مدة من
 الزمان حتى اذا امتلاء من الخيرات والفضائل والعلوم والحكم اخذه عند ذلك
 شبه الخاض واشتهى وتمنى وطلب من يفيض عليه من تلك الخيرات والفضائل
 ويفيدهاها فاذا وجد تلميذا يعلم انه يقبل منه تاديبه ويفهم علمه وحكمته اقبل
 عليه بالفيض والافادة طمعا في اصلاحه وحرصا في تعليمه ورغبة في تاديبه تشبها
 باستاذة في افعاله وصنابعه مثل ما كان يفعل استاذة به تشبها باستاذة ومعلمه
 ومخرجه الاول الذي ادبه وخرجه وهذب جوهره وصفي عنصره فاذا فرغ من
 تعليمه وثيقفه بتاديبه اقبل عند ذلك على عبادة ربه وطلب الخلوات لمناجات باريه

وغنى الحقوق بأسلافه وأقاربه والدخول في زمرة ملائكته وهكذا سيرة الأنبياء
 صلح وكذلك أيضا كانت سيرة الحكماء والقديسين كل ذلك تشبها بالله تعالى
 في اظهار حكمته وفيض فضائه على بريته اذا وجدهم بعد ان لم يكونوا قاض
 عليهم من فنون نعمه والوان الخيرات والبركات مما لا يحصى عددها الا الله
 فافهم يا اخي هذه الاشارات والتنبيهات لعل نفسك تنتبه من نوم الغفلة ورقدة
 الجهالة * فصل * حكي في بعض الاخبار ان نبيا من انبياء الله قال في
 مناجاة مع ربه يارب لم خاقت الخلق بعد ان لم تكن خلقتهم فقال له ربه على
 سبيل الرمز كنت كثيرا مخفيا من الخيرات والفضائل ولم اكن اعرف قاربت
 ان اعرف معناه لو لم اخلق الخلق لخبيت هذه الفضائل والخيرات التي افضيتها
 واظهرتها من عجائب خلقي ومضنوا على المحكمات التي كنت الالسن عن البلوغ
 الى كنه صفاتها وحارت عقولهم عن كنه معرفتها بحقائقها وانت يا اخي فاحذر
 من سوء الفهم من كلام العقلاء والحكماء ولطيف اقاويلها واساراتها الى المعاني
 الدقيقة فان سوء الفهم يؤدي صاحبها الى سوء الظن بالحكماء فن ذلك مايتوهمه
 كثير من الناس في حق الحكماء انها تقول بقدم العالم وازليته وهذا سوء الظن
 منهم لسوء فهمهم لا قاويلها واساراتها وذلك انهم لما سمعوا قول الحكماء ان
 العالم لم يخلو في زمان ولا هو في مكان ظن من سمع هذا القول منهم انهم يقولون
 بقدم العالم ولم يفهم ما ارادوا وانما ارادوا بقولهم لازمان ولا مكان افضل
 لان الزمان عدد حر كات الفلك والمكان سطحه الخارج فاذا لم يكن فلك فلا
 زمان ولا مكان بل لما ابدع الباري تع الفلك واداره اوجد المكان والزمان معا
 بعد وجود الفلك ومن ذلك ايضا قولهم ان الجوهر جوهر لنفسه والعرض
 عرض لنفسه فظن من سمع هذا القول ولم يفهم المراد انهم يقولون انها ليست
 بعمل جاعل او بصنع صانع اذ كان لنفسه وليس الامر على ما ظنوا وتوهموا
 وانما قالت الحكماء هذا القول لمساتا ملئت الموجودات وتصفحت احسوا انها
 وجدت بعضها صفات وبعضها موصوفات مختلفات وعرفت بان علة اختلاف
 الموصوفات هي من اجل اختلاف الصفات واما اختلاف الصفات فهي لا
 نفسها لان الله تع ابدعها مختلفة باعيانها لعلها فيها والمثال في ذلك اختلاف حال
 الاسود والابيض فانه من اجل اختلاف السواد والابيض في ذاتيهما لا لعلها

اخرى فنظن ان السواد والبياض لهما علة اخرى تضاف الى غير
 النهاية وذلك ان الاسود هو مو صوف وانما كان اسودا لكون السواد
 فيه فهكذا الابيض انما كان ابيض لكون البياض فيه فالما السواد
 والبياض فانهما في انفسهما مختلفان لالصنعة فيهما بل بذاتيهما مختلفان لان الله
 تعالى ابدعهما هكذا مختلفي الذاتين فهذا معنى قول الحكماء ان السواد سواد
 لنفسه لالصفة فيه ولم يريدوا ان السواد ليس يجعل جاعلا ولا يصنع صانع كما
 توهم كثير من الناس الذينهم غير مرتاضين بالحكمة ولا متحققين بالشرعة ثم اعلم ان
 العجز هو من احد الاسباب التي يعوق الفاعل عن اظهار افعاله والصانع عن احكام
 صنعه ولكن ربما يكون من الفاعل لضعف قوته ولقلة معرفته وربما كان من عدم
 الادوات والالات التي يحتاج اليها الصانع في احكام صنعه او من عدم المكان والزمان
 والحركات وما شاكلها او ربما يكون العجز من قبل الهيولى وعسر قبولها الصورة
 من الصانع الحكيم مثال ذلك عسر قبول الحديد من الحداد ان يقتل من الحديد الباراد
 حبلا طويلا كما يقتل الحبال من القنب فليس العجز من الحداد ولكن من الحديد لعسر
 قبوله لاقتل ومثل الهواء لا يقبل كتابة الكاتب فيه لسيلان عنصره ومثل النجار
 لا يقدر ان يعمل سلا يبلغ السماء لعدم الخشب لا للعجز فيه ومثل رجل حكيم لا يقدر
 ان يعلم الطفل لا للعجز في الحكيم بل لان الطفل غير مستعد لقبول ذلك في حال الطفولية
 وعلى هذا القياس يوجد العجز من الهيولى وعسر قبولها المصور لا للعجز في الصانع
 الحكيم ثم اعلم ان كثير من العلماء لا يعرفون كيفية العجز من الهيولى ولا يعتبرونه
 فينسبون العجز كله الى الفاعل القادر الحكيم وذلك انهم ربما يظنون ويتوهمون
 ذلك على الله تعالى فيقولون انه يعجز عن اشياء كثيرة مثل قولهم انه لا يقدر ان يخرج
 ابليس من مملكته ولا يعتبرون بان العجز من عدم ما ليس من مملكته ليس من عدم
 القدرة من الله تعالى ويقولون انه لا يقدر ان يدخل الجمل في سم الخياط ولا يعتبرون
 العجز من الابرء ويقولون ان الله لا يقدر ان يجعل احدا قائما قاعدا في وقت واحد
 ولا يدرون ان العجز من الواحد منا اذا القيام والقعود لا يكون في وقت واحد
 معاً ثم يطلقون القول بان هذه الاشياء لا يصح القول بها في مقدوره فاذا سئلوا
 ما معنى قوله والله على كل شيء قدير قالوا هذه خصوص لا على العموم خلاف
 ما قال الله تعالى لانه ذكره على العموم مطلقا فقال على كل شيء قدير ثم انهم يدخلون

الشبهة على من يقول انه عموم بقولهم اترى انه قادر على ان يخلق مثل نفسه
 ولا يدرون ان هذا العجز هو من عدم وجدان المثل لافي قدرته لان العجز
 هو العدم لا الوجود * فصل * في ما العلة هو السبب الموجب لكون
 شئ آخر ما المعلوم هو الذي لكونه سبب من الاسباب كم العلل اربعة
 انواع فاعلية وهي لانية وصورية وتامة كم المعلوم اربعة انواع وهي
 المصنوعات كلها فمنها مصنوعات بشرية حيوانية ومنها طبيعية وهي المعادن
 والنبات والحيوان ومنها نفسانية بسيطة وهي الافلاك والكواكب والاركان
 ومنها الروحانية الالهية وهي الهيولى والصورة المجردة والنفس والعقل والصنعة
 هي اخراج الصانع ما في نفسه من الصور ونقشها في الهيولى وكل صانع حكيم
 فله في صنعه غرض ما والغرض هو غاية يسبق في علم العالم او في فكر الصانع
 ومن اجله يفعل ما يفعله فاذا بلغ اليه قطع الفعل وامسك عن العمل ثم اعلم ان كل
 مصنع فله اربعة علة فاعلية وعلة هيولانية وعلة صورية وعلة
 تامة مثال ذلك السرير فان علة الفاعلية النجار والهيولانية الخشب
 والصورية الترييع والتامة القعود عليه وكل صانع بشري يحتاج
 في صناعته الى ستة اشياء حتى يتم صنعه هيولى ما ومكان ما وزمان ما
 وادوات ما كاليد والرجل والالات ما كالفاس والمنشار وحركات ما وكل صانع
 طبيعي يحتاج الى اربعة منها وهي الهيولى والمكان والزمان والحركة وكل
 صانع نفساني يكفيه اثنان منهما هيولى وحركات ما والبارى تع لا يحتاج الى شئ
 منها لان فعله ابداع واختراع لهذه الاشياء اعنى الهيولى والزمان والحركات
 والالات والادوات واعلم ان كل صانع حكيم من البشر يبين بجهده ان يحكم
 صنعه احكاما اجود ما يقدر عليه ولكن ربما عرض له عوائق اما لعل المادة
 او لسر الهيولى عن قبول الصورة او لعدم الادوات والالات او ضعف
 القوة والنسيان والغفلة والسهو وقلة المعرفة بالخلق في الصنعة والله تع
 منزّه عن جميع ذلك كلها * فصل * ثم اعلم ان الموجودات كلها انواعان
 كلييات وجزويات فالكليات رتبها الباري من اشرفها الى ادونها كما
 بين في رسالة المبادئ والجزويات ابتدئها من ادونها الى اتمها واكملها رتبة كايينا
 في رسالة الطبيعيات ثم اعلم انه ربما يكون للمسئلة الواحدة عدة اجوبة

ولكن ليس تلي جواب يصلح لكل واحد وذلك ان في الناس خواص وعوام
اما جواب الخاص اذا سال عن حدث العالم وعلته الموجبة فجوابه على ما
سند كره ونشرحه من بعد فاما جواب العامة اذا سالوا لم خلق الله العالم بعد
ان لم يكن فجوابه ان في خلقه العالم حكمة وخير وفعل الحكمة عن الحكيم
واجب فلو لم يخلق العالم لكان تاركا للحكمة وفعل الخيرات وهذا هو الجواب
فان قال لم يخلق في وقت دون وقت فيقال لانه كان عالما فانه سيخلق في الوقت
الذي خلق فيه فلو خلق قبل ذلك لكان فعله مخالفا للعلمه تع عن ذلك علوا كبيرا
فان قيل لم خلق الله تع العالم على هذه الصورة التي هي عليه الان ولم يخلقه
على غيرها من الصور فيقال لان هذا الحكم واتقن فان قيل بل غيره احكم
واتقن فيقال له بين كيفية ذلك فان الحكماء الربانيون قالوا لا يجوز ولا يمكن
احكم من هذا ولا اتقن منه فان قال او ليس زيد الزمن قد كان يمكن ان يكون
احكم بنية واحسن صورة مما هو عليه الان فيقال سالتنا عن صورة العالم
بكتبه لاعن صورة حروف اجزائه بل ماذا تقول في صورة الانسانية هل يجوز
ان نكون احكم واتقن مما هي عليه الان ثم اعلم بان الله تع خلق الانسان في احسن
تقويم بالقصد الاول فاما صورة زيد الزمن وعمر والمفلوج فللا سباب الملكية
والعلل الطبيعية ويطول شرح ذلك وذلك ان الحكماء بحثوا عن علل الاشياء
وخبروا عن اسبابها فانما كان ذلك عن علل الكليات فاما علل الجزئيات فلا
يبلغ فهم البشر معرفتها بل تقصر عقولهم عن معرفتها وعن عللها واسبابها
الدقيقة الخفية ونريد ان نذكر عن تلك العلل والاسباب التي ادركها الحكماء
بدقة نظرهم وشدة بحثهم وجودة فكرهم واعتقادهم طرفا ليكون دلالة على
الباقية وقيا سالما نريد النظر فيها والحث عليها والا اعتبار لها تشبها بهم
واقتران بمذاهبهم واذ قد ذكرنا ما يحتاج اليها فريد الان ان نبين طرفا من كيفية
السؤال والجواب عن علل الاشياء وما هي الحكمة فيها * فصل * وكيف
اذا قيل لم خلق الله تع العالم بعد ان لم يكن فيقال لان الله حكيم وخلقته العالم
حكمة وفعل الحكمة عن الحكيم واجب وبواجب الحكمة اذا خلق العالم واذا
قيل لم خلق الله في وقت ولم يخلق قبل ذلك قيل لعل له السابق انسه سيخلق في
هذا الوقت لا قبل فان قيل لم خلق على هذه الصورة التي عليه الان ولم يخلقه

على صورة غيرها فيقال لعلمه ان هذه الصورة احكم واتقن فعمل كما علم ليكون
فعله موافقا لعلمه واذا قيل كيف خلق الله العالم وكيف ابتداء من اوله الى آخره
وقد اوردنا لهذا العالم اربع رسائل رسالتين في المبادئ ورسالتين في العالم بينا
فيها كيف ابدع البارئ تعالى الموجودات وجميع الكائنات وكيف رتبها ونظمها
بعضها يتلو بعضها في الوجود والبقاء كترتيب العدد عن الواحد الذي قبل
الاثنين وينبغي لمن يريد النظر في هذه الرسالة ان يكون قد نظر في رسالة الاربعة
الموصوفات قبل هذا لان معرفة كيف هو قبل معرفة لم هكذا كما بينا في رسالات
اجناس السوائل التسعة واجوبتها للحكماء ثم اعلم ان الله تعالين احدهما
جسماني والاخر روحاني فالعالم الجسماني هو الفلك المحيط وما يحويه من سائر
الافلاك والكواكب والاركان والمولدات الثلاثة والعالم الروحاني هو عالم العقل
وما يحويه من النفس والصور التي ليست باجسام ذوات الابعاد الثلاثة التي
هي ظل ذي ثلث شعب ثم اعلم ان العالم الروحاني محيط بعالم الافلاك كما ان عالم
الافلاك محيط بعالم الاركان الذي دون فلك القمر وقد جعل الله تعالى عالم
الافلاك كريات الاشكال مستديرات الحركات لان هذا الشكل هو افضل
الاشكال من عدة وجوه ومعان والحركة المستديرة افضل الحركات من جهات
شقي وقسم الله تعالى الفلك باثني عشر قسما لان هذا العدد افضل الاعداد وذلك
انه اول عدد زائد وجعل عدد الافلاك تسعة مطابقة لاول عدد فرد مجذور
وجعل عدد الكواكب السيارة سبعة مطابقة لاول عدد كامل وجعل فيها
ثلاثين واثنين وعشرين واثنين نحسين وواحد مئزج وجعل ايضا في الفلك عقد
ثلاثين وجعل بعض البروج منقلبة وبعضها ذو جسد ثنائي وبعضها ثابتة وبعضها نارية
وبعضها ثنائية وكل ذلك لما فيه من وجوه الحكمة واتقان الصنعة لا يبلغ فهم البشر كنهه
معرفة الا من الهمة الله تعال وهدي قلبه وشرح صدره بنور حكيمته كما ذكر
بقوله لا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء فاذا قيل لم جعل البارئ تسع عالم الا
اجسام قسمين اثنين احدهما علوي وهو عالم الافلاك وما فيها من اصناف
الكرو والكواكب والاخر سفلي وهو عالم الاركان وما فيها من
اجناس الخلائق فيقال له لعل شقي واسباب عدة ولما فيه من اتقان
الحكمة واحكام الصنعة ما لا يبلغ فهم البشر كنهه معرفتها ولكن نذكر منها

طريقا فتقول ليكون في ذلك تبصرة للعقلاء وبيانا لاولى الابصار فان الله تع دارين
اثنتين احدهما هي الدنيا التي هي عالم الاجسام ومسكن الاجرام والاخرى
هي دار الآخرة التي هي عالم الارواح ومحل النفوس فان قيل لم جعل الباري
تع في عالم الافلاك نيرين وسعدين ونحسين وعقدتين وقد كان في واحد واحد كفاية
قيل له ليكون ذلك دلالة على تحقيق ما قلنا وصحة ما وصفنا من ان له دارين اثنتين
وهما الدنيا والآخرة وذلك ان حالات احد النيرين تشبه حالات امور الدنيا
وابنائها وهو القمر والآخر يشبه حالاته حالات الآخرة وابنائها وهي الشمس
النير الاكبر ولذلك ان امور الدنيا وحالات ابنائها تعدى من انقص الوجوه
وادون المراتب مرتبة الى اتمها واكملها فاذا بلغت الى غاياتها اخذت في الانحطاط
والنقصان الى ان تضمحل وتلاشى وهذا حال القمر من اول الشهر ثم الى نصفه
ومن نصف الشهر الى آخره تشاهد في كل سنة ثناعشر مرة وهكذا حكم السعدين
ودلائلها احدهما يدل على سعادة ابناء الدنيا والاخر يدل على سعادة ابناء الآخرة
وذلك ان الزهرة التي هي السعد الاصغر اذا استولت على مواليد ابناء الدنيا دل لهم
على حسن الرتبة والعز والكرامة والسرور واللذة والنعمة والرفاهة والمعب
واللهو والغناء وما يتنافس فيه ابناء الدنيا من هذه الخصال ويعدون بها سعادة
وليس هي سعادة بالحقيقة بل هي محنة وشقاوة وبلوى واما اذا استولى المشتري
الذي هو السعد الاكبر على مواليد الناس دل عليهم على حسن الاخلاق
وجودة النفس ومحبة الخير والعمل به والعدل والانصاف في المعاملات والتمسك
بالدين وكثرة العبادة وذكر المعاد وترك اللذات والشهوات الدنيوية والتفكير في
امر الآخرة والتقلب بعد الموت وما شا كل هذه الخصال المتضادة لما يدل عليه
ابناء الآخرة وهكذا حكم النحسين وذلك ان احدهما يدل على محنته ومحنة ابناء
الدنيا وهو زحل اذا استولى على المواليد دل على الفقر والبوس والشدائد
والذل والهوان والعلل والامراض والتعب والعناء والمصائب والغموم والاحزان
ونوائب الحدثن التي هي اكثر من ان يحصى وابناء الدنيا مرون بها لا ينفك
احد منها واذا استولى المريح على المواليد وتقوى دلالة على انواع الشرور على
الفسق والفجور وقتل النفس وقطع صلة الرحم واهراق الدماء وهتك الحرم
وانتهاك المحارم والخروج عن الطاعة والحمية الجاهلية والسرعة والعجلة وترك

النظر في العواقب وقلة الورع والانكار لامر المعاد والمنقلب بعد الموت ومن كانت
هذه حاله في الدنيا فليس له في الآخرة الا العذاب واما كون عطار دماز جالسا كواكب
ففيه دلالة على ان امور الدنيا معلقة بامور الآخرة ممازجة لها وهكذا حكم
البروج المنقلبة يدل على تقلب امور الدنيا وحالات اهلها والبروج الثوابت
تدل على ثبات امور الآخرة وحالات اهلها والبروج ذوات الجسدين تدل على
ان امور الدنيا متصلة بامور الآخرة وممازجة لها واما كون العقدين في القللك
الذين احدهما راس الجوزهر والاخرى ذنب الجوزهر وهما خفيتا الذات
وظاهرتا التأثيرات في القللك فتدلان على ان في العالم جواهر لطيفة خفيات
الذوات ظاهرات الافعال والتاثيرات وهم اجناس الملائكة وقبائل الجن واحزاب
الشياطين وارواح الحيوانات ونفوسها فان قيل لم جعل الكسوف للتيرين دون
سائر الكواكب قيل لتزول الشكوك عن قلوب المرتابين الذين يظنون انهما الهين
اثنتين فانهما لو كانا الهين لما انكسفا ثم اعلم ان الله تعالى جعل في جبلة الحيوان
اربعة اسباب آلامها ودواعي عذاب ابدانها وشقاوة نفوسها وهلاكها كلها وهي
الجوع والعطش والشهوات المختلفة والذات الدلية اما قصد البارى تعالى
الحكيم في فعله ذلك كمالها هو لبقاء نسلها وصلاح معاشها واما الذي يعرض لها
من الالام والنكب فليس بالقصد الاول ولكن بالعرض من اجل النقص الذي هو في
الهيولى وذلك ان الله تعالى جعل لها الجوع والعطش لكيما تدعوا بها الى الاكل
والشرب ليخلف على ابدانها من الكيموس بدل ما يتحمل من البدن لان البدن في
التحمل دائما من اسباب خارجية واسباب داخلية واما الشهوات فلكيما تدعو الى
المأكولات المختلفة الموافقة لامرجة ابدانها وما يحتاج اليها طباعها واما اللذة
فلكيما تنال كل بقدر الحاجة من غير زيادة ولا نقصان فان قيل لم جعل للنفوس من الالام
والاوجاع والافزاع عند الافات العارضة لاجسادها قيل له لكيما تحرص
نفوسها على حفظ اجسادها من الافات العارضة لاجسادها الى وقت معلوم اذ كانت
الاجساد لا تقدر على جر منفعة ولا دفع مضرة عنها فان قيل لم جعل بعض
الحيوانات اكلة لحوم بعض قيل لكيما لا يضيع شئ مما خلق الله بلا تقعر وذلك
انه قد تاهت اوهام العلماء وتحيرت عقولهم في طلب علة اكل الحيوانات
بعضها بعضا وما وجه الحكمة منه اذ كان البارى تعالى جعل ذلك في طباعها

جملة وهياؤهاالات وادوات تتمكن بها كانياب ومخالب واطافر حداد التي تقدر
 بها على القبض والبسط والضبط والخرق والنهش والاكل والشهوة واللذة
 والجوع وماشا كل ذلك معها يلحق الماكولات منها من الالام والوجاع والفرع
 عند الذبح والقتل والامراض فلما تفكروا في ذلك ولم يسخ لهم العلة ولا موجه
 العلة والحكمة اختلفت عند ذلك بهم الاراء والتست بهم المذاهب حتى قال
 بعضهم ان تسلط الحيوانات بعضها على بعض واكل بعضهم لبعض ليس من فعل
 الحكيم بل فعل شرير قليل الرحمة فلم هذا قالوا ان للعالم فاعلين خير وشرير ومنهم
 من نسب ذلك الى الجور ومنهم من قال عقوبة لها لما سلف منها من الذنوب في
 الادوار السالفة وهم اهل التناسخ ومنهم من قال بالعرض ومنهم من قال ان هذا
 اصلح ومنهم من اقر على نفسه بالعجز وقال لا ادري ما العلة في اكل الحيوانات بعضها
 بعضها ولا موجه الحكمة فيه غير انه قال الباري الحكيم لا يفعل شيئا الا بحكمة ومنهم
 من قال بل لاحكمة فيه وكل هذه الاقاويل قالوها في طلبهم الحكمة والعلة وانما لم
 تفقوا عليها لان نظرهم كان جزوياً وبحتمهم عن علل الاشياء خصوص وليس
 يعلم علل الاشياء الكليات بالنظر الجزئي لان افعال الباري انما الغرض منها
 النفع الكلي والصالح العموم وان كان قد نقص من ذلك ضرر جزوي ومكروه
 خصوص وليس يعلم علل الاشياء الكليات احياناً والمثل في ذلك احكام الشريعة
 النبوية وحدوده فيها وذلك ان حكم القصاص في القتل قال تع ولكم في القصاص
 حيوياً او الى الابواب وان كان موتاً والمال الذي يقتص منه وكذلك قطع يد السارق
 منه نفع عموم وصالح الكل وان كان يناله حزن والم وكذلك غروب الشمس
 وطلوعها والامطار كان النفع منها عموم وصالح كلي وان كان قد يعرض لبعض الناس
 والحيوان والنسبات من ذلك ضرر جزئي وهكذا ايضا قد ينال الانبياء والصالحين
 واتباعهم شداً وجهد وآلام في اظهار الدين واقاضة سنن الشريعة في اول الامر
 ولكن لما كان الباري تع غرضه في اظهار الدين وسنة الشريعة هو
 النفع العام وصالح الكل من الذين يجيئون من بعدهم الى يوم القيمة ولا يخصى
 عددهم ونفعهم وصلاحتهم سهل في جنب ذلك وصغر ما نال النبي صلح اذية
 المشركين وجهاد الاعداء الخائفين وملاقوا من الحروب والقتل في الغزوات
 وتعب الاسفار وقيام نابل وصيام النهار واداء الفرائض وما فيها من الجهد

على النفوس والتعب على الابدان ولما كان نزول الامر في المتقلب الى الصلاح
العموم والنفع الكلى كانت الشدائد والجهد والبلوى في جنبه صغيرا جزئيا
فعلى هذا المثال والقياس ينبغي ان يعتبر من يريد ان يعترض ما العلة وما وجه
الحكمة في اكل الحيوان ان بعضها بعضها ليتبين له الحق والصواب ونحن نريد
ان نبين ما العلة وما وجه الحكمة في الكلى وفي اكل الحيوان ان بعضها بعضها ولكن
لا بد من ان تقدم اشياء لا بد من ذكرها * فصل * فنقول اعلم ان عقول
القوم انما انكرت اكل الحيوان انما ينالها من الآلام والوجاع عند الذبح
والقتل ولولا ذلك لما انكروا كما لا ينكر اكل الحيوان النبات اذ ليس ينال النبات
آلام والوجاع فنقول قصد الله وغرضه في الم الحيوان ما جبل عليه طباعها
والاوجاع التي تلحق نفوسها عند الافات العارضة ليس عقوبة لها وعذابا
كما ظن اهل التناسخ بل حثا لنفوسها على حفظ اجسادها وصيانة لها كلها
من الافات العارضة لها اذ كانت الاجساد لا تقدر على جر منفعة ولا دفع
مضرة عنها ولولم يكن ذلك كذلك لتها ونبت النفوس بالاجساد وخذلتها
واسلمتها الى الهلاك قبل فناء اعمارها وتوارب اجالها ولهلكت كلها دفعة واحدة
في اسرع مدة فلهذه العلة جعلت الآلام والوجاع للحيوان دون النبات وجعل
فيها حبا للبقاء اما بالحرب والقتال واما بالهرب والفرار والتحرز لحفظ جنتها
من الافات العارضة الى وقت معلوم فاذا جاء اجلها فلا ينفع القتال ولا الهرب
ولا التحرز بل التسليم والا نقياد ولو كان ينالها بعض الآلام والوجاع واذا قد
ذكرنا ما يحتاج اليه * فنقول * الا ان الله لما خلق اجناسا لحيوانات
التي في الارض وعلم انه لا تدوم بذاتها ابد الابدين جعل لكل نوع منها عرا طبعيا
اكثر مما يمكن منه ثم بحثه الموت الطبيعي ان شاء او ابى وقد علم الله تبارك
بموت كل يوم منها في البر والبحر والسهل والجبل عدد لا يحصى الا الله تع
ثم جعل بواجب الحكمة جثة جيف موتها غذاء لحياتها ومادة لبقائها الثلاث
شيء مما خلق الله تع بلا نفع ولا فائدة وكان في هذا منفعة لاجسادها ولم يكن فيه
ضرر على الموتي وخصلة اخرى او لم يكن الا حيا تاكل جيف الموتي منها البقية
تلك الجيف واجتمع منها على مر الايام والدهور حتى يتبلى منها الارض وقعر
البحار وتنت ويفسد الهواء والماء من نثر روائحها فيصير ذلك سببا لكونها

و هلا كها لا حياء قاي حكمة اكثر من هذه ان جعل البارئ تع في اكل الحيوانات
 بعضها بعضا من المنفعة للاحياء ودفع المضرة عنها كلها وان كانت تنال بعضها الا لام
 والاوجاع عند الذبح والقتل وليس قصد القابض من القاتل من ذبحها وقبضها
 ادخال الالم والوجع عليها بل لينال المنفعة فيها لدفع مضرة بها * فصل *
 ثم اعلم ان الله تع لما ابداع الموجودات واخترع الكائنات قسمها قسمين اثنين
 كليات وجزويات ورتب الجميع ونظمها مراتب الاعداد المفردات كايينافي
 رسالة المبادي وكان مرتبة الكليات ان جعل الاشرف منها علة لوجود ادونها
 وسبباً لبقائها ومتممها ومبلغا الى اقصى غاياتها واكمل نهاياتها وكان مرتبة
 الجزئيات ان جعل الناقص منها علة للناقل وسبباً لبقائه والادون خادما للاشرف
 ومعينا ومسخرا له ويبان ذلك من النبات الجزوي لما كان ادون رتبة من الحيوان
 الجزوي وانقص حالة منه جعل جسم النبات غذاء لجسم الحيوان ومادة لبقائها
 وجعل النفس النباتية في ذلك خادمة للنفس الحيوانية ومسخرة لها وهكذا
 ايضا لما كان رتبة النفس الحيوانية انقص وادون من رتبة النفس الانسانية جعلت
 خادمة ومسخرة للنفس الانسانية الناطقة وهذه الحكومة التي ذكرناها كلية بينة
 ظاهرة للعقول السليمة فنقول على هذا الحكم والقياس لما كان بعض الحيوانات اتم خلقة
 واكمل صورة كايينافي هذا جعلت النفس الناقصة منها خادمة ومسخرة للتامة منها
 الكاملة وجعلت اجسادها غذاء ومادة للاجساد الناطقة منها وسبباً لبقائها والتبلغ الى
 اتم غاياتها واكمل نهاياتها كما جعل جسم النبات غذاء لجسم الحيوان ومادة لبقائها
 وسبباً لكمالها وكما انه لما كانت النفس النباتية اذهى ادون رتبة من النفس
 الحيوانية جعلت خادمة للنفس الحيوانية ومسخرة لها في رتبتهما غذاء لها ومادة
 لاجسادها فهكذا جعل حكم نفوس الحيوانات الناقصة خادمة لنفوس
 الحيوانات التامة الخالقة الكاملة ومسخرة لها لكيما تربي جسمها وتنميها وتسلمها
 الى الحيوانات التي هي اكمل منها واشرف ليكون ذلك غذاء لاجسادها ومادة
 لابدانها وسبباً لبقاء استخاضها زمانا ما اطول ما يمكن وعلة لتوالد نسلها وبقه
 صورتها لان هيولى الاشخاص دائما في الذوبان والسيلان فيحتاج الى بدل ما
 تحلل من الاشخاص فاذا قد تبين بما ذكرنا ما العلة في اكل الحيوانات بعضها
 بعضها فاما المنفعة العامة والصالح الكلي في اكل الحيوانات بعضها بعضا فهو ان

لو لم يكن لامتلى وجه الارض وقعر البحار وجوف الانهار من جيف الحيوانات
المتة في كل يوم على ممر الدهور وفساد جو الهواء وعرض من ذلك الوباء للا
حياء منها وهلك كلها دفعة واحدة وعلة اخرى وذلك ان الله تعالى لما خلق الا
شياء اما لجر منفعة او لدفع مضرة عنها لم يترك شيئا بلا نفع ولا عائدة فلو لم يجعل
اكل بعض الحيوانات بعضها بعضا لكان بعض الحيوان باطلا بلا فائدة وكان
يعرض منها ضرر عام وهلاك كل شيء كما ذكرنا آنفا فاما الالام والاوجاع والقرع
الذي يعرض لها عند الذبح والقتل والموت والامراض فلم يجعل ذلك الباري
تعد ذيبا لنفوسها ولا عقوبة ساق لها كما ظن ذلك اصل التناسخ بل جعل
ذلك حثا لنفوسها على حفظ اجسادها من الافات العارضة لها الى اجل معلوم
واذا لم يكن كذلك لتهاونت النفس بالاجساد وتركتها هذه الافات واسلمتها
الى المهالك والتلف وكانت تهلك جميعا قبل مجئ اجلها وغناء اعمارها وقبل
تمامها وكما لها اذا قيل ما العلة في محبة الحيوانات الحية وكرهيتها الموت قيل
ذلك لعلم شتى واسباب هذه احدها ان الحيوة تشبه البقاء والموت يشبه الفناء
والبقاء محبوب في جملة الخلائق كلها اذ كان البقاء قرين الوجود والفناء
قرين العدم والعدم والوجود متقابلان والله تعالى لما كان هو علة الموجودات وهو
باق ابد اصارت الموجودات كلها تحب البقاء وتشتاق اليه لانه صفة لعلمها
والمعلوم بحسب علمه وهو باق ابد اصارت الموجودات كلها تحب البقاء وتشتاق
اليه فمن اجل هذا قالت الحكماء ان الله تعالى هو المعشوق الاول المشتاق اليه ساثر
لخلائق وعلة اخرى لكرهية نفوس الحيوانات الموت وهو ما يلحقها من الالام
والاوجاع والقرع عند مفارقة نفوسها اجسادها وعلة اخرى ان نفوسها
لا تدري ان لها وجودا خلوا من الاجساد فان قيل فلم لا تدري نفوسها بان لها
وجودا خلوا من الاجسام قلنا لانه لا يصلح لها ان تعلم هذه المعاني لانها لو علمت
لما رقت اجسادها قبل ان تتم وتكمل واذا فارقت اجسادها قبل ذلك بقيت
فارغة عطلاء بلا فعل ولا عمل وليس من الحكمة ان يكون كذلك اذ كانت
علمتها التي هي خالقها لم يخل من تدبير ليكون فارغا بلا فعل بته بل كل يوم هو
في شان ✽ فصل ✽ ثم اعلم ان النفوس الثامة الكاملة اذا فارقت الاجساد
تكون مشغولة بتسأيد النفوس الناقصة المجسدة لكيما تتم هذه وتكمل تلك

وتخلص هذه من حال النقص وتبلغ تلك الى حال الكمال وترتقي هذه المؤيدة
ايضا الى حالة هي اكل واشرف واعلى والى ربك المنتهى والمثال في ذلك الاب
الشفيق والاسناد الرفيق في تعليمهما الثلاثة والاولاد واخراجهما اياهم من
ظلمات الجهالات الى فسحة العلوم وروح المعارف ليقموا الثلاثة والاولاد
ويكملوا الالباء والاستاذون باخراج ما في قوة نفوسهم من العلوم والمعارف
والصنائع والحكم الى الفعل والظهور اقتداء بالله تبع وتشبها به في حكمته
اذ هو العلة والسبب والمبدء في اخراج الموجودات من القوة الى الفعل
والظهور وكل نفس هي اكثر علوما واحكم صنائعا واجود عملا فهو اقرب
تشبيها به واشد تشبها وهذه هي مرتبة الملائكة الذين لا يعصون الله ما امر
هم ويفعلون ما يؤمرون يبتغون الى ربهم الوسيلة ايهم اقرب ولهذا المعنى
قالت الحكماء الحكمة هي التشبه بالله بحسب طاقة البشر معناه ان يكون علومه
حقيقية وصناعاته محكمة واعماله صالحة واخلاقه جيلة وارائه صحيحة ومعاملته
نظيفة وفيضه على غيره متصلا والله سبحانه تبارك وتعالى كذا ثم اعلم انه قد
اختلفت الحكماء في ماهية الانسان وما حقيقة معناه اختلافا كثيرا والبحث في ذلك
الثقل والقال ولكن يجمعها كلها ثلث مقالات وذلك ان منهم من قال ان الانسان هو
هذه الجملة المراتية المبنية بنية مخصوصة من اللحم والدم والعظم وما شاكل ذلك لاشي
اخر سواها ومنهم من قال ان الانسان هو هذه الجملة المجموعة من جسد جسماني
ومن روح نفساني احرى وحاق مقترنان المجموعة ومنهم من قال ان الانسان بالحقيقة
هو هذه النفس الناطقة والجسد لها بمنزلة قميص ملبوس او غلاف مغشا لها
فهذه ثلث مقالات في كلام الحكماء في ماهية الانسان فاما اختلافهم في ماهية
النفس فبين ايضا ويجمعها ثلث مقالات وذلك ان منهم من قال ان النفس هو جسم
لطيف غير مرئي ولا محسوس ومنهم من قال انها هي جوهرة روحانية غير جسم
معتولة وغير محسوسة باقية بعد الموت ومنهم من قال ان النفس عرض يتوارى
مزاج البدن واخلاق الجسد يمتلئ وينفسد عند الموت اذا انحل الجسد وتلف
البدن ولا وجود لها الا مع الجسم البتة وهؤلاء قوم يقال لهم الجسميون لا يعرفون
شيئا سوى الاجسام المحسوسة والاعراض ذوى الابعاد الثلاثة التي هي قبول
والعرض والعمق والاعراض التي تحملها مثل الالوان والضغوم والزواج

والاشكال ذوات الاضلاع من الاقطار والزوايا وليس عندهم علم من الامور
الروحانية والجواهر النورية والصور العقلية والقوى النفسانية السارية في
الاجسام المظهرة فيها ومنها افعالها وتأثيراتها حسب **فصل** ثم اعلم ان
من العلوم الشريفة والمعارف النفيسة معرفة الانسان نفسه لانه فيبحر بكل
عالم ان يدعى معرفة حقائق الاشياء وهو لا يعرف نفسه ويجهل حقيقة ذاته وهو
يتعاطى الحكمة لان مثل ذلك كمثل من يطعم غيره وهو جائع او يكسو غيره وهو عريان
ويهدى غيره وهو ضال في الطريق الانهجي وقد علم كل عاقل ذاته في هذه الاشياء بانه
ينبغي للانسان ان يتدبى اولاً بنفسه ثم بغيره ثم اعلم بان الانسان لا يمكنه ان يعرف
نفسه على الحقيقة الا ان ينظر ويبحث وذلك من ثلث جهات احدها الجسد
بمجردة عن النفس والثاني النظر في امر النفس والبحث عن جوهرها بمجردة عن
الجسد والثالث النظر والبحث عن الجملة المجموعة من النفس والجسد جميعاً وقد بينا
في رسالة تركيب الجسد هذه الابواب الثلاثة بشرح طويل ولكن نذكر طرفاً منها هي هنا
مما لا بد منه فقول ان الجسد هو جسم مؤلف من اللحم وعظم وعروق وعصب
وما شاكل ذلك وهذه كلها اجسام طويلة عريضة عميقة وجلة ذلك تدرك بالحواس
ولا يشك فيها عاقل واما النفس فهي جوهرة سماوية روحانية حية بذاتها
علامة دراية بالقوة فعالة بالطبع لا تهدي ولا تفر عن الجوان لان مادامت موجودة
وهكذا خلقها ربها يوم خلقها واوجدها والدليل على ما قلنا وصحة ما وصفنا
حسب ما بينا من امر النفس اتقا وكذا لك تبين ايضاً فيما بعد هذا واما الجملة
المجموعة من الجسد والنفس بهذا المحسوس المشاهد الخاطب المتكلم السائل
المجيب العالم العارف مادام حياً فاذا مات بطل منه ظهور هذه الاشياء لان
الموت ليس هو شئ سوى مفارقة نفسه جسدها وعند ذلك يعدم منه جميع
فضائل الظاهرة من العلوم والصنائع والكلام والحركات والحواس وما
شاكلها ثم اعلم ان اكثر العقلاء وكثير من العلماء ممن يقر بوجود النفس او يتكلم
في امرها يظنون ويتوهمون انها شئ متولد من مزاج الجسد وليس لا
مركاظن وتوهموا لان المتولد من الشئ يتكون من جوهر ذلك الشئ والجسم
جسم لا شك فيه والنفس ليس بجسم ولا عرض من الاعراض والدليل على
ذلك انها ليست بجسم هو ان الجسم لا يعقل الا متحرراً كما اوسا كنا فلو كان متحرراً

من حيث هو جسم لكان يجب ان يكون كل جسم متحرك ولو كان ساكنا لكان
 يجب ان يكون كل جسم ساكنا وليس يوجد الامر كذلك بل قد يوجد بعض
 اجسام متحركة دائما وبعضها متحركة قارة وساكنة اخرى مثل الهواء والماء
 والنار والحيوان والنبات فيدل لنا بان شيئا اخر هو الذي يحركها ويسكنها
 وليست النفس بجسم ولا بعرض من الاعراض القائمة بالجسم المتولد منه
 اوفيه لان العرض هو شئ لا يقوم بنفسه وهو انقص حالا من الجسم والحرك
 للشيئ المسكن له هو اقوى منه واشرف ودليل اخر ان العرض لا فعل له لان
 الفعل عرض من الاعراض قائما بقا عليه ولو كان للعرض فعلا لكان يجب ان
 يكون العرض قائما به ولا هو يقوم بنفسه فكيف يقوم بغيره فهذا دليل على
 ان العرض لا فعل له وقد بينا ايضا الجسم لا فعل له لان الفاعل بالحققة
 هو الذي يقدر على اخذ الفعل وتركه لان ترك الفعل اسهل من اخذه فلو
 كان للعرض فعل لكان يقدر على تركه كما يقدر على اخذه فنظن ان النفس الناطقة
 الفاعلة الحساسة الدراكية العلامة الصانعة للحكمة المتكلمة العارفة المجردة
 من الكائنات من تركيب الافلاك واقسام البروج والحركات والمولدات المركات
 من الحيوان والنبات والمعادن وانواعها وخواصها ومنافعها ومضارها انما هي
 عرض او مزاج متولد من اخلاط البدن من غير دليل على ما زعموا حجة بيته دعت
 الى ما هو عليه ويتوهم فهو جاهل بامر نفسه لم يعرف حقيقة ذاته فكيف يوثق
 بقوله ان يعرف حقائق الاشياء ويعبر عن علل الموجودات الغائبات عن
 الحواس وانه يعلم اسباب الكائنات الخفيات التي لا يعلم الا بدليل عقلي وبراهين
 حكيمية ومقدمات ونتائج منطقية او هندسية وهذا يظن ان نفسه العالمة الناطقة
 الصانعة للحكمة جسم او مزاج او عرض من الاعراض لا قوام لها ولا حس
 ولا حرك ولا شعور هيئات هيات لما توعدون بعيد عن الحق ونودي به من مكان
 بعيد ضل عن طريق الصواب من يظن بنفسه هذه الظنون وما قدروا الله حق قدره
 اذن من جهل نفسه كيف يتيسر له معرفة الله كما قال النبي صلعم من عرف نفسه فقد عرف
 ربه واعرفكم بنفسه اعرفكم بربه وقال تع بل الانسان على نفسه بصيرة وقال
 وفي انفسكم افلا تبصرون وقال واشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى
 شهدنا وقال ما اشهدتهم خلق السموات والارض والخلق انفسهم قال اهل

المعارف اشار بقوله نع شهد الله انه لا اله الا هو والملئكة واولو العلم يعنى العارفين
 بانفسهم ليتنبه الجاهل من نوم غفلته فان قيل ما الحكمة في اختلاف انواع
 النبات واوراقها وثمارها وفنونها والوانها وطعومها وروائحها وطباعها
 المختلفة فقيل له لما فيها من كثرة المنافع للحيوان المختلفة الصور المتغايرة الطباع
 المختلفة الاخلاق الكثيرة المتصرفات فان قيل لم جعل في طباع بعض الحيوانات وجبلتها
 الالفة والانس والمودة يقبل ايدعوها ذلك لى اجتماع المعاون لم فيه من صلاحها
 وكثرة منافعها وان قيل لما الحكمة في كون النور والوحشة والعداوة في جملة
 بعض الحيوانات يقبل لكيما يدعو ذلك الى التباعد في الاماكن والانتشار في
 البلاد دما فيه من صلاح حالها وسلامتها من الافات ولكيما لا تتراحم في الاما
 كن ويضيق بها التصرف والفسحة ورغدة العيش ثم اجتماع الناس في المدن
 والقرى وتزاحوا الشدة حاجتهم الى معاونة بعضهم بعضا لان الانسان لم يقدر
 ان يعيش وحده الا عيشا تكدا * فصل * ما الهة في اختلاف لغات الناس
 والوانهم واختلافهم وصورهم واحدا وكلهم ابوهم واحدا فنقول اختلاف
 اماكن ابدانهم والوانهم واختلاف تربها وتغييرات اهلها وتفاوتها وطواربع
 البروج عليها ومساكنات الكواكب وفنون آرائهم مع كثرة العداوة منهم في
 ذلك لكيما يدعوهم الى استخراج فنون العلم والاجتهاد في تهذيب النفس
 او الانتباه من نوم الغفلة والخروج من ظلمات الجهالة والبلوغ الى التمام والكمال
 والبقاء على اتم الاحوال ما امكن واستوى وايضا لم حكم على نفوس الحيوانات
 كلها بان تلتفت الى حالة هي اتم واكمل وافضل * فصل * ثم اعلم انه ينبغي
 لمن يريد ان يعرف حقائق الاشياء ان يبحث اولاً عن علل الموجودات واسباب
 مخلوقات وان يكون له قلب فارغ من المسموم والعموم والامور الدنساوية
 ونفس زكية طاهرة من الاخلاق الردية وصدر سليم من الاعتقادات الفاسدة
 ويكون غير متعصب لمذهب او على مذهب لان العصبية الهوى والهوى يعمى
 عين العقل وينبني عن ادراك الحقائق ويعمى عن النفس البصيرة عن تصور الاشياء
 بحقائقها فيصدها ذلك عن الهوى ويعدل عن طريق الصواب ونحن نريد ان نبحث
 في هذه الرسالة عن علل الموجودات واسبابها فنريد ان نبين عن ذلك طرفا حسبا
 جرت عادة اخواننا وعلى حسب جهدنا وطاقتنا فيما وهب الله لنا من الهداية

ولكن نبدأ أولا بتوطئة اصول لابد من ذكرها ومقدمات ينتج عنها ما نريد ان
نبين من هذه العلل والاسرار فنقول ان العلماء الراسخون والحكماء الربانيون
قالوا ان الله تعالى لما ابدع الموجودات واخترع المخلوقات رتبها مراتب الاعداد
المتواليات ونظمها نظما واحدا يتلو بعضها بعضا في الموجودات الى الاعداد
المتناسبات اذ كان ذلك احكم واتقن كما بينا في رسالة المبادئ العقلية واما فعل
الباري تعالى حسب ما ذكرنا وذلك انه جعل لكل جنس من الموجودات على
اعداد مخصوصة مطابقة بعضها لبعض اما بالكمية واما بالكيفية ليكون ذلك
دليلا للعلماء وبيانا للعقلاء اذا بحثوا عنها واعتبروا واستدلوا بشاهداتها الجلي
على غائبها الخفي فبين لهم ويعلمون انها كلها من صنع باري حكيم فيزادون
لهم بذلك بصيرة ويقينا والى لقاء الله تعالى اشتياقا ويعبدون ربهم ليلا ونهارا ثم
اعلم ان من الاشياء الموجودة ماهي على اعداد مخصوصة ومنها ماهي في البروج
والافلاك ومنها ماهي في الاركان والامهات ومنها ماهي في خلقة النبات
ومنها ماهي من تركيب جثة الحيوانات ومنها ماهي في سنن الشرائع من
المفروضات ومنها ماهي في الخطاب والمحاورات فمن ذلك ان الله تعالى انزل القرآن
بلغته فصيحته هي افصح اللغات وجعل هذا الكتاب مهيئا على كل كتاب انزله
قبله وجعل هذه الشريعة اتم الشرائع واكملها وحكم في سنن المفروضات امورا
مثنويات ومثلثات ومربعات ومخمسات ومسدسات ومسبعات ومثمنات وما زاد
بالغما ما بلغ ليكون اذا تأملوا الالباب وتفكروا فيها اولوا الابصار
واعتبروا فيها وجدوا في سنتها واحكامها امورا معدودة مطابقة
لامور من الرياضيات والطبيعات والالهييات ويتعلمون ويتقنون
ان هذا الكتاب هو من عند صانع حكيم الذي هو صانع المخلوقات وبارئ
الموجودات وان هذه الشريعة هي التي وضعها وشرحها فيقول الشك
العارض عن قلوب هؤلاء المتعاطية الحكمة من تلك الامور المعدودة وهذه
الحروف التي في اوائل السور ان الله تعالى اورد من جملة الحروف المعجمة الثمانية
والعشرين حرفا اربعة عشر حرفا حسب ولم يزد من اربعة عشر وهي اح
ر م ص ط ع ق ك ل م ن لا ي فجعل منها في بعض السور حرفا حرفا
وفي بعضها حرفين وثلاثة واربعة وخمسة ولم يزد على ذلك ثم اعلم

ان العلماء المفسرون تناظر واو شرعوا في القيل والقال في معاني هذه الحروف
 التي في اوائل سور القرآن وما حقيقة تفسيرها والقرض منها ماهو وهي عدة
 سور من القرآن اولها **الم** ذلك **الكتاب** لاريب فيه **الم** الله لا اله الا
 هو المص **الكتاب** آيات **الكتاب** الحكيم **الكتاب** احكمت آياته **الكتاب** آيات
الكتاب المبين **الكتاب** آيات **الكتاب** الر **كتاب** انزلناه **الكتاب** آيات **الكتاب**
 وقرآن مبين كهيص طه ما انزلنا طسم طسم **الم** احسب الناس ان يتر
 كوا **الم** غلبت الروم **الم** تلك آيات **الكتاب** الحكيم **الم** تنزيل **الكتاب**
 من الله يس والقرآن الحكيم ص والقرآن ذي الـ **الكتاب** تنزيل **الكتاب**
 حم تنزيل من الرحمن الرحيم جمعق حم و**الكتاب** المبين حم و**الكتاب** المبين
 حم تنزيل **الكتاب** حم تنزيل **الكتاب** ق والقرآن المجيد ن والقلم وما يسطرون
 فذلك تسعة وعشرون سورة منها ماجاء في اولها حرف واحد مثل ق ص ن
 ومنها ماجاء في اولها حرفان مثل طه يس حم ومنها ماجاء في اولها ثلاثة احرف مثل
الم طسم **الم** الرو ومنها ماجاء في اولها اربعة احرف مثل الم المص ومنها
 ماجاء في اولها خمسة احرف مثل كهيص جمعق ولا يزيد على خمسة احرف
 فن العلماء من قالوا ان هذه الحروف قسم اقسام الله تعالى بها ومنهم من قال ان
 كل حرف منها كلمة قائمة بنفسها مثل الف الله لام جبرئيل ميم محمد عليه السلام
 ومنهم من قال انها حروف حساب الجمل كاجا في الخبران علماء التورية ورؤساء
 اليهود اجتمعوا في المدينة وزعموا انهم يعلمون حد هذه الامة كم هو بحساب
 الجمل ولان لها قصة معروفة مشهورة تركنا ذكرها ومنهم من قال ان هذه
 الحروف سر القرآن ولا يعلم تاويل ذلك الا الله ومنهم من قال ان الراسخون في
 العلم ايضا يعلم تفسير ذلك لما علمهم الله تعالى كاذكر بقوله ولا يحيطون بشئ من
 علمه الا بما شاء ولا يعلم تاويله الا الله والراسخون في العلم ومنهم من قال ان في
 معرفتها اسرار الا يصلح ان يعلمها كل احد الا الخواص من عباد الله الصالحين
 ثم اعلم ان كل هذه الاقاويل مقنعة لنفوس اقوام دون اقوام وذلك ان في الناس
 اقواما عقلاء لا يرضون بالتقليد بل يريدون البراهين والكشف عن الحقائق
 وطلب العلة ولم وكيف ولماذا ولا يغنيهم من جوع مايتأولون من التفسير في
 هذا المعنى بل يطلبون وراء ذلك ماهو احسن تاويلا وابين تفسيرنا ونحن نذكر

الان من ذلك طرفاً ونشير اليها اشارة حسبما يحتمل عقول هؤلاء القوم من احوالهم
 * فصل * فنقول اعلم ان من يريد ان يعلم لم يورد من جملة الثمانية والعشرين
 حرفاً الا اربعة عشر حرفاً ولم يزد على خمسة احرف منها وما المراد بالحكمة
 في ذلك فينبغي له ان يبحث ويعتبر بجميع المحسوسات المقروضات في سنن الشريعة
 مثل الصلوة الخمس والزكوات الخمس وان شرائط الايمان خمس اذ بنى الاسلام
 على خمسة والفضل من اهل بيت النبوة خمسة وواضع الشريعة خمسة ومراقى
 منبر النبي خمسة وما شا كل هذه الخمسات في امور الدين والشريعة واحكامها وما
 يحققها ايضا من المعدودات الخمسات مثل الكواكب الخمسة السيارة التي لها
 رجوع واستقامة ومثل الحواس الخمس في الحيوانات النامية الخلقة ومثل
 الخمسات في خلقة النبات وما في اسماء الايام الخمسة من جملة السبعة والخمسة
 المستترقة من جملة ايام السنة وما شا كل هذه الخمسات في الموجودات المطابقة
 بعضها بعضها ويعتبر ايضا خاصية الخمس من العدد لانها عدد كرى ويقال انها
 عدد دائر وانها تحفظ نفسها وما يتولد منها كما ينسا في رسالة الارثما طبق والا
 شكل الخمسة الفاضلة المذكورة في كتاب او قليدس والنسبة الخمسة الفاضلة
 في الموسيقى وما شا كل هذه الامور من الخمسات فاذا اعتبر اللبيب العاقل هذه
 الاشياء التي ذكرنا وتاملها فاعسى الله ان يفتح قلبه ويشرح صدره ويوفقه لعلمه
 علل الموجودات واسباب الخلوقات وما الحكمة في كونها على ما هي عليه
 آلا ن وهكذا ينبغي لمن يريد ان يعرف سر هذه الحروف التي هي في اوائل السور
 لم كان منها اربعة عشر من جملة ثمانية وعشرين حرفاً ان يعتبر الموجودات التي
 عددها ثمانية وعشرون فانه يجد انها تنقسم قسمين حيث ما وجد وافن ذلك ثمانية
 وعشرون عدداً مفصولا بين اليدين للانسان فانه في اليد اليمنى اربعة عشر واربعة
 عشر في اليد اليسرى وان عددها مطابق لعدد ثمانية وعشرين خرزة هي في
 عمود ظهر الانسان منها اربعة عشر في اسفل الصلب واربعة عشر في اعلاه
 وهكذا يوجد خرزات العمود التي في اصلاص الحيوانات الثمانية الخلقة كالبقرة
 والجل والابل والحمر والسباع والجملة كل حيوان ترضع وتلد منها اربعة
 عشر في مؤخر الصلب واربعة عشر في مقدم البدن وهكذا وجد عدد الريشات
 التي في اجنحة الطير المعتمدة عليها في الطيران فانه اربعة عشر ظاهرة في كل

جتاح وهكذا يوجد عدد الحركات التي في اذنان الطويلة الاذنان
كالبقرة والسباع وكل ماله ذنب طويل وهكذا يوجد في عمود صلب الحيوانات
الطويلة الخلق كالسمك والحيات وبعض الحشرات وهكذا يوجد عدد
الحروف التي في لغة العرب التي هي اتم اللغات وافصحها ثمانية وعشرون
حرفاً منها اربعة عشر حرفاً يدغم فيها اللام التعريف وهي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
التاء	والثاء	والدال	والذال	والراء	والزاء	والسين
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤

والشين والصاد والضاد والطاء والظاء واللام والنون
واربعة عشر لا يدغم فيها وهي الالف والباء والجيم والحاء والخاء والعين والغين
والفاء والقاف والكاف والميم والهاء والواو والياء وهكذا يوجد حكم الحروف
التي تخط بالقلم قسمين اربعة عشر منها معلم وهي الباء والثاء والجيم والحاء
والذال والزاء والشين والضاد والطاء والعين والفاء والقاف والنون والياء واربعة
عشر غير معلم وهي الالف والحاء والدال والراء والسين والضاد والطاء والعين
والكاف والميم والوو والهاء واللام وهكذا حكم الحكيم الواضع للخط العربي
فانه اقتنى في وضعه الخط العربي حكمة الباري تع فانه كان حكيماً فليسوفاً وقد قيل
ان الحكمة هي التشبه بالاله بحسب طاقة البشر ومعنى هذه الكلمة ان يكون
الانسان حكيماً في مصنوعاته تحقيقاً في معلوماته خيراً في افعاله ومن التي عددها
ثمانية وعشرون هي منازل القمر في الفلك فان عددها ثمانية وعشرون منها في
البروج الشمالية اربعة عشر وفي البروج الجنوبية اربعة عشر فقد علم بما ذكرنا
وصدق بما قلنا ان الموجودات التي عددها ثمانية وعشرون تنقسم قسمين اي
موضع وجدت كل اربعة عشر منها لها حكم ليست للاربعة عشر الاخرى فلهذه
علة اورد من جملة الثمانية والعشرين حرفاً حروف الجمل اربعة عشر حرفاً ولم
يورد اربعة عشر الاخرى لان لهذه حكماً ليس لذلك وهي السر المكتوم التي
لا يصلح ان يعلمه كل احد الا خواص من عباد الله المتخلصين واذ قد ذكرنا طرفاً من
الاشارة الى هذه الحروف ودللنا على انها سر القرآن ولا يجوز الافصاح عنها
اذ لم يأذن لنا الحكماء والانبياء صلعم وفيما ذكرناه كفاية لمن كان له قلب زكي ونفس

زكية واخلاق طاهرة فلنذكر الان طرفا من فضيلة ثمانية وعشرين على سائر
الاعداد فنقول اعلم ما من عدد من الخليقة الا وله فضيلة ليست لشيء اخر غيره
وقد ذكرنا طرفا من فضيلة الاعداد في رسالة الارثماطيق فن فضيلة الثمانية
والعشرين انه من الاعداد التامة والاعداد التامة هي افضل من الاعداد
الناقصة والزائدة وانها قليلة الوجود وذلك انه يوجد في كل مرتبة من
مراتب الاعداد واحدة لا غير كالسنة في الاحاد وثمانية وعشرين في العشرات
واربع مائة وستة وتسعين في المئات وثمانية الاف ومائة وثمانية وعشرين في
الالوف فنقول انه ايضا لما كان الاثنان اول عدد الزوج والثلاثة اول عدد الفرد
والاربعة اول العدد المجذور يجمع بين ذلك و كان السبعة التي هي عدد
كامل وعدد الكواكب السيارة مطابقتها ثم ضرب الثلاثة في الاربعة و كان
اثنى عشر الذي هو اول عدد زائد وجعل برج القملك اثنا عشرة مطابقيه ثم
ضرب السبعة في اربعة و كان ثمانية وعشرين التي هي ثاني عدد تام وجعل منازل
القمر مطابقيه وجعل سائر الموجودات الاثنى عشرية مطابقة لعدد ها مثل الثقب
للانسان التي هي اثني عشر والاعضاء الاثنى عشر وشهور السنين الاثنى عشر
عددها وعلى هذا القياس يوجد اشياء كثيرة اثني عشرية وسبعية وستية
وخسبية واربعية وثلاثية وثنوية مطابقة بعضها لبعض ليدل ذلك

على انها كلها من صنع صانع كريم كما قال تعالى في ذلك لعبرة

لاولى الابصار وقل الله وايانا وجيع اخواننا

طريق السداد وهداك وايانا

سبيل الرشاد انه

رؤف بالعباد

ممم

م

م

تمت رسالة العلل والمعاملات ويليه رسالة في الحدود والرسوم

✽ الرسالة العاشرة منها في الحدود والرسوم ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتقى

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير أم يشركون اعلم ايها الاخ اننا قد
فرغنا من بيان العلل والمعلولات وبينا فيها اقوال جميع الحكماء حسب ما جرت
به عادة اخواننا ونريد الان ان نذكر في هذه الرسالة بيان الحد ودور الرسوم
فتقول ان الانبياء عليهم السلام هم سفراء الله تعالى بينه وبين خلقه والعلماء
هم ورثة الانبياء والحكماء هم افاضل العلماء وقد قيل ان الحكيم هو الذي يوجد
فيه سبع خصال مجموعها ان يكون افعاله محكمة وصنائه متقنة واقواله
صا دقة واخلاقه جيلة واراؤه صحيحة واعماله زكية وعلومه حقيقية واعلم ان
معرفة حقيقة الاشياء هي معرفة حدودها ورسومها وذلك ان الاشياء كلها انواعان
مركبات وبسائط فاما المركبات يعرف حقائقها اذا عرفت الاشياء التي هي مركبة منها
والبسائط تعرف حقا ثقتها اذا عرفت الصفات التي تخصها مثال ذلك اذا قيل لك ما
حقيقة الطين فيقال ما وتراب مختلطان والسكنجبين فيقال خل وعسل مزوجان
والسراب خشب وصورة مركبان والكلام الفاظ ومعاني مؤلفات والجن
نعمات حادة وخليطة متحدان والحيوان نفس وجسد مقرونان وعلى هذا
القياس تجيب اذا سئلت عن هذه الاشياء المركبة لا بد من ذكر تلك
الاشياء التي هي مركبة ومؤلفة منها فاما الاشياء البسيطة فتعرف حقائقها اذا
عرفت الصفات التي تخصها مثال ذلك اذا قيل لك ما الهوى فيقال جيوهر
بسيط قابل للصورة فان قيل ما الصورة فيقال ماهية الشيء وله الاسم والفعل و
القيمة فان قيل فما الجوهر فيقال هو القائم بنفسه القابل للصفات فان قيل فما
الصفة فيقال عرض حال في الجوهر لا كالجزء منه فان قيل ما الشيء فيقال هو المعنى
الذي يعلم ويخبر عنه فان قيل ما الموجود قيل هو الذي وجد احد الحواس
او تصوره العقل او دل عليه الدليل فان قيل ما المعدوم فيقال ما قابل
هذه الاشياء المذكورة في الوجود فان قيل ما الوجود فيقال ايسر
فان قيل ما المعدوم فيقال ليس فان قيل ما القديم فيقال ما لم يكن ليس فان

قيل ما المحدث فيقال ما كونه غيره فان قيل ما الاحداث فيقال تكوّن بن المكون فان
 قيل ما العلة فيقال هي سبب لكون شئ اخر ابتداء فان قيل ما المعلوم فيقال هو
 الذي لو جوده سبب من الاسباب فان قيل ما العالم فيقال هو المتصور لاشئ على
 حقيقته فان قيل ما العلم فيقال صورة المعلوم في نفس العالم فان قيل ما الحى فيقال
 المتحرك بذاته فان قيل ما القادر فيقال هو الذي لا يتعذر عليه الفعل متى شاء فان
 قيل ما الفعل فيقال اثر من مؤثر في مؤثر فان قيل ما معنى البارى تع فيقال علمه كل
 شئ وسبب كل موجود ومبدع المبدعات ومخترع الكائنات ومقتنها ومتممها
 ومكملها ومبلغها الى اقصى مدى غاياتها ومنتهى نهاياتها بحسب مايتأتى في كل
 واحد منها فان قيل ما القدرة فيقال امكان انجام الفعل فان قيل ما الصنعة فيقال
 هو اخراج الصانع من فكره ووضعها في الهيولى فان قيل ما المصنوع فيقال
 مركب من هيولى وصورة فان قيل ما العقل الفعال فيقال هو اول مبدع ابدعه
 الله تسع وهو جوهر بسيط نورانى فيه صورة كل شئ فان قيل ما النفس فيقال
 جوهر بسيط روحانية حية علامة فعالة وهي صورة من صور العقل الفعال
 فان قيل ما الارادة فيقال اشارة بالوهم الى تكوين امر ممكن كونه وكون خلافه
 فان قيل ما العقل الانسانى فيقال التمييز الذى يخص كل واحد من اشخاصه
 دون سائر الحيوانات فان قيل ما الجنس فيقال صفة جماعة مختلفة الصور يعيها
 معنى واحد فان قيل ما النوع فيقال صفة جماعة متفقة بالصور ليعيها معنى واحد
 فان قيل ما الشخص فيقال كل جملة يشار اليها دون غيرها من غيرها
 بالافعال والصور فان قيل ما الخاصة فيقال صفة مخصوصة لمسا دون غيره بطبيعة
 الزوال فان قيل ما النور فيقال جوهر مرئى يعنى من ذاته ويرى به غيره فان قيل
 ما الظلمة فيقال عدم النور عن الذات القابلة للنور فان قيل ما النهار فيقال هو ضوء
 الشمس فان قيل ما الليل فيقال هو ظل الارض فان قيل ما الحرارة فيقال غليان
 اجزاء الهيولى فان قيل ما البرودة فيقال جود اجزاء الهيولى فان قيل ما الرطوبة
 فيقال سيلان اجزاء الهيولى فان قيل ما اليابوسة فيقال تماسكها فان قيل ما اللون
 فيقال هو بريق شعاعات الاجسام فان قيل ما الرائحة فيقال بخارات ذوات
 كفيات تتحلل من الاجسام المركبة فان قيل ما الصوت فيقال قرع في الهواء
 من تصادم الاجسام فان قيل كم الحركات فيقال ستة انواع هي الكون والفساد

والزيادة والنقصان والتغير والنقلة فان قيل كيف حالهم في الافعال فيقال ان
الكون هو قبول الهيولى والصورة وخروجه من حيز العدم والفساد هو خلق
الصورة وخلعها من الهيولى والزيادة تباعدنها يات الشئ والنقصان تقاربها
والتغير تبدل الصفات على الموصوف والنقلة خروج من مكان الى مكان فان قيل ما
المكان فيقال انه كل موضع تمكن فيه المتكّن وهو نهايات الجسم فان قيل ما
الزمان فيقال عدد حركات الفلك وتكرار الليل والنهار فان قيل ما الفلك فيقال انه
جسم شفاف كرى محيط بالعالم فان قيل ما العالم فيقال جميع الموجودات المتكونات التي
يحويها الفلك فان قيل ما الكواكب فيقال اجسام منيرة مستديرة كالجامدة من دوام
ثباتها في موضع معروف بها فان قيل ما الجسم فيقال ماله طول وعرض وعمق فان
قيل ما الجسم الشفاف فيقال كل جسم يرى ما وراءه فان قيل ما النار فيقال نير
حار يبدد الاشياء ويفرق اجزائها ويردها الى ذاتها البسيطة فان قيل ما الهواء
فيقال جسم لطيف خفيف سيال شفاف سريع الحركة الى الجهات الست وهى فوق
وتحت وغرب وشرق وجنوب وشمال فان قيل ما الماء فيقال جسم سيال قد احاط
حول الارض فان قيل ما الارض فيقال جسم غليظ اغلظ ما يكون من الاجسام وتواقف
في مركز العالم فان قيل ما الجهات فيقال ستة انواع شرق وغرب وجنوب وشمال
وفوق وتحت وذلك ان الشرف حيث تطلع الشمس والغرب حيث تغيب
والشمال حيث مدار الجدى والجنوب حيث مدار سهيل والفوق هو مما يلي المحيط
والاسفل هو مما يلي الارض فان قيل ما الطين فيقال ماء و تراب فان قيل ما الزبد
يقال ماء وهواء فان قيل ما البخار فيقال ماء و نار فان قيل ما الدخان فيقال نار و تراب
فان قيل ما البرق فيقال نار وهواء فان قيل ما المعادن فيقال ما الغالب عليه الترابية
فان قيل ما النبات فيقال ما الغالب عليه المائية فان قيل ما الحيوان فيقال ما الغالب عليها
الهوائية فان قيل ما الانسان فيقال ما الغالب عليه النارية فان قيل ما الملكة فيقال
ما الغالب عليها طبيعة الفلك فان قيل ما الجن فيقال ما الغالب عليها النارية
والهوائية فان قيل ما الشياطين فيقال ما الغالب عليه الترابية والنارية فان قيل
ما الرياح فيقال هو تموج الهواء وسيلانه الى احد الجهات فان قيل ما الطبيعة الفاعلة
يقال هى قوة من قوى النفس الكلية الفلكية سارية في الاركان فان قيل ما الاثير فيقال
الهواء الحار الذى يلي فلك القمر فان قيل ما التسيم فيقال هو الهواء المعتدل الذى يلي

وجه الارض فان قيل ما الزمهرير يقال هو الهواء الذى هو فوق كرة النسيم ودون
 الاثير وهو بارد مفرط البرودة فان قيل ما الشعاع يقال نور الشمس والقمر والكواكب
 السيارة فى الهواء نحو مركز الارض فان قيل ما انعكاس الشعاع يقال هو رجوع تلك
 الانوار من سطح الارض والبحار والانهار والجبال فى الهواء فان قيل ما البخار
 يقال هو اجزاء مائية رطبة ترتفع فى الهواء مع تلك الشعاعات الراجعة من سطوح
 المياه فان قيل ما الدخان يقال هو اجزاء ارضية لطيفة ترتفع فى الهواء مع الحرارة
 فان قيل ما الغيم والسحاب يقال الاجزاء المائية والترابية اذا كثرت فى الهواء
 وتراكمت والغيم منها هو الرقيق والسحاب هو المتركم فان قيل ما المطر يقال تلك
 الاجزاء المائية اذا التأم بعضها مع بعض وبردت وثقلت ورجعت نحو الارض
 فان قيل ما الرياح يقال تلك الاجزاء الارضية اذا بردت ورجعت نحو مركزها فان
 قيل ما البرق يقال هو النار تنفذ من احتكاك تلك الاجزاء الدخانية فى جوف
 السحاب فان قيل ما الرعد يقال هو الصوت الذى يدور فى جوف السحاب ويطلب
 الخروج فان قيل ما الصاعقة يقال هى صوت يحدث من خروج تلك الرياح دفعة
 واحدة مع تلك البرق فان قيل ما الصوت يقال هو قرع يحدث فى الهواء من
 تصادم الاجسام بعضها ببعض فان قيل ما الضباب يقال هو البخار الرطب
 يثور من وجه الارض بعقب الامطار فان قيل ما الهالة يقال دائرة تحدث فوق
 سطح الغيم من انعكاس شعاع الشمس والقمر والكواكب فان قيل ما قوس قزح
 يقال هو نصف محيط تلك الدائرة اذا حدثت فى كرة النسيم منصبة فان قيل كم
 عدد الالوان المتناهية من ذلك باصباغها يقال اربعة الحمرة فى اعلاها والصفرة
 دونها والخضرة دون الاصفرار والزرقة دون الخضرة ونحن قد ذكرنا طرقا
 فى كيفية حدوث هذه الاشياء فى رسالة الاثار العلوية بشرحها فان قيل ما الثلوج
 يقال قطر صغار تجمد فى خلل الغيم تنزل برفق فان قيل ما البرد يقال قطر تجمد
 فى الهواء بعد خروجهما من سمك السحاب فان قيل ما الغيم يقال ما كان بسيطاً
 رقيقاً يقال له الغيم وما كان متراكماً بعضه فوق بعض كانه من جبال من قطن يقال
 له السحاب فان قيل ما السيول يقال مياه اودية تجرى من كثرة الامطار فان قيل
 ما مدود الانهار يقال من ماء العيون الذى ينزل من اصول الجبال فينصب ويجرى
 فى بطون الوديان زياتها من كثرة السيول فان قيل من اى موضع تجرى الا

نهار كلاً يقال بئس من غير ان يبين ان الجبال او السافل او التل في الارض
 وتقر بجزئياتها نحو الاجام والصدران والبطائح فان قيل ما الزلازل يقال هي
 حركة بعض بقاع الارض من رياح محتبسة في جوف الارض فان قيل ما
 الحسوف يقال هي سقوط سطح بقاع الارض على اهوية تحتها اذا انشقت وخرجت
 منها تلك الرياح المحتبسة فان قيل ما الجبال يقال اوتاد الارض ومسنيات
 الرياح والبحار فان قيل ما الجزائر يقال بقاع من الارض في وسط البحار فان قيل
 ما البرارى يقال هي بقاع من الارض ليس فيها نبات ولا بناء فان قيل ما الاجام
 والبطائح يقال بقاع فيها مياه ونبات فان قيل ما الغدران يقال مواضع يجتمع فيها
 مياه الامطار فان قيل ما الارض يقال جسم كرى الشكل واقف في الهواء باذن
 الله تعالى بجميع ما عليها من الجبال والبحار فان قيل ما الهواء يقال ما هو محيط بالارض
 من جميع الجهات فان قيل ما الفلك يقال هو محيط بالهواء مثل ذلك فان قيل ما مركز
 الارض يقال نقطة في وسط عمقها ومن ذلك النقطة الى ظاهر سطح الارض ثلثة
 ونصف من اثنين وعشرين المحيط فان قيل ما البحار يقال هي مسطحات على وجه
 الارض حاصرة للمياه المجتمعة فيها فان قيل ما زيادة البحر يقال هي انصباب مياه
 الانهار والودية فيها فان قيل ما العلة في مد بحر فارس وجزيرة في انبوبه يقال
 علة كون المد عند طلوع القمر فانه يؤثر في غليان اجزاء المياه في قعره وثوران ثلثيها
 ورجوع تلك الانهار المنصبية الى خلف فيظهر المد فعلة كون الجزر هي عند مغيب
 القمر ورجوع تلك الاجزاء الى قرارها ويؤثر بازالة الغليان والقوران والانتفاخ
 السكون فيظهر الجزر فان قيل ما العلة في مياه البحار كلها مالحه مرة غليظة ومالحة
 الامطار والانهار واكثر الابار عذبة لطيفة وقد ذكرنا طرقا من علمها واسبابها
 في رسالة لنا قد تقدم ذكرها فان قيل ما الطبائع الاربعة يقال هي البرودة والحرارة
 والرطوبة واليبوسة فان قيل ما الاركان الاربعة يقال هي النار والهواء والماء
 والارض فان قيل ما الاخلط الاربعة يقال هي الصفراء والسوداء والدم والبلغم
 فان قيل ما المولدات الكائينات يقال هي المعادن والنبات والحيوان فان قيل ما المعادن
 يقال ما يكون في عمق الارض من الخواهر وغيرها مما يجري مجرى الموات فان قيل
 ما النبات يقال ما هو ظاهر ويظهر على وجه الارض من نبت الاشجار وما ينجم فان
 قيل ما الحيوان يقال كل جسم متحرك حسس مؤلف من نفس حيوانية وبدن موات

فالصفراء
 اجزاء لطيفة
 تحركت من
 طبع الطبيعة
 للكيموس

والسوداء هي اجزاء غليظة محترقة احترقت من طبع الطبيعة للكيموس والدم
 اجزاء معتدلة بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والغليظة
 واللطيفة والبلغم اجزاء غليظة فحة لم تنضج من طبع الطبيعة للكيموس

وتكوينها

وتكونها على ضربين فمنها ما يتكون ويتولد في الرحم ومنها ما يخرج منه البيض
ومنها ما يتولد من اشيء ومنها ما يتجمع من الطرفين يتولد الد ويتولد فان قيل ما الارادة
يقال هي اشارة بالوهم الى تكون شئ ما يمكن كون ذلك ويمكن الكون في غيره فان
قيل ما القدرة يقال هي امكان شئ من الافعال اختيارا فان قيل ما الاختيار يقال هو
قبول احد الطرفين بالوهم من ذوات الباطن وذوات الظاهر بالحس فان قيل
ما الجهل يقال تصور الشئ بغير صورته فان قيل ما الاعتقاد يقال هو عقد الاحتمال
على تحقيق شئ فان قيل ما الوهم يقال هو قوة من قوى النفس الحيوانية متخيلة
بها الاشياء فان قيل ما الايمان يقال هو التصديق بما يخبر به المخبر فان قيل ما الاسلام
يقال هو اتسليم بلا اعتراض فان قيل ما السدين يقال هو الطاعة من جماعة
رئيس ينتظر منه قيل الجزاء فان قيل ما الكفر يقال هو الغطاء فان قيل ما
الشر يقال اثبات ربوبية اثنين فان قيل ما الجحود يقال هو انكار الحق فان قيل
ما المعصية يقال هو الخروج عن الطاعة فان قيل ما الطاعة يقال هو الاقياد لا
مر الامرو نهى الناهى فان قيل ما المعاد يقال هو رجوع النفوس الجزئية الى
النفس الكلية فان قيل ما الثواب يقال هو ما يجسد كل نفس من الراحة واللذة
والسرور وانقرح بعد مفارقة الجسد فان قيل ما العقاب يقال هو ما ينالها من
الطوف والحزن والالام بعد المفارقة للاجسام وكل نفس بحسب ما اكتسبت
تنال من الخير ان كان خيرا او من الشر ان كان شرا فان قيل ما المعروف يقال
هو فعل ما جرت به العادة ولم تنه عنه الشريعة والسنة فان قيل ما المنكر يقال
فعل ما لم يجر به العادة لافي السنة ولا في الشريعة فان قيل ما اجرة الاجير يقال
هو جزاء لما يستحق كل عامل بالعملة ❀ فصل ❀ الشكل هو صورة جسمانية
واللون صورة روحانية وهما جميعا موجودان في الاشياء كلها اذا تاملها
التامل فيكونان في جنس الشار يعني شكل الثرة موجودا لتضجها واستحالة
الرطوبة الاطيفة الزبقة الى ما قد بدت لها اما من ذوات الرطوبة السائلة وذوات
الرطوبة المكتنزة فتقدم السائلة لانخفاض كالالة تقوم مقام لحاء الشجر لحفظ
رطوبتها وتمنع ان يلحقها الفساد ولذوات الدهانة في ترتيبها ان نفس الثرة
تقبلها وتحفظها لئلا يلحقها الفساد وذلك تقدير العزيز العليم لطبخ الحرارة
الغريزية الكائنة في جميع الثمار وبلاغها فهي التصيير من لاهية غير نافعة

الى هيئة نافعة لان غرض الطبيعة انضاج كل شئ تطبخه بالحرارة الغريزية
لرطوبات الهوى على ما هي مرتبة ترتيب الالهى للمنافع التى من اجلها صار
كذلك فاذا لم تقدر على ذلك لعرض يعرض لذلك اما ما يكون الرطوبات
غالب على الشئ فيتولد فيه الغفوة فيكون دليلا لفساد واما ما يكون الرطو
بات فى الشئ ناقصة فيصير ما يتولد فيه اليبوسة والخشن فيكون من ذلك الفساد
وبذور النبات عند ظهورها وبذور الزرع والشجر كلها حارة رطبة لان
الحرارة فى ذلك اكثر من الرطوبة والرطوبة التى فيها مانعة للحرارة فلذلك
يحدث الطراوة فى بدنها الا ترى الى فصل الانفحة التى تجعد اللبن الحليب
بفصل حرارته واتساع اللبن لهما القبول منها لان فى الحرارة
قوى جاذبة تجذب الرطوبات اليها لتغذى بها وتعيش مادامت المادة
من ذلك باقية فاذا ازدادت البرودة والرطوبة عليها اختفت الحرارة فى
باطن الاجسام فاحرقتهما لان الحرارة هى الفاعلة والرطوبة هى الهوى القابلة
للصورة والحرارة ايضا بتدد الحركة الى فوق تكون فى مخزجها نحو اليمن والقدام
والى فوق من ناحية القلب لان القلب افضل اجزاء البدن وليس بافضل من البدن
وعروق الشجر افضل اجزائها وليس افضل منها فالصغار بكثرة تقاوم الكبار
لقلتها من اجل ان المحرك الاول واحد صار لكل كائن فعلة فى مثله مماثلا للاول
الواحد وكل مبداء واحد اول ما ينبعث من القلب فى بدن الحيوان فانه يبدو منه
عرقين اثنين واحد لاعلى البدن والاخر لاسفله ومن بدن النبات يبدو هرقين
احدهما ينزل الى اسفل ويتناول المادة من الارض والماء بحسب ما يكون سبب
حيوته والاخر يرقيه الى فوق ليغذى به فيكون منه تربية البدن والورق والثمر
❖ فصل ❖ ثم اعلم ان العدد هو احد الرياضات الحكيمية وذلك ان الوحدة
الموجودة فى الواحد الموهوم هى اصل العدد ومنشاءه وهو لا جز له والعدد
هو كثرة الاحاد المجتمعة وهو صورة ينطبع فى نفس العباد من تكرار الوحدة
والمعدودات فهى الاشياء تعد والحساب هو جميع العدد وتفرقه والمحسوبات هى
الاشياء التى عرفت مقاديرها فالعدد منه ازواج ومنه افراد والزوج هو كل عدده
نصف صحيح والفرد هو كل عدد يزيد على الزوج بواحد والعدد منه صحيح
ومنه كسور فالعدد الصحيح هو كلما يشار اليه احدى عشر لفظة اصلية

وهي اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة مائة الف وما تركب
منها وهي هذه عشرون ثلثون اربعون خمسون ستون سبعون ثمانون تسعون
مائة مائتان ثلثمائة اربعمائة خمسمائة ستمائة سبعمائة ثمانمائة تسعمائة الف الفين ثلاثة
الاف اربعة الاف خمسة الاف ستة الاف سبعة الاف ثمانية الاف تسعة الاف وعلى ذلك
تكرار اللفظ بالغاما بلغ والعدد الكسور هو كلما يشار اليه بتسعة الفاظ مشتقة
من نفسه وهي هذه النصف والثلث والرابع والخمس والسادس والسبع والثمن
والتسع والعشر او ما تركب منها مثل نصف وثلث وربع وربع وخمس وخمس
وسبع وسبع واما ما تركبها من الالفاظ المركبة من هذه التسعة والعدد الذي مبدؤه من
واحد في جميع اموره ومنتها الى اربعة وهذه صورة ذلك ١ ٢ ٣ ٤ وهذه
الاربعة ثبات اصله وما يتولد منه في كيفية فرعه ثم الباقي مركب منها كما يسنا في
رسالة الارثماطيق وللعدد مراتب اربع مراتب احاد ومراتب عشرات ومراتب
مائتين ومراتب الالوف وله ايضا نظام وترتيب ذو فنون تجددها عند التصرف
فيها فنظمها نظم طبيعي مثل ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ومنها نظم الازواج على الولاة
مثل هذه ٢ ٤ ٦ ٨ ١٠ ١٢ ١٤ ١٦ ١٨ ٢٠ ومنها نظم الافراد
على الولاة مثل هذه ١ ٣ ٥ ٧ ٩ ١١ ومنها نظم زوج
الفرد مثل هذه ٦ ١٥ ١٤ ١٨ ومنها نظم زوج الزوج
والفرد مثل هذه ١٢ ٢٥ ٢٨ ومنها نظم الافراد الاول الاول
مثل هذه ٣ ٤ ٨ ١٦ ٣٢ ومنها نظم المجدورات
مثل هذه ٤ ٩ ١٦ ٢٥ ومنها نظم المكعبات
مثل هذه ٦ ٢٢ ٤٦ ومنها نظم المربعات الغير المجدورات
مثل هذه ٦ ١٥ ١٨ ٢٥ ٦٢ ولكل نوع من هذه الكيفية نشو
وكية انواع وتلك الانواع خواص قد ذكرنا طرفا منها في رسالة العدد والنسبة
هي قدر احد العددين عند الاخر والنسبة المتصلة هي التي تكون قدر الاول الى
الثاني كقدر الثاني الى الثالث والمنفصلة هي التي تكون قدر الاول الى الثاني كقدر
الثالث الى الرابع والضرب هو تضعيف احد العددين بقدر ما في الاول من الاحاد
والقسمة عكس الضرب والجذر هو العدد المضروب في نفسه والمجذور هو

المجتمع من ذلك والمكعب هو المجتمع من ضرب المجذور في الجذر ثم اعلم ان الهندسة
 اصل الرياضات الحكيمة وعلم الهندسة هو معرفة الابعاد والمقادير فالابعاد
 ثلاثة انواع الطول والعرض والعمق والمقادير ثلاثة انواع خطوط وسطوح
 واجسام فالخط هو مقدار ذو بعد واحد والسطح هو مقدار ذو بعدين والجسم
 ذو ثلاثة ابعاد والخطوط ثلاثة انواع مستقيم ومتوس ومنحنى وهو المركب منهما
 والسطوح ثلاثة انواع البسيطة والمقعر والمقبيب والاجسام كثيرة الانواع فمنها
 من كثرة السطوح ومنها من جهة كثرة الاشكال ومنها من جهة الجمع فاما التي
 اختلافها من جهة كثرة السطوح فتذكر منها ثمانية انواع اولها الكرة وهو جسم
 يحيط به سطح واحد ونصف الكرة يحيط به سطح اخر ويربع الكرة يحيط به ثلاثة سطوح
 والشكل الناري يحيط به اربع سطوح والشكل الارضي وهو المكعب يحيط
 به ست سطوح والشكل الهوائي يحيط به ثمان سطوح والشكل المائي
 يحيط به عشرون سطحاً والشكل القلبي يحيط به اثنا عشر سطحاً
 والسطوح كثيرة الانواع تارة من جهة الاضلاع وتارة من جهة الزوايا
 وتارة من الجميع ولكن يجمعها كلها اربعة انواع المثلث والربيع والمندور
 والكثير الزوايا فالسطح المثلث ما يحيط به ثلث خطوط وله ثلث زوايا والسطح الربيع
 ما يحيط به اربعة خطوط واربعة زوايا والدائرة سطح يحيط به خط واحد في
 داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية من المركز الى
 المحيط مساو بعضها لبعض والشكل الكثير الزوايا مثل الخمس والستس
 والسبع وما زاد بالغاما بلغ والزوايا ثلثة قائمة وحادة ومنفرجة فالزوايا القائمة
 هي التي يجتمع عندها الحادة اصغر من القائمة والمنفرجة اكبر من القائمة

فصل في النبات هو كل جسم يعتدى وينمي والحيوان كل جسم متحرك
 حساس والا انسان حي ناطق مائت وهو جملة مركبة من نفس ناطقة وبدن
 مايت والجسم جوهر لطيف طويل عريض عميق والصوت قرع يحدث في
 الهواء من تصادم الاجسام واللفظ كل صوت له هجاء والكلام كل لفظ يدل
 على معنى وان قيل ما الصدق فيقال ايجاب صفة الموصوف هي له او سلب
 صفة عن موصوف ليست له والكذب فهو عكس ذلك ويقال ايضاً الصدق
 والكذب في الاقويل والصواب والخطأ في الضمائر والخير والشر في الافعال

والحق والباطل في الاحكام والضر والنفع في الاشياء المحسوسة والدنيا هي
مدة بقاء النفس مع الجسد الى وقت افتراقهما الذي يسمى الموت والموت هو ترك
النفس استعمال البدن والاخرة هي نشوئان بعد الموت ويقال ايضا الموت هو بقاء
النفس بعد مفارقة الجسد وخلوها في عالمها والجنة هي عالم الارواح وجنهم هي عالم
الاجسام والجنة ايضا هي المرتبة العليا وجنهم ايضا هي المرتبة السفلى الجنة نفس
النباتية صورة حيوانية وجنة نفس الحيوانية صورة الانسانية وجنة نفس
صورية الانسانية صورة الملائكة والصورة الملائكة مقامات ودرجات عند الله تعالى
وبذلك يكونون بعضهم اشرف من بعض كالمقربين منهم وغير المقربين وبعث هو انتباه
النفوس من نوم الغفلة ورقدة الجهالة والنوم هو اشتغال النفس عن الجسد بغيره مع
شمول عنايتها به والقيامة قيام النفس من قبورها وهو الجسد الكائن الذي كان فيه
فزهدت وابتعدت عنه والحشر هو جمع النفوس الجزئية نحو النفس الكلية
والاتحاد بعضها ببعض اذا اجزاء الكل والكل يجمع الاجزاء المنفصلة
منه وقولنا الاتحاد امتزاج الجوهر الروحانية كامتزاج صوت الزير واليم
والحساب موافقة النفس الكلية النفوس الجزئية تجامعت عند كونها مع الاجساد
والصراط هو الطريق المستقيم القاصد الى الله تعالى (فصل) الالوان المفردة
هي البياض والسواد والحمرة والصفرة والخضرة والزرقة والمكدرة والاشياء
البيضاء انما تراها ابيض لاسباب ثلثة احدها لان النور محبوس فيها الغلبة
الرطوبة والرطوبة لونها كالبني والثاني لان النور مولج فيها كثرة التخلخل
كالملح والثالث لان النور محبوس فيها يلجود رطوبتها كالفضة على ان النور
من وراء الاجسام المشقة يرى ابيض فان عرض له عارض يرى اصفر والاشياء
الصفرة ترى اصفر لاسباب ثلثة النور ان يرى صافيا كالنار تراها اصفر لان
حرارتها تسد مسام البصر فلا تقدر قوة الباصرة ادراكها على تمام ومنها
ما يرى اصفر لان الحرارة تسد مسامها كالاشياء البيضاء اذا طبخت اصفرت
فاما رؤية الاشياء اجزئية فلهيئة احدهما الاسباب المعقنات والاخر الاسباب
المذوبات فالمعقنات لكثرة الرطوبة والمذوبات لكثرة الحرارة كالشمس تراها اجزاء
عند كثرة البخارات الصاعدة اليها من جملة المياه والرطوبات وعند التضييق
والازهار والثمار تودي من شدة الحرارة المذوبة فقد تبين بهذا ان البصر اذا راى

النور من وراء الاجسام المشقة و غلبها احد الاسباب الثلاثة رآها جراء واما
 الخفزة فهي من اجل غلبة الرطوبة الارضية على النور ومنع البصر اياها
 او منع النور ان يصير الى البصر صرفا واما السواد فهو منع الرطوبة الارضية
 وصول النور الى البصر او منع البصر الوصول الى النور لان السواد يجمع
 البصر والبياض يفرقه وكل الالوان الباقية متوسطة بين هذين الطرفين
 وفعلها في البصر بحسب غلبة احد هذين عليهما والطعوم تسعة انواع وهي
 العفوصة والقبوضة والجوضة والحلاوة والملاحة والمرارة والحرافة والعذوبة
 والدسومة والحلاوة تجعل اللسان املاسا والمرارة تجعل اجزاء متفرقا خشنة
 والحريف يزيد في ذلك والمالح يفرق ويخفف والعفوصة تجمع وتقبض
 والجوضة تفرق وتقبض ثم اعلم ايها الاخ بانك قاصد الى ربك
 منذ خلقت نقطة في الرحم وربطت بها نفسك تنقل كل يوم من حالة هي ادون
 الى حالة اتموا كل واشرف ومن مرتبة هي انقص الى مرتبة اخرى هي اعلى
 واشرف والى منزلة هي ارفع الى ان تلقى ربك وتشاهده ويوفيك حسابك وتبقى
 عنده نفسك ملتذة فرحانة مسرورة مخلدة ابدا لا بد من ودهر الداهرين مع النبيين
 والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا وفقك الله

وايانا وجميع اخواننا طريق السداد وهدايتنا وايانا

وجميع اخواننا سبيل الرشاد انه

رؤف بالعباد

٢٢

٢

سم القسم الثالث في العلوم النفسانيات العقلية من كتاب اخوان الصفا وخلان
 الوفا ويتلوه القسم الرابع في الناموسيات الالهيات اوله رسالة في الاراء والديانات



